

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
«21» 02 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.14** Культурная антропология

Учебный план: 2023-2024 42.04.03 ВШПМ Изд страт в медиапростр ЗАО №2-3-127.plx

Кафедра: **9** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки:  
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |       |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|-------|
|                           | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |       |
| 2                         | УП                               | 8                 | 4              | 92                | 4                    | 3                                    | Зачет |
|                           | РПД                              | 8                 | 4              | 92                | 4                    | 3                                    |       |
| Итого                     | УП                               | 8                 | 4              | 92                | 4                    | 3                                    |       |
|                           | РПД                              | 8                 | 4              | 92                | 4                    | 3                                    |       |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Лярский Александр  
Борисович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

\_\_\_\_\_

Колосова Ирина  
Александровна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основные этапы развития социологической мысли и ее современные концепции;  
 Раскрыть генезис и принципы функционирования социальных общностей, коллективов и институтов;  
 Показать тенденции и закономерности формирования социальной мобильности и стратификации;  
 Раскрыть сущность и модели возникновения социальных движений, особенности миграционных процессов и социокультурной динамики современного общества;  
 Теоретически обосновать и практически описать методiku, виды и приемы социологического исследования, применяемые к изучению современного общества.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Антикварная и букинистическая книга
- Современный литературный курс

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Знать:** категории и универсалии культуры, основные понятия семиотики культуры

**Уметь:** комментировать те или иные явления массовой культуры, пользуясь методологическим инструментарием культурной антропологии

**Владеть:** навыками анализа значимости медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Культурная антропология как наука.  | 2                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. Предмет и метод культурной антропологии.<br>Культурная антропология как попытка гуманитарного синтеза. Человек в культурной антропологии. Многообразие методов культурной антропологии  |                           | 1                 |               | 4            |                              |
| Тема 2. Предыстория и возникновение культурной антропологии.<br>От великих географических открытий к научной революции: возникновение нового взгляда на мир и первые антропологические проблемы. Монтень, Монтескье и Руссо. Этнография 19 века. Классический эволюционизм. Социальный дарвинизм. Марксизм. Социология и антропология.<br>Тема семинара: «От благородного дикаря к дикарю примитивному» |                           | 1                 | 1             | 5            | ИЛ                           |
| Тема 3. Культурная антропология в XX веке. Основные направления и идеи.<br>Кризисы 20 века и гуманитарные науки. Фрейдизм в антропологии.. Функционализм. Структурализм. Интерпретативная антропология К. Гирца. Постмодерн и антропология  |                           |                   |               | 5            |                              |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| <p>Тема 4. Наука как феномен культуры<br/>Изучение научного знания как гуманитарная проблема. Социальные и культурные особенности формирования и функционирования научного знания.<br/>Тема семинара : «Профессора как явление культуры»</p>  |   | 1 | 6 |    |
| <p>Раздел 2. Основы теории культурной антропологии</p>  |   |   |   |    |
| <p>Тема 5.<br/>Антропогенез и становление культуры. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы и основные этапы антропогенеза. Культура как основа и итог эволюции человека. Культура как способ существования в природе. Понятие культуры.<br/>Проблема происхождения языка. Нейрофизиологические и генетические исследования. Культура и психология: <u>кросскультурные исследования.</u></p> | 1 |   | 6 |    |
| <p>Тема 6. Семиотика культуры. Язык и культура.<br/>Основные понятия семиотики культуры. Знак, классификация знаков, текст. Проблема языка в культурной антропологии Первая и вторая знаковые системы.</p>  | 1 |   | 9 | ИЛ |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| <p>Тема 7. Категории и универсалии культуры.<br/>Категории культуры. Пространство и время. Понятие «хронотопа культуры». Универсальные символы в культуре. Понятие архетипа. Бинарные оппозиции в культуре.<br/>Тема семинара: «Время как категория культуры»</p>                             |   | 1 | 9 |    |
| <p>Раздел 3. Человек как предмет культурной антропологии</p>  |   |   |   |    |
| <p>Тема 8. Антропология повседневности.<br/>Понятие повседневности. Историческая и культурная изменчивость повседневности. Повседневность как пространство – среда обитания. Повседневность как время – повторяемость и длительность.</p>   | 1 |   | 7 |    |
| <p>Тема 9. Антропология возраста. Детство, молодежь, старость и смерть в культурной антропологии.<br/>Возраст в культуре – культурная и историческая относительность. Возраст как иерархия. Возраст как проблема. Антропология детства, среднего возраста, старости. Антропология смерти.</p> | 2 |   | 7 |    |
| <p>Тема 10. Гендерное измерение в антропологии.<br/>Понятие гендерной идентичности Мужское и женское в культуре. Многообразие гендерных ролей, и проявлений сексуальности. Этнос и гендер. Брак и семья в культурной антропологии.</p>  | 1 |   | 7 | ИЛ |

