

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06.**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык и культура речи**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 43.02.03. "Стилистика и искусство визажа"

Квалификация: Стилист-визажист

Программа подготовки: Углублённая

**План учебного процесса**

| Составляющие учебного процесса  |                                      | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|--------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | <b>Максимальная учебная нагрузка</b> | <b>113</b>     |                       |                  |
|   | <b>Обязательные учебные занятия</b>  | <b>80</b>      |                       |                  |
|   | Лекции, уроки                        | 70             |                       |                  |
|   | Практические занятия, семинары       | 10             |                       |                  |
|   | Лабораторные занятия                 | -              |                       |                  |
|   | Курсовой проект (работа)             | -              |                       |                  |
| <b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>   | <b>33(10)</b>                        |                |                       |                  |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра)  | Экзамен                              | 1              |                       |                  |
|   | Зачет                                | -              |                       |                  |
|   | Контрольная работа                   | -              |                       |                  |
|   | Курсовой проект (работа)             | -              |                       |                  |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 г. № 467

и на основании учебного плана № 21-02-1-27

Составитель(и): Ткаченко Л.Н.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой

комиссии: Яликова В.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А. В.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области языковых, коммуникативных и этических норм.

## 1.3. Задачи дисциплины

1. Рассмотреть основные языковые, коммуникативные и этические нормы русского языка.
2. Раскрыть принципы построения речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.
3. Сформировать умения и навыки использования языковых норм в речи.
4. Продемонстрировать особенности русской устной и письменной речи.
5. Развить познавательную активность студентов, привить навыки самостоятельной работы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством и заказчиками.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; (ОК2-ОК6)
  - 2) анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; (ОК2-ОК6)
  - 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка. (ОК2-ОК6)

- Знать:
- 1) основы культуры речи; (ОК2-ОК6)
  - 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка. (ОК2-ОК6)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) |                       |                  |
|---|-------------------------|-----------------------|------------------|
|   | очное обучение          | очно-заочное обучение | заочное обучение |
|   |                         |                       |                  |

| Наименование и содержание тем и форм контроля  | Выделяемое время (часы) |                       |                  |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------|
|  | очное обучение          | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Введение. Общие сведения о языке и речи.   | 2                       |                       |                  |
| <p>Тема 1. Литературный язык и языковая норма.</p> <p>Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.</p> <p>Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации.</p> <p>Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.</p> <p>Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.</p> <p>Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.</p> | 20                      |                       |                  |
| <p>Тема 2. Текст как речевое произведение.</p> <p>Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Функциональные стили русского языка.</p> <p>Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.</p> <p>Жанры деловой и учебно-научной речи.</p> <p>Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.</p> <p>Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.</p> <p>Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.</p> <p>Жанры учебно-научной речи.</p>   | 18                      |                       |                  |
| <p>Тема 3. Лексика и фразеология.</p> <p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.</p> <p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка.</p> <p>Понятие тропа. Основные разновидности тропов.</p> <p>Основные разновидности лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объёма значения слова; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской,</p>  | 14                      |                       |                  |

| Наименование и содержание тем и форм контроля   | Выделяемое время (часы) |                       |                  |
|---|-------------------------|-----------------------|------------------|
|   | очное обучение          | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.  |                         |                       |                  |
| Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.<br>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.<br>Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем.<br>Учение о слоге и слогоделении и его роль в правописании.<br>Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.<br>Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.<br>Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукоимовизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.<br>Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.  | 16                      |                       |                  |
| Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.<br>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Способы словообразования: морфемные и неморфемные.<br>Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.   | 6                       |                       |                  |
| Тема 6. Морфология.<br>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные).<br>Переходные явления в частях речи.<br>Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.  | 8                       |                       |                  |
| Тема 7. Синтаксис.<br>Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.<br>Предложение и высказывание: соотношение понятий.<br>Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения.<br>Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.<br>Основные ошибки в построении простых предложений.<br>Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.<br>Стилистическое использование разных типов сложного предложения.<br>Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения. | 15                      |                       |                  |
| <b>Текущий контроль по дисциплине</b> (проверка домашних заданий, устный  | 4                       |                       |                  |

| Наименование и содержание тем и форм контроля   | Выделяемое время (часы) |                       |                  |
|---|-------------------------|-----------------------|------------------|
|   | очное обучение          | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| опрос, словарные диктанты, тесты)   |                         |                       |                  |
| <b>Консультации</b>   | 10                      |                       |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b><br>Часы для проведения экзамена не входят в максимальную учебную нагрузку | -                       |                       |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>113</b>              |                       |                  |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|----------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|                      | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| Тема 1               | 1              | 16           |                       |              |                  |              |
| Тема 2               | 1              | 12           |                       |              |                  |              |
| Тема 3               | 1              | 8            |                       |              |                  |              |
| Тема 4               | 1              | 10           |                       |              |                  |              |
| Тема 5               | 1              | 8            |                       |              |                  |              |
| Тема 6               | 1              | 8            |                       |              |                  |              |
| Тема 7               | 1              | 8            |                       |              |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>        |                | <b>70</b>    |                       |              |                  |              |

