

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.01**

(Индекс дисциплины)

**Основы косметологии**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин

Специальность: 43.02.03 стилистика и искусство визажа

Квалификация: Визажист-стилист

Программа подготовки: Углубленная

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	178		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	115		
	Лекции, уроки	101		
	Практические занятия, семинары	14		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	63(14)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	3,4		
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 467

и на основании учебного плана № 21-02-1-22, 20-02-1-22

Составитель(и): Худякова Г.Е.  
*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.  
*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.  
*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции у обучающихся в области основ косметологии, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть виды косметологии
- Проанализировать различные виды косметологии
- Рассмотреть профилактическую косметологию, декоративную косметологию
- Дать представление о простых аппаратных технологиях
- 

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- (ОК 1.) Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.
- ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт: 1) организации подготовительных работ; (ОК 1. ПК 1.1.)  
2) коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
3) осуществления коррекции процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

Уметь: 1) организовывать рабочее место; (ОК 1. ПК 1.1. )  
2) выполнять подготовительные работы; (ОК 1.)  
3) выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
4) осуществлять коррекцию процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

Знать: 1) санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; (ОК 1.)  
2) колористические типы внешности; (ОК 1.)  
3) состав и свойства профессиональных препаратов; (ОК 1.)  
4) типы аллергических реакций организма человека; (ОК 1.)  
5) способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; (ОК 1.)  
6) технологию демакияжа; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
7) технологию коррекции и окрашивания бровей; (ОК 1. ПК 1.2.)  
8) технологию окрашивания ресниц; (ОК 1. ПК 1.3.)  
9) нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; (ОК 1.)  
10) технологию коррекции процедуры; (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)  
11) критерии оценки качества работ. (ОК 1. ПК 1.2. ПК 1.3.)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1.История и классификация косметологии. Краткая история развития врачебной косметологии в России. Современная классификация косметологии.	8		
Тема 2.Нормативно-правовые основы оказания услуг. Правовая база, регулирующая медицинские услуги. Отличие косметологических услуг от косметических. Нормативно-правовые основы оказания косметологических услуг. Нормативно-правовые основы косметических услуг.	12		
Тема 3.Санитарно-эпидемиологический режим работы и правила размещения косметологических и косметических кабинетов. Стандарты оснащения кабинетов структурных подразделений организаций по профилю «косметология». Техника безопасности при эксплуатации медицинского оборудования. Санитарные нормы и правила размещения, устройства и оборудование косметических кабинетов.	14		
Тема 4. Лицензирование услуг и подготовка специалистов по косметологии. Лицензионные требования условия. Подготовка врачей косметологов. Подготовка медицинских сестер по косметологии. Подготовка косметиков. Работа косметологических и косметических кабинетов в условиях различных форм собственности.	14		
Тема 5 Права и обязанности специалистов по косметологии. Права и обязанности врача-косметолога. Права и обязанности медицинской сестры по косметологии. Права и обязанности косметика. Этика и психология общения с клиентом.	14		
Тема 6. Введение в анатомию. Анатомия и гистология кожи. Строение кожи. Функции кожи. Кожа вокруг глаз. Кожа шеи. Кожа рук. Кожа ног. Особенности кожи у мужчин. Особенности кожи у детей	12		
Тема 7 Строение и физиология волоса. Строение волоса. Химический состав волоса. Рост и развитие волос. Количество и цвет волос. Формы волос	8		
Тема 8 Анатомия и физиология ногтя. Строение ногтя. Цвет ногтей.	7		
Тема 9. Медицинская косметология. Геронтокосметология. Основы геронтокосметологии. Типы старения организма человека. Теория старения.	4		
Тема 10. Этапы и признаки возрастных проявлений кожи. Этапы появления признаков увядания кожи. Виды морщин. Типы возрастных проявлений кожи.	4		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (устное собеседование, доклады)	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	2		
<b>Всего за 3 семестр</b>	107		
Тема 11. Причины возникновения старения и заболеваний кожи. Внутренние причины. Внешние причины.	4		
Тема 12. Причины возникновения старения и заболеваний волос. Внутренние причины. Внешние причины.	4		
Тема 13. Причины возникновения старения и заболеваний ногтей. Внутренние причины. Внешние причины.	4		
Тема 14. Классификация заболеваний кожи и ее придатков. Общая терапия заболеваний кожи, волос, ногтей.	6		
Тема 15. Пилинги. Классификация пилингов. Механические пилинги. Химические пилинги. Ультразвуковые пилинги. Лазерные пилинги. Газожидкостные пилинги.	4		
Тема 16. Эстетическая косметология. Оздоровление организма. Формирование здорового образа жизни. Закаливание организма. Позитивный настрой и положительные эмоции в жизни человека.	8		