|   |       |   |    |  |
|---|-------|---|----|--|
| Тема 11. Культура и религия.<br>Культура и миф. Ритуал как культурный феномен. Теория ритуала. Социальный и социально- культурный аспекты религии. Религия и власть. Религия и экономика. Психосоматический аспект религии. Мораль как явление культуры                           |       |   | 9  |  |
| Тема 12. Антропология власти<br>Понятие власти и представления о власти. Сакральность власти в культуре. Повседневность власти. Язык и власть. Гендер и власть.   |       |   | 9  |  |
| Тема 13. Реальность мира как антропологическая проблема<br>Культурное многообразие мира<br>Теорема Томаса. Понятие о социальном конструировании реальности.<br>Человек как культурный и социальный конструктор.<br>Тема семинара: «Теорема Томаса и самосбывающееся пророчество». |       | 1 | 9  |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   | 8     | 4 | 92 |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)   | 0,25  |   |    |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   | 12,25 |   | 92 |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   | Наименование оценочного средства   |
|-----------------|--|--|
| ОПК-3           | <p>Излагает особенности развития гуманитарного знания; проблемы синтеза в гуманитарных знаниях и культурная антропология как попытка подобного синтеза; культурная антропология в пространстве антропологического знания; проблема определения объекта и предмета. человек как предмет культурной антропологии.</p> <p>Комментирует основные направления и идеи культурной антропологии в XX веке. Объясняет размывание междисциплинарных границ – психологическая, историческая, социальная антропология как синтезирующих дисциплин.</p> <p>Анализирует реальность мира как антропологическую проблему, значимость медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности</p> | <p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций   |                   |
|------------------|--|-------------------|
|                  | Устное собеседование   | Письменная работа |
| Зачтено          | <p>Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> |                   |

|            |   |
|------------|---|
| Не зачтено | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. |
|------------|---|

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов                                |
|--------|--|
| Курс 2 |  |
| 1      | Предмет и метод культурной антропологии.             |
| 2      | Человек в культурной антропологии..                  |
| 3      | Предыстория и возникновение культурной антропологии. |
| 4      | Социология и антропология.                           |
| 5      | Фрейдизм в антропологии.                             |
| 6      | Классический эволюционизм                            |
| 7      | Функционализм.                                       |
| 8      | Структурализм  |
| 9      | Интерпретативная антропология К. Гирца.              |
| 10     | Постмодерн и антропология                            |
| 11     | Семиотика культуры                                   |

|    |   |
|----|---|
| 12 | Антропогенез и становление культуры.        |
| 13 | Понятие культуры.                           |
| 14 | Биологическое и социальное в человеке       |
| 15 | Брак и семья в культурной антропологии.     |
| 16 | Детство в культурной антропологии.          |
| 17 | Молодежь в культурной антропологии          |
| 18 | Старость и смерть в культурной антропологии |
| 19 | Власть в культурной антропологии            |
| 20 | Ритуал как культурный феномен.              |
| 21 | Мораль как явление культуры.                |
| 22 | Наука как феномен культуры.                 |
| 23 | Понятие гендерной идентичности.             |
| 24 | Культурное многообразие мира                |
| 25 | Проблема языка в культурной антропологии.   |
| 26 | Культура и миф.                             |
| 27 | Категории культуры.                         |
| 28 | Бинарные оппозиции в культуре               |
| 29 | Культура и религия.                         |
| 30 | Антропология повседневности.                |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

## Условия типовых задач (задач, кейсов)

1 Прочитайте отрывок из фольклорного текста:

Как на Питерской-Московской

Молодой кульер бежит.

— И, кульерчик, и, голубчик,

Ты куда скоро спяшишь?

— Я бегу ли и спяшу ли,

От Ляксандры весть нясу.

И давай-ка, мать чаревна,

Цветно платьица сябе,

Надевай-ка, мать чаревна,

Черный травиль на сябе.

Помер, помер чарь Ляксандра,

В Таганроге жись скончал.

Как Вы думаете, какие строки искажены и почему?

Что такое травиль?

Какие механизмы культурной трансляции здесь очевидны?

2. В книге К. Клакхона «Зеркало для человека» приводится история американского мальчика, которого воспитали в Китае китайцы. Он не смог жить в Америке, поскольку по национальности он был китайцем. О чем свидетельствует эта история? Согласны ли Вы с утверждением К. Клакхона?

3. Есть известное высказывание: мораль готтентота. Что оно означает и как может быть интерпретировано с точки зрения культурной антропологии?

Ответ

1. Понятно, что надо читать

Скидавай-ка мать чаревна

Цветно платьице с сябе.

2. Травиль – это траур.

3. В культуре существуют не только механизмы передачи, но и механизмы искажения информации. Более того, они не отделимы друг от друга – в данном случае, видимо ошибся переписчик или собиратель

2.Нация, по мнению К.Клакхона – культурное, а не биологическое явление.

3.Это высказывание обозначает в современном обществе двойную мораль и восходит к высказыванию, приписываемому одному из аборигенов на тему добра и зла: «Зло – когда сосед нападёт на меня, отнимет скот, жену...» – «А добро?» – «А добро - когда я у соседа отниму его скот и жену». В культурной антропологии это высказывание помогает анализировать относительность ценностей и ценности в так называемой «традиционной» культуре.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в устной форме. Билет содержит один теоретический вопрос, а также один практический вопрос практической задачи. Предоставляется время на подготовку. После ответа студенту при необходимости может быть задан дополнительный теоретический вопрос. Ответ на практико-ориентированный вопрос засчитывается при аргументированном обосновании ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                    | Заглавие                | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|-------------------------|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b> |                         |   |             |   |
| Ульянова, С. Б.                          | Культурная антропология | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/99815.html">http://www.iprbookshop.ru/99815.html</a> |

|  |   |  |      |   |
|--|---|--|------|---|
| Орлова, Э. А.                                  | Культурная (социальная) антропология  | Москва: Академический проект   | 2020 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/110053.html">http://www.iprbookshop.ru/110053.html</a>                                       |
| Барулин, В. С.                                 | Социально-философская антропология. Человек и общественный мир                  | Москва: Академический проект   | 2020 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/110168.html">http://www.iprbookshop.ru/110168.html</a>                                       |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |   |  |      |   |
| Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Петрина, З. И.  | Возрастная антропология   | Москва: Московский педагогический государственный университет                    | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/97717.html">http://www.iprbookshop.ru/97717.html</a>   |
| Куксо К. А.                                    | Антропология города   | СПб.: СПбГУПТД   | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417</a> |
| Губогло, М. Н.                                 | Антропология повседневности   | Москва: Языки славянской культуры  | 2013 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/35622.html">http://www.iprbookshop.ru/35622.html</a>   |
| Лярский А. Б.                                  | Основы теории культурной антропологии. Хрестоматия научных текстов              | СПб.: СПбГУПТД   | 2014 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583</a>       |
| Мардашова, Р. С.                               | Педагогическая антропология. Методическое руководство к изучению учебного курса | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/77571.html">http://www.iprbookshop.ru/77571.html</a>   |
| Блинова, А. Н., Чернова, И. В.                 | Антропология игры и детства   | Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского                   | 2016 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/59585.html">http://www.iprbookshop.ru/59585.html</a>   |

|  |  |                              |      |   |
|--|--|------------------------------|------|---|
| Лебедев, С. А., Бирич, И. А., Губин, В. Д., Ершова, И. И., Исаев, И. А., Капицын, В. М., Кривцун, О. А., Лукацкий, М. А., Некрасова, Е. Н., Рубочкин, В. А., Шаповалов, В. Ф., Лебедева, С. А. | Философская антропология. Человек многомерный                  | Москва: ЮНИТИ-ДАНА           | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/81712.html">http://www.iprbookshop.ru/81712.html</a>   |
| Орлова Э. А.   | Культурная (социальная) антропология                           | Москва: Академический Проект | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a>   |
| Захарова И. Н.   | Антропология   | СПб.: СПбГУПТД               | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161</a> |
| Лярский А. Б.  | Культурная антропология как наука. Хрестоматия научных текстов | СПб.: СПбГУПТД               | 2014 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552</a>       |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/), по паролю.

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                              |