#### 3.2. Практические занятия, семинары

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий   | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|                      |  | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| 2                    | Практическая работа №1. Редактирование текста.   | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| 3                    | Практическая работа №2. Лексические ошибки и способы их устранения.                              | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| 4                    | Практическая работа №3. Выполнение заданий текущего контроля. Тестовые задания.                  | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| 6                    | Практическая работа №4. Морфологические ошибки и способы их устранения.                          | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| 7                    | Практическая работа №5. Выполнение заданий текущего контроля. Синтаксический разбор предложений. | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>        |  |                | <b>10</b>    |                       |              |                  |              |

#### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний                         | Очное обучение |        | Очно-заочное обучение |        | Заочное обучение |        |
|--|---|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
|  |   | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра        | Кол-во | Номер семестра   | Кол-во |
| Тема 1                                     | Устный опрос                                  | 1              | 1      |                       |        |                  |        |
| Тема 2                                     | Комплексный анализ текста                     | 1              | 2      |                       |        |                  |        |
| Тема 3                                     | Исправление лексических ошибок в предложениях | 1              | 1      |                       |        |                  |        |
| Тема 4                                     | Словарный диктант                             | 1              | 2      |                       |        |                  |        |
| Тема 6                                     | Исправление морфологических ошибок            | 1              | 1      |                       |        |                  |        |
| Тема 7                                     | Исправление синтаксических ошибок             | 1              | 1      |                       |        |                  |        |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося              | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|---|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|   | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала                     | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| Подготовка к практическим занятиям                    | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| Выполнение домашних заданий                           | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| Выполнение учебно- или научно-исследовательских работ | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| Консультации  | 1              | 10           |                       |              |                  |              |
| Подготовка к экзаменам                                | 1              | 2            |                       |              |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>   |                | <b>10</b>    |                       |              |                  |              |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий  | Используемые активные и интерактивные формы  | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) |                       |                  |
|--|--|--|-----------------------|------------------|
|  |  | очное обучение   | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| <b>Лекции, уроки:</b><br>Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; излагается основное содержание курса «Русский язык и культура речи» о функции языка как средства формирования и трансляции мысли. | Лекция с элементами беседы, проблемная лекция, презентация.  | 20   |                       |                  |
| <b>Практические занятия, семинары:</b><br>Обучающиеся анализируют устную и письменную речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.   | Поиски решения проблемы в заданной ситуации, тесты, словарные и проверочные диктанты, исправление речевых недочётов в предложениях, анализ текста. | 10   |                       |                  |
| <b>Лабораторные занятия:</b><br>Не предусмотрены   |  |  |                       |                  |
|  | <b>ВСЕГО:</b>  | 30   |                       |                  |

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п             | Вид деятельности обучающегося  | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов   |
|-------------------|--|-----------------------------------|--|
| 1.                | Аудиторная активность: посещение лекций  | 10                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за каждое занятие (всего 40 занятий в семестре), максимум <b>80</b> баллов</li> <li>• 1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 20 вопросов в тесте), максимум <b>20</b> баллов.</li> </ul>  |
| 2.                | Подготовка и представление докладов, презентаций. Участие в олимпиадах и конкурсах | 20                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 баллов за доклад или презентацию на занятии, максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>• 50 баллов за участие в городской олимпиаде по дисциплине «Русский язык и культура речи» либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференциях СПО, проводимых в городе. максимум <b>50</b> баллов.</li> </ul>                |
| 3.                | Выполнение практических работ  | 40                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов;</li> <li>• Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов) – максимум <b>30</b> баллов;</li> <li>• Качество выполнения (полнота ответов на вопросы, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок) – максимум <b>55</b> баллов.</li> </ul> |
| 4.                | Сдача экзамена   | 30                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исправление речевых ошибок (10 предложений). За безошибочное исправление 1 предложения-4 балла – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>• Комплексный анализ текста (120 слов) – максимум <b>40</b> баллов.</li> <li>• Написание словарного диктанта под диктовку преподавателя (30 слов) - максимум 20 баллов.</li> </ul>                     |
| <b>ИТОГО (%):</b> |  | <b>100</b>                        |  |

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы    | Оценка по нормативной шкале |
|----------|-----------------------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично)                 |
| 75 – 85  | 4 (хорошо)                  |
| 61 – 74  |                             |
| 51 - 60  | 3 (удовлетворительно)       |
| 40 – 50  |                             |
| 17 – 39  | 2 (неудовлетворительно)     |
| 1 – 16   |                             |
| 0        |                             |



## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Четет, Р. Г. Культура речи: учебное пособие / Р. Г. Четет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Русский язык и культура речи. Практические занятия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гладкова Е. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 29 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019270](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019270), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет социально-экономических дисциплин

2. Компьютер

3. Мультимедийное устройство

4. Экран

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

- Дидактический материал: таблицы, схемы;
- Раздаточный материал: тексты из литературных произведений

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций   | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|---|----------------------------------|---|
| ОК-2             | 1) Анализирует качества грамотной речи: точность, логичность, чистоту, богатство и разнообразие.<br>2) Выявляет закономерности русского литературного языка, его роль в современной жизни.                        | Вопросы по дисциплине            | Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).                  |
| ОК-3             | Определяет роль словарей и справочников в жизни человека  | тест                             | Сборник тестовых заданий  |
| ОК-4             | 1) Анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи.<br>2) Формулирует основную мысль текста.<br>3) Грамотно дополняет текст в соответствии с нормами русского литературного языка.                    | Практическое задание             | Сборник практических заданий                                    |
| ОК-5             | 1) Анализирует заданную тему в ходе самостоятельной работы.<br>2) Последовательно и логично раскрывает содержание темы в устном сообщении.<br>3) Употребляет грамотную устную речь в ходе выступления с докладом. | Вопросы по дисциплине            | Перечень вопросов по дисциплине (12 вопросов).                  |
| ОК-6             | 1) Демонстрирует навыки грамотной письменной речи в соответствии с орфографическими нормами русского языка по заданному словарному материалу.   | Практическое задание             | Сборник практических заданий                                    |

#### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы    | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций  |
|----------|------------------------------|---|
|          |                              | Письменная работа   |
| 86 - 100 | 5<br>(отлично)               | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>  |
| 75 – 85  | 4<br>(хорошо)                | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2).<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b> |
| 61 – 74  |                              | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3).<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b> |
| 51 - 60  | 3<br>(удовлетворительно)     | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6).  |

|         |                            |   |
|---------|----------------------------|---|
|         |                            | Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>   |
| 40 – 50 |                            | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.<br>Качество исполнения элементов задания соответствует требованиям.<br>Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8).<br>Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b> |
| 17 – 39 | 2<br>(неудовлетворительно) | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.<br>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям.<br>Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9).<br>Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>   |
| 1 – 16  |                            | Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.<br>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям.<br>Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10).<br>Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>  |
| 0       |                            | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.<br>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>  |

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

| № п/п | Формулировка вопросов   |
|-------|---|
| 1.    | Назовите основные качества грамотной речи                     |
| 2.    | Что вы знаете о русском национальном языке?                   |
| 3.    | Какие функциональные стили русского языка вы знаете?          |
| 4.    | Назовите основные виды тропов.                                |
| 5.    | Роль словарей в укреплении норм русского литературного языка. |
| 6.    | Назовите типы лексических значений слов.                      |
| 7.    | Паронимы, их типы и функции.                                  |
| 8.    | Синонимы, их типы и функции.                                  |
| 9.    | Омонимы, их типы и функции.                                   |
| 10.   | Основные принципы русской орфографии.                         |
| 11.   | Основные принципы русской пунктуации.                         |
| 12.   | Назовите основные виды словарей.                              |

