

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ____ 06 ____ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

Компьютерная верстка и дизайн

Учебный план: 2022-2023 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ЗАО № 1-3-136.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
3	УП		8	60	4	2	Зачет
	РПД		8	60	4	2	
Итого	УП	4	8	92	4	3	
	РПД	4	8	92	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

Старший преподаватель _____

Макарова Наталья
Евгеньевна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой _____

Груздева Ирина
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического
производства _____

Груздева Ирина
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий компьютерного дизайна и верстки печатных изданий.

1.2 Задачи дисциплины:

Научить ориентироваться в современных технологиях подготовки печатных изданий, методах и средствах компьютерной верстки и дизайна печатных изданий;

Показать возможности распространенных компьютерных систем дизайна и верстки изданий;

Овладеть технологией верстки и дизайна издания в изучаемых системах и навыками работы в них

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)

Информационные технологии

Технология производства печатных изданий

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий
Знать: возможности распространённых компьютерных систем верстки и дизайна для решения конкретных практических задач
Уметь: сочетать в составе одного медиапродукта различные форматы материалов, пользуясь специализированными программными решениями для профессиональной обработки текста
Владеть: базовыми навыками верстки и макетирования издательских оригиналов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Современные компьютерные технологии дизайна и верстки	2				
Тема 1. Введение. Место и роль дизайна и верстки в общем цикле подготовки печатной продукции. Традиционные и современные технологии подготовки изданий. Виды и технологические характеристики компьютерных систем. Системы графического дизайна. Системы подготовки и обработки изображений. Системы макетирования.		1		12	ИЛ
Тема 2. Системы макетирования и верстки. Издательская система Adobe InDesign. Инструменты и приёмы дизайна печатной продукции.		3		20	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Теоретические основы дизайна и верстки	3				
Тема 3. Шрифт и его роль в дизайне печатной продукции. Композиционное оформление текста.				8	ГД
Тема 4. Верстка. Технологические правила набора и верстки.				8	
Тема 5. Виды и системы верстки иллюстраций. Правила верстки иллюстраций.				6	ГД
Тема 6. Понятие об основах композиции при построении страницы. Композиция в дизайне.				8	

Раздел 3. Технология дизайна и верстки различных видов изданий				
Тема 7. Верстка книжных изданий в компьютерных системах. Особенности верстки специальных видов текста. Практическое занятие. Верстка книжного издания. Оформление специальных видов текстов. Таблицы		2	10	
Тема 8. Дизайн и верстка журнальных изданий. Практическое занятие. Дизайн и верстка журнального издания.		2	10	ГД
Тема 9. Дизайн и верстка рекламно-информационных изданий. Практическое занятие Дизайн и верстка рекламного издания.		4	5	
Тема 10. Технология подготовки верстки к печати, спуска полос и создания файла печати в компьютерных системах.			5	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			

Всего контактная работа и СР по дисциплине		12,25	92	
---------------------------------------------------	--	-------	----	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает программные средства для дизайна и верстки продукции указанного вида, перечисляет общие принципы и функциональные возможности изучаемых систем.</p> <p>Выполняет конкретную практическую задачу, верстку и дизайн в изученных компьютерных системах.</p> <p>Правильно использует основные инструменты и функциональные возможности изученной компьютерной системы в процессе верстки и дизайна.</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный и правильный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области программных средств и технологии верстки и дизайна. Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью. Обучающийся демонстрирует хороший уровень владения современными программными средствами в изученной области</p>	

Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. Практическое задание выполнено не полностью. У обучающегося выявлен очень низкий уровень базовых знаний в изучаемой области, он плохо ориентируется в технологиях и программных средствах.</p>	
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Основные технологические правила верстки. Типичные ошибки верстки и их предотвращение. Специальные и справочно-вспомогательные виды текстов. Технология работы с колоннитулами и колонцифрами в Adobe InDesign.
2	Основные технологические правила набора. Требования к тексту для верстки.
3	Форматы бумаги в полиграфии. Форматы бумаги серии А, В, С. Формат издания. Формат полосы. Способы определения формата издания и формата полосы.
4	Виды и системы верстки иллюстраций. Правила верстки иллюстраций.
5	Технология стиливого оформления в системе Adobe InDesign.
6	Понятие об удобочитаемости текста. Факторы, влияющие на удобочитаемость текста. Способы обеспечения удобочитаемости текста.
7	Шрифт. Классификация шрифтовых гарнитур и шрифтовые семейства. Правила и рекомендации шрифтового оформления. Виды шрифтовых выделений и правила использования. Способы улучшения удобочитаемости текста.
8	Технологические возможности шрифтового и композиционного оформления текста в Adobe InDesign.
9	Технология оформления страницы в системе Adobe InDesign.
10	Технология и инструменты работы с иллюстрациями в Adobe InDesign.
11	Издательская система Adobe InDesign. Общая технологическая характеристика системы, основные понятия, общая технология верстки. Основные инструменты и палитры. Настройка и конфигурация системы.
12	Современные технологии верстки и дизайна. Программное обеспечение для верстки и дизайна изданий.
13	Работа с таблицами в Adobe InDesign.
14	Технология окончательной подготовки верстки. Возможности функции Preflight.
15	Технология создания файла PDF в компьютерных системах.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание 1. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки подготовки текста;

Задание 2. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки верстки текста;

Задание 3. В файле верстки, предоставленном преподавателем, найти ошибки подготовки текста и верстки и исправить их;

Задание