Тема 17. Основы рационального питания. Правильное питание. Принципы сочетания продуктов. Биологически активные добавки к пище.	4		
Тема 18.Подбор косметических средств. Сырье для косметики. Типы кожи.	12		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Типы волос. Форма и архитектура ногтей. Уход за кожей лица. Уход за кожей вокруг глаз. Уход за кожей шеи, декольте, груди, рук, ног. Уход за волосами. Уход за ногтями.			
Тема 19. Декоративно-прикладная косметология. Макияж. Маникюр. Педикюр. Моделирование ногтей. Нейл-арт. Боди-арт. Художественная татуировка и татуаж. Перманентный макияж.	7		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (устное собеседование, доклады)	4		
<b>Консультации</b>	<b>10</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (контрольная работа.)	<b>2</b>		
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>2</b>		
<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>71</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>178</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	3	4				
Тема 2	3	8				
Тема 3	3	8				
Тема 4	3	8				
Тема 5	3	8				
Тема 6	3	8				
Тема 7	3	4				
Тема 8	3	4				
Тема 9	3	4				
Тема 10	3	2				
Тема 1-10	3	2				
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>60</b>				
Тема 11	4	4				
Тема 12	4	4				
Тема 13	4	4				
Тема 14	4	6				
Тема 15	4	4				
Тема 16	4	8				
Тема 17	4	4				
Тема 18	4	4				
Тема 19	4	3				
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>41</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>101</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1-5	Текущий контроль (устное собеседование)	3	2				
Тема 6-10	Текущий контроль (доклады)	3	2				
Всего		3	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 11-15	Текущий контроль (устное собеседование)	4	2				
Тема 18	Определить тип кожи, подобрать соответствующие косметические средства для разного времени года.	4	6				
Тема 18-19	Текущий контроль (доклады)	4	2				
Всего		4	10				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>14</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-5	Устное собеседование	3	2				
Тема 6-10	Доклады	3	2				
Тема 11-15	Устное собеседование	4	2				
Тема 18-19	Доклады	4	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	19				
Подготовка к практическим занятиям	3	10				
Подготовка к контрольной работе	3	10				
консультации	3	4				
<b>всего</b>	<b>3</b>	<b>43</b>				
Усвоение теоретического материала	4	2				
Подготовка к практическим занятиям	4	2				
Подготовка к контрольной работе	4	2				
Подготовка к экзамену	4	4				
консультации	4	10				
<b>всего</b>	<b>4</b>	<b>20</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>63</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	Беседа, диалог,	22		
<b>Практические занятия:</b> на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.	Учебная дискуссия, мастер класс	10		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрено				
<b>ВСЕГО:</b>		32		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста	20	<p><b>За 3 семестр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за каждое занятие (всего 32 занятия в семестре), максимум <b>64</b> баллов</li> <li>2 балла за каждый правильный ответ на вопрос. (всего 18 вопросов), максимум <b>36</b> баллов</li> </ul> <p><b>За 4 семестр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за каждое занятие (всего 25 занятий в семестре). Максимум 50 баллов.</li> <li>Активное участие в интерактивной игре, и грамотное выполнение кейс-задания, (1 задание), максимум 50 баллов.</li> </ul>
2	Подготовка и представление устных докладов.	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 баллов за доклад на занятии (всего 2 доклада в семестре), максимум 100 баллов.</li> </ul>
3	Сдача контрольной работы	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>50</b> баллов. Всего 2 вопроса.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

## Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100359.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 140 с. — ISBN 978-985-7253-83-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- 1 Заболевания кожи. Полный справочник / Н. В. Анохина, А. С. Бесталантов, Т. А. Бычкова [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 356 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80203.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Печкурова, Л. С. Грим: практикум для обучающихся / Л. С. Печкурова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93495.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела : учебное пособие / И. В. Светличная. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-8149-3008-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1.Музалевская Ю. Е. Стилистика в создании образа. Анализ формирования стилей в моде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Музалевская Ю. Е. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 69 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019153](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019153), по паролю.
2. Черняк, Е. Ф. Грим : практикум для обучающихся / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0523-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108548.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Макияж глаз [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/public/makiyazh-glaz/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016



## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория косметологии и макияжа с оборудованием  
Проектор с экраном  
компьютер

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

# 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК.1	Понимает и осознаёт значимость косметологии в профессии Визажиста-стилиста, понимает проблему и может предложить пути её решения.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (19 вопросов)
ПК 1.1.	Грамотно распознаёт психо-эмоциональный тип заказчика, анализирует проблему и предлагает различные варианты её решения, профессионально обосновывая каждый.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (19 вопросов)
ПК 1.2.	Грамотно ориентируется в различных современных методах окрашивания бровей. Применяет полученные знания по профессиональным дисциплинам в практической деятельности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (19 вопросов)
ПК 1.3.	Грамотно ориентируется в различных современных методах окрашивания ресниц. Владеет опытом постановки профессиональных задач и методами их решения.	Практическое задание	Перечень тем докладов
ПК 1.4.	Владеет методами по общению с клиентом на заключительном этапе (беседа, анализ выполненной работы) При необходимости может откорректировать работу по желанию заказчика или аргументировано настоять на полученном результате.	Практическое задание	Перечень тем докладов

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Расскажите о значении косметологии в профессии «Визажист-стилист».
2.	Перечислить основные требования к подготовке Врача-косметолога.
3.	Перечислить основные требования к подготовке медицинских сестер по косметологии
4.	Перечислить особенности строения и функции кожи.
5.	Перечислить этапы роста и развития волос

6.	Перечислить основные теории старения.
7.	Рассказать о причинах возникновения старения и заболевания кожи
8.	Рассказать о причинах возникновения старения и заболевания волос
9.	Рассказать о причинах возникновения старения и заболевания ногтей
10.	Виды пилингов. Рассказать о классификации пилингов.
11.	Перечислить основные определения, классификацию и требования к современной парфюмерно-косметической продукции
12.	Перечислить основные особенности ухода за жирной кожей.
13.	Перечислить основные особенности ухода за кожей пораженной акне.
14.	Перечислить основные особенности ухода за увядающей кожей.
15.	Перечислить основные рекомендации по уходу за кожей вокруг глаз.
16.	Перечислить особенности ухода за сухими, жирными и нормальными волосами.
17.	Назначение, организация и виды макияжа.
18.	Перечислить основные виды маникюра.
19.	Перечислить основные виды педикюра.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	История, классификация и значение косметологии
2	Строение и функции кожи
3	Строение и физиология волоса
4	Эстетическая косметология
5	Декоративно-прикладная косметология.

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине контрольной работы

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (комплексного экзамена по модулю)

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Иная** – выполнение практического задания

#### 9.3.3. Особенности проведения (контрольной работы, экзамена)

Контрольная работа проходит в форме устного собеседования, каждый обучающийся должен предоставить доклад на заданную тему и ответить на устные вопросы преподавателя, оценка выставляется сразу после ответа.

Квалификационный экзамен проходит по ПМ 01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц». В части МДК 01.01 «Основы косметологии» обучающийся должен составить карту клиента, где отражены вопросы косметологии (тип кожи, проблемные зоны, методы решения проблем исходя из времени года и т.д.)

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

<b>ПМ 01</b> <i>(Индекс модуля)</i>	<b>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц</b> <i>(Наименование модуля)</i>
--	---

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК 01.01	Основы косметологии	178
МДК 01.02	Технология оформления бровей и ресниц	121
УП.01.01	Учебная практика, Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	36
ПП.01.01	Производственная практика, Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	36
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>371</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции у обучающихся в области основ косметологии и в области технология оформления бровей и ресниц, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике

### 3. Задачи профессионального модуля

- Рассмотреть виды косметологии
- Проанализировать различные виды косметологии
- Рассмотреть профилактическую косметологию, декоративную косметологию
- Дать представление о простых аппаратных технологиях
- Продемонстрировать принципы выполнения подготовительных работ по диагностике клиента.
- Раскрыть принципы и технологии изменения формы, размера и цвета бровей.
- Продемонстрировать особенности колористических карт для окрашивания бровей в соответствии с цветотипом заказчика – клиента

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ИП «Анна Ефимова»  
*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*