

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.01** Анализ текста как информационной системы

Учебный план: 2023-2024 42.04.03 ВШПМ Изд страт в медиапростр ОО №2-1-127.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:  
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	17	47	27	3	Экзамен
	РПД	17	17	47	27	3	
Итого	УП	17	17	47	27	3	
	РПД	17	17	47	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Вязовик Татьяна  
Павловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной торговли

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области анализа текста, сформировать устойчивое представление о тексте, как объекте книговедческого и лингвистического изучения.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Изучить специфику письменной коммуникации и основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи;

Научить классифицировать тексты, исходя из их прагматических задач, а также обнаруживать речевые ошибки, обеспечивая оптимальное смысловое восприятие текста;

Научить анализировать письменные тексты, используя критерии оценки композиции и структуры текста.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах медиа и координировать редакционно-издательский процесс</b>
<b>Знать:</b> специфику письменной коммуникации и основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи
<b>Уметь:</b> классифицировать тексты, исходя из их прагматических задач, а также обнаруживать коммуникационно-речевые ошибки, обеспечивая оптимальное смысловое восприятие текста
<b>Владеть:</b> приемами целостного анализа письменного текста, с использованием критериев оценки композиции и структуры текста

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятие текста и текстовых единиц	2					К
Тема 1. Текст как законченное структурное и информационное целое.		3		3		
Тема 2. Когезия и когерентность как основные текстовые категории. Межфразовые средства связи			2	4		
Тема 3. Членимость текста. Практическое занятие: Сверхфразовые единства.		2	3	4	ИЛ	
Тема 4. Функционально-смысловые типы речи, их конструктивные признаки.		3		4		
Раздел 2. Основные проблемы теории текста						К
Тема 5. Типология текста. Практическое занятие: Понятие речевых жанров.		2	2	5		
Тема 6. Виды информации в тексте. Концептуальная и подтекстовая информация в художественном тексте.			2	3	ИЛ	
Тема 7. Хронотоп художественного текста.		2		4		
Тема 8. Диалогичность текста. Интертекстуальность текста.			2	4		
Тема 9. Образ автора. Виды повествователей.		2	3		О	
Раздел 3. Виды текстов и их анализ						
Тема 10. Креализованные тексты. Практическое занятие: виды креализации.	1	1	3			

Тема 11. Художественные тексты. Практическое занятие: Особенности анализа художественного текста.	1	1	4	ИЛ	
Тема 12. Стихотворные тексты.	3		3		
Тема 13. Информационные тексты. Анализ текстов средств массовой информации.		2	3		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	47		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	36,5		71,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Классифицируют тексты, исходя из их прагматических задач. Видит и исправляет основные типы ошибок, нарушающих	Вопросы для устного собеседования

	коммуникационные связи. Анализирует письменный текст, с использованием критериев оценки композиции и структуры текста	Практико-ориентированные задания  Практико-ориентированные задания
--	--	--

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание устройства системы русского языка, широкую эрудицию в области лингвистики, знание терминологии, норм языка во всей полноте. Критический подход к языковому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Все практические задания выполнены правильно, анализ текста произведен в полном объеме. Устный ответ строится как текст, полностью соответствующий требованиям коммуникативной ситуации, нормативности, точности.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно, но при анализе текста названы лишь основные особенности языковых явлений. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной ситуации.	

3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание закономерностей функционирования языка в целом, без углубления в детали; знание основных норм языка на разных уровнях языковой системы без стилистических нюансов. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Присутствуют существенные ошибки при выполнении практического задания, выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе текстового фрагмента. В построении текста устного ответа учитываются не все требования коммуникативной ситуации, допускаются существенные нарушения стилистической нормы.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины (основные формы языка, единицы и уровни языковой системы, функциональные стили литературного языка). Многочисленные грубые</p>	

	<p>ошибки при выполнении практического задания. Неумение определить основные лингвистические понятия. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа.</p>	
--	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Структурно-коммуникативные единицы текста. Высказывание как минимальная единица текста.
2	Сверхфразовое единство (СФЕ), его структура.
3	Связность как конструктивный признак текста. Левосторонняя и правосторонняя связность.
4	Смысловая цельность. Единство микротемы, макротемы, всего речевого произведения.
5	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды абзацев. Тематический абзац.
6	Аналитико-синтетический, синтетически-аналитический, рамочный абзацы. Абзац-композиционный стык. Абзац-стержневая фраза.
7	Функции абзаца: логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.
8	Функционально-смысловые типы речи, их конструктивные признаки.
9	Описание как перечисление признаков, свойств предметов. Структура описания.
10	Структура повествования; способы выражения активных действий, процессов, порядка протекания действия.
11	Структура рассуждения; особенности рассуждения в научном и художественном тексте.
12	Выражение в тексте авторской модальности; триада: производитель речи - субъект повествования - образ автора.
13	Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста.
14	Эстетическая функция как основной признак художественного текста и ее выражение.
15	Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиций определенного эстетического идеала.

16	Речевая организация текста как основа деления на прозу и стихи; ритм как основной признак стихотворного текста.
17	Креализованные тексты как тексты, сочетающие вербальные и невербальные элементы.
18	Понятие "орнаментальной прозы"
19	Интертекстуальность как отражение диалогичности текста, ее виды.
20	Официальные тексты и их разновидности, жанровая дифференциация.
21	Особенности публицистических текстов; роль в них изобразительно-выразительных средств.
22	Рекламные тексты и особенности использования изобразительно-выразительные средства в них.
23	Особенности адаптация учебных текстов и текстов для детей.
24	Способы компрессии информации в тексте.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамене студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практико-ориентированные задания. На подготовку дается 30 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Шпаковский, В. О., Розенберг, Н. В., Егорова, Е. С.	Интернет-журналистика и интернет-реклама	Москва: Инфра-Инженерия	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78258.html">http://www.iprbookshop.ru/78258.html</a>
Филатова, Е. А.	Стилистика русского языка и культура речи	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/126380.html">https://www.iprbooks.hop.ru/126380.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Якунин А. В.	Интернет-журналистика. Интернет-журналистика в контексте массовой коммуникации в медиасреде Интернет	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179087">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179087</a>
Букаты, Е. М., Голышкина, Л. А., Карпова, Е. В., Кротова, А. Г., Мандрикова, Г. М., Пермякова, Т. Н., Чурляева, Т. Н.	Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44786.html">http://www.iprbookshop.ru/44786.html</a>
Калмыков, А. А., Коханова, Л. А.	Интернет-журналистика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81774.html">http://www.iprbookshop.ru/81774.html</a>
Русакова, Н. А., Любезнова, Н. В.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	Саратов: Вузовское образование	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54475.html">http://www.iprbookshop.ru/54475.html</a>

Мистюк, Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи. Теория	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/91434.html">https://www.iprbookshop.ru/91434.html</a>
Дмитриева Е. Е.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169018">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169018</a>
Вязовик Т. П.	Теория текста. Практические занятия и самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179061">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179061</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>  
 Справочно-информационный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

## Приложение

рабочей программы дисциплины Анализ текста как информационной системы  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело  
 наименование ОП (профиля): Издательские стратегии в медиапространстве

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	<p>1.Пронумеруйте предложения. Найдите орфографические ошибки, исправьте их. Найдите ошибки в расстановке знаков препинания, исправьте их.</p> <p>Ильинична на другой день действительно поднялась, походила по двору, но к вечеру снова слегла. Лицо её слегка припухло под глазами появились отёчные мешки. За ночь она несколько раз опираясь на руки приподнимала голову с высоко взбитых подушек, часто дышала, ей не хватало дыхания. Потом удушье прошло. Она могла спокойно лежать на спине, и даже вставать с постели. Несколько дней провела в состоянии какой-то тихой отрешённости и покоя. Ей хотелось быть одной и когда приходила проведать её Аксинья, она скупно отвечала на вопросы, и облегчённо вздыхала когда та уходила.</p>
2	<p>Исправьте предложения, объясните ошибки .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль Несчастливцева в "Лесу" Островского исполнял молодой талантливый актер.</li> <li>2.Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей.</li> <li>3.Ученик был способный к математике.</li> <li>4. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.</li> <li>5. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.</li> </ol>
3	<p><b>Выделите межфразовые связи, определите структурный тип связности:</b></p> <p>«В цветник, где росла роза и где сидела жаба, уже давно никто не ходил. Еще в прошлом году осенью, в тот самый день, когда жаба, отыскав себе хорошую щель под одним из камней фундамента дома, собиралась залезть туда на зимнюю спячку, в цветник в последний раз зашел маленький мальчик, который целое лето сидел в нем каждый ясный день под окном дома. Взрослая девушка, его сестра, сидела у окна; она читала книгу или шила что-нибудь и изредка поглядывала на брата. Он был маленький мальчик лет семи, с большими глазами и большой головой на худеньком теле. Он очень любил свой цветник (это был его цветник, потому что, кроме него, почти никто не ходил в это заброшенное местечко) и, придя в него, садился на солнышке, на старую деревянную скамейку, стоявшую на сухой песчаной дорожке, уцелевшей около самого дома, потому что по ней ходили закрывать ставни, и начинал читать принесенную с собой книжку. (В.М.Гаршин)</p>