### Вариант тестовых заданий по дисциплине

| № п/п | Формулировка задания   | Ответ |
|-------|--|-------|
| 1     | <b>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?</b><br>1) п..норама, п..лемика, кат..строфа<br>2) загр..мождение, диап..зон, к..варный<br>3) апл..дировать, пр..дварять, в..стибюль<br>4) пр..зидент, пр..одолевать, пр..пятствие | 4     |
| 2     | <b>В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?</b><br>1) ц..вильзация, трен..роваться<br>2) эксп..римент, пр..оритет<br>3) г..гемония, д..рижёр<br>4) в..негрет, в..теран   | 1     |
| 3     | <b>В каком варианте в обоих словах пропущен Ъ?</b>   | 2     |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | 1) с..экономить на об..екте<br>2) об..ективный из..ян<br>3) бул..он из шампин..онов<br>4) из..ятый при обыске медал..он  |   |
| 4  | <b>В каком варианте в обоих словах пропущен Ъ?</b><br>1) раз..ярённый ад..ютант<br>2) п..едесталу павил..она<br>3) пред..явить сынов..ям<br>4) кур..ёзныйфел..етон   | 1 |
| 5  | <b>В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?</b><br>1) брос..те, кирпич.., молодёж..<br>2) мелоч.., горяч.., волнуеш..ся<br>3) (много) басен.., (пять) тысяч.., (надо) учит..ся<br>4) эконом..те, вскач.., бреш..                           | 4 |
| 6  | <b>В каком ряду во всех словах на месте пропуска Ъ НЕ пишется?</b><br>1) тон..ше, зон..тик, вин..тик<br>2) пон..чик, кровел..щик, чулан..чик<br>3) мел..ница, ч..тобы, бесконеч..ный<br>4) конеч..но, точ..ка, подён..щик                                  | 4 |
| 7  | <b>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</b><br>1) бе..крайний, бе..смысленный, бе..заботный<br>2) беспр..страстный, пр..возмочь, непр..ступный<br>3) д..фирамб, д..ректриса, ин..циатива<br>4) акк..рдеон, асс..ртимент, ап..ртаменты | 3 |
| 8  | <b>В каком слове пишется НН в суффиксе?</b><br>1) кроше..ый мел<br>2) кроше..ый утками хлеб<br>3) фамильный серебря..ый подсвечник<br>4) тушё..ая крольчатина  | 2 |
| 9  | <b>В каком слове пишется одна Н в суффиксе?</b><br>1) лекарстве..ый препарат<br>2) сливочное мороже..ое<br>3) замороже..ые ягоды<br>4) искусстве..ый аппарат   | 2 |
| 10 | <b>В каком слове пишется одна Н в суффиксе?</b><br>1) ю..ый спортсмен<br>2) порва..ый тулуп<br>3) полуде..ый зной<br>4) безымя..ые герои   | 1 |
| 11 | <b>В каком ряду во всех словах пишется удвоенная буква?</b><br>1) цивил..изация, рас..просы, деф..ект<br>2) компромис.., те..итория, искус..тво<br>3) бар..икада, дискус..ия, привил..егия<br>4) мил..иционер, пас..ивность, ас..истент                    | 2 |

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

| № п/п | Формулировка темы   |
|-------|---|
| 1     | Русский язык среди других языков мира.  |
| 2     | Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. |
| 3     | А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.                    |
| 4     | Язык и культура.  |
| 5     | Виды делового общения, их языковые особенности.                                       |
| 6     | Языковые особенности научного стиля речи.   |
| 7     | Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю.                                 |
| 8     | Антонимы и их роль в речи.  |
| 9     | Синонимия в русском языке. Типы синонимов.  |
| 10    | Грамматические нормы русского языка.  |
| 11    | Предложения с однородными членами и их функции в речи.                                |

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов)  | Вариант ответа                               |
|-------|--|--|
| 1.    | Словарный диктант.<br>Автобус, аттестат, аттракцион, бассейн, вестибюль, галерея, гостиница, демократия, интеллигенция, инженер, искусство, искусный, колледж, пассажир, перрон, поликлиника, президент, расчёт, рассчитывать, ровесник, сверстник, стипендия, стюардесса, территория, терраса, трамвай, транспорт, троллейбус, труженик, университет, учреждение, эффект.( 32 слова)  | Обучающиеся пишут под диктовку преподавателя |
|       | Анализ текста.   |  |
| 2.    | <b>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания:</b><br>Князь Андрей в этот безветре..ый августовский вечер лежал обл...котившись на руку в разлома...ом сара... деревен... на краю которой распол...жился его полк. В отверстие слома...ой стены гл...дел на шедш... вдоль по забору полосу сорок...(летних) берёз с обрубле...ыми нижними суч(?)ями на в...днешуюся (в)низу ветр..ую мельницу на ещё (не)скош...ое овся...ое поле на густой кустарник по которому ра...т...лались многочисле...ые дымы костров и на (не)большую но извил...стую реч...онку прот...кавшую (не)под...лёку.<br>Л.Н. Толстой   |  |
| 3.    | <b>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания:</b><br>Но то что более всего пор...жало глаз это вид самого поля ср...жения и стари...ого села Бородин... .<br>(В)течени... (не)скольких мгновений блес(?)нули лучи утре...его света расе...вшие сплошной туман и показавшие крылья ветр...ных мельниц стоявших (не)подалёку.<br>Пьеру захотелось быть там где был этот та...щий дым эти кова...ые штыки движение. Он оглянулся на штабных что(бы) сверить своё вп...ч...тление с другими. Все они как ему показалось так(же) как и он с тем(же) чу(?)ством смотрели на поле. Всем хотелось во что(бы) (то) н... стало принять участие в ср...жени... .<br>Л.Н. Толстой |  |

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета).

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзаменационная работа включает словарный диктант под диктовку преподавателя, исправление речевых недочётов в предложениях и анализ текста. Обучающимся выдаются бланки с двумя заданиями для практической работы.

На выполнение экзаменационных заданий отводится 2 академических часа (90 минут). На экзамене запрещается пользоваться словарями, справочниками, иными материалами.

Проверка экзаменационной работы осуществляется в день проведения экзамена. Результаты сообщаются обучающемуся на следующий день.