

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» 06 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.14** Культурная антропология

Учебный план: 2022-2023 42.04.03 ВШПМ Изд страт в медиапростр ЗАО №2-3-127.plx

Кафедра: **9** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки:  
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
2	УП	8	4	92	4	3	Зачет
	РПД	8	4	92	4	3	
Итого	УП	8	4	92	4	3	
	РПД	8	4	92	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Лярский Александр  
Борисович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

\_\_\_\_\_

Колосова Ирина  
Александровна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основные этапы развития социологической мысли и ее современные концепции;  
 Раскрыть генезис и принципы функционирования социальных общностей, коллективов и институтов;  
 Показать тенденции и закономерности формирования социальной мобильности и стратификации;  
 Раскрыть сущность и модели возникновения социальных движений, особенности миграционных процессов и социокультурной динамики современного общества;

Теоретически обосновать и практически описать методику, виды и приемы социологического исследования, применяемые к изучению современного общества.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Антикварная и букинистическая книга

Современный литературный дискурс

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Знать:** категории и универсалии культуры, основные понятия семиотики культуры

**Уметь:** комментировать те или иные явления массовой культуры, пользуясь методологическим инструментарием культурной антропологии

**Владеть:** навыками анализа значимости медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Культурная антропология как наука.	2				
Тема 1. Предмет и метод культурной антропологии. Культурная антропология как попытка гуманитарного синтеза. Человек в культурной антропологии. Многообразие методов культурной антропологии		1		4	
Тема 2. Предыстория и возникновение культурной антропологии. От великих географических открытий к научной революции: возникновение нового взгляда на мир и первые антропологические проблемы. Монтень, Монтескье и Руссо. Этнография 19 века. Классический эволюционизм. Социальный дарвинизм. Марксизм. Социология и антропология. Тема семинара: «От благородного дикаря к дикарю примитивному»		1	1	5	ИЛ
Тема 3. Культурная антропология в XX веке. Основные направления и идеи. Кризисы 20 века и гуманитарные науки. Фрейдизм в антропологии.. Функционализм. Структурализм. Интерпретативная антропология К. Гирца. Постмодерн и антропология				5	

Тема 4. Наука как феномен культуры Изучение научного знания как гуманитарная проблема. Социальные и культурные особенности формирования и функционирования научного знания. Тема семинара : «Профессора как явление культуры»		1	6	
Раздел 2. Основы теории культурной антропологии				
Тема 5.  Антропогенез и становление культуры. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы и основные этапы антропогенеза. Культура как основа и итог эволюции человека. Культура как способ существования в природе. Понятие культуры. Проблема происхождения языка. Нейрофизиологические и генетические исследования. Культура и психология: кросскультурные исследования.	1		6	
Тема 6. Семиотика культуры. Язык и культура. Основные понятия семиотики культуры. Знак, классификация знаков, текст. Проблема языка в культурной антропологии Первая и вторая знаковые системы.	1		9	ИЛ

Тема 7. Категории и универсалии культуры. Категории культуры. Пространство и время. Понятие «хронотопа культуры». Универсальные символы в культуре. Понятие архетипа. Бинарные оппозиции в культуре. Тема семинара: «Время как категория культуры»		1	9	
Раздел 3. Человек как предмет культурной антропологии				
Тема 8. Антропология повседневности. Понятие повседневности. Историческая и культурная изменчивость повседневности. Повседневность как пространство – среда обитания. Повседневность как время – повторяемость и длительность.	1		7	
Тема 9. Антропология возраста. Детство, молодежь, старость и смерть в культурной антропологии. Возраст в культуре – культурная и историческая относительность. Возраст как иерархия. Возраст как проблема. Антропология детства, среднего возраста, старости. Антропология смерти.	2		7	
Тема 10. Гендерное измерение в антропологии. Понятие гендерной идентичности Мужское и женское в культуре. Многообразие гендерных ролей, и проявлений сексуальности. Этнос и гендер. Брак и семья в культурной антропологии.	1		7	ИЛ

Тема 11. Культура и религия. Культура и миф. Ритуал как культурный феномен. Теория ритуала. Социальный и социально- культурный аспекты религии. Религия и власть. Религия и экономика. Психосоматический аспект религии. Мораль как явление культуры			9	
Тема 12. Антропология власти Понятие власти и представления о власти. Сакральность власти в культуре. Повседневность власти. Язык и власть. Гендер и власть.			9	
Тема 13. Реальность мира как антропологическая проблема Культурное многообразие мира Теорема Томаса. Понятие о социальном конструировании реальности. Человек как культурный и социальный конструкт. Тема семинара: «Теорема Томаса и самосбывающееся пророчество».		1	9	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	8	4	92	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	12,25		92	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	<p>Излагает особенности развития гуманитарного знания; проблемы синтеза в гуманитарных знаниях и культурная антропология как попытка подобного синтеза; культурная антропология в пространстве антропологического знания; проблема определения объекта и предмета. человек как предмет культурной антропологии.</p> <p>Комментирует основные направления и идеи культурной антропологии в XX веке. Объясняет размывание междисциплинарных границ – психологическая, историческая, социальная антропология как синтезирующих дисциплин.</p> <p>Анализирует реальность мира как антропологическую проблему, значимость медиапродукта для массовой культуры в целом или</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>	

Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.
------------	---

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Предмет и метод культурной антропологии.
2	Человек в культурной антропологии..
3	Предыстория и возникновение культурной антропологии.
4	Социология и антропология.
5	Фрейдизм в антропологии.
6	Классический эволюционизм
7	Функционализм.
8	Структурализм
9	Интерпретативная антропология К. Гирца.
10	Постмодерн и антропология
11	Семиотика культуры

12	Антропогенез и становление культуры.
13	Понятие культуры.
14	Биологическое и социальное в человеке
15	Брак и семья в культурной антропологии.
16	Детство в культурной антропологии.
17	Молодежь в культурной антропологии
18	Старость и смерть в культурной антропологии
19	Власть в культурной антропологии
20	Ритуал как культурный феномен.
21	Мораль как явление культуры.
22	Наука как феномен культуры.
23	Понятие гендерной идентичности.
24	Культурное многообразие мира
25	Проблема языка в культурной антропологии.
26	Культура и миф.
27	Категории культуры.
28	Бинарные оппозиции в культуре
29	Культура и религия.
30	Антропология повседневности.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

## Условия типовых задач (задач, кейсов)

1 Прочитайте отрывок из фольклорного текста:

Как на Питерской-Московской

Молодой кульер бежит.

— И, кульерчик, и, голубчик,

Ты куда скоро спяшишь?

— Я бегу ли и спяшу ли,

От Ляксандры весть нясу.

И давай-ка, мать чаревна,

Цветно платьвица сябе,

Надевай-ка, мать чаревна,

Черный травиль на сябе.

Помер, помер чарь Ляксандра,

В Таганроге жись скончал.

Как Вы думаете, какие строки искажены и почему?

Что такое травиль?

Какие механизмы культурной трансляции здесь очевидны?

2. В книге К. Клакхона «Зеркало для человека» приводится история американского мальчика, которого воспитали в Китае китайцы. Он не смог жить в Америке, поскольку по национальности он был китайцем. О чем свидетельствует эта история? Согласны ли Вы с утверждением К. Клакхона?

3. Есть известное высказывание: мораль готтентота. Что оно означает и как может быть интерпретировано с точки зрения культурной антропологии?

Ответ

1. Понятно, что надо читать

Скидавай-ка мать чаревна

Цветно платьвице с сябе.

2. Травиль – это траур.

3. В культуре существуют не только механизмы передачи, но и механизмы искажения информации. Более того, они не отделимы друг от друга – в данном случае, видимо ошибся переписчик или собиратель

2.Нация, по мнению К.Клакхона – культурное, а не биологическое явление.

3.Это высказывание обозначает в современном обществе двойную мораль и восходит к высказыванию, приписываемому одному из аборигенов на тему добра и зла: «Зло – когда сосед нападёт на меня, отнимет скот, жену...» – «А добро?» – «А добро - когда я у соседа отниму его скот и жену». В культурной антропологии это высказывание помогает анализировать относительность ценностей и ценности в так называемой «традиционной» культуре.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в устной форме. Билет содержит один теоретический вопрос, а также один практический вопрос практической задачи. Предоставляется время на подготовку. После ответа студенту при необходимости может быть задан дополнительный теоретический вопрос. Ответ на практико-ориентированный вопрос засчитывается при аргументированном обосновании ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Петрина, З. И.	Возрастная антропология	Москва: Московский педагогический государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/97717.html">http://www.iprbookshop.ru/97717.html</a>

Ульянова, С. Б.	Культурная антропология	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99815.html">http://www.iprbookshop.ru/99815.html</a>
Мардашова, Р. С.	Педагогическая антропология. Методическое руководство к изучению учебного курса	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/77571.html">http://www.iprbookshop.ru/77571.html</a>

### 6.1.2 Дополнительная учебная литература

Губогло, М. Н.	Антропология повседневности	Москва: Языки славянской культуры	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35622.html">http://www.iprbookshop.ru/35622.html</a>
Куксо К. А.	Антропология города	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417</a>
Лебедев, С. А., Бирич, И. А., Губин, В. Д., Ершова, И. И., Исаев, И. А., Капицын, В. М., Кривцун, О. А., Лукацкий, М. А., Некрасова, Е. Н., Рубочкин, В. А., Шаповалов, В. Ф., Лебедева, С. А.	Философская антропология. Человек многомерный	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81712.html">http://www.iprbookshop.ru/81712.html</a>
Лярский А. Б.	Культурная антропология как наука. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552</a>
Блинова, А. Н., Чернова, И. В.	Антропология игры и детства	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59585.html">http://www.iprbookshop.ru/59585.html</a>
Орлова Э. А.	Культурная (социальная) антропология	Москва: Академический Проект	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a>

Захарова И. Н.	Антропология	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161</a>
Лярский А. Б.	Основы теории культурной антропологии. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/), по паролю.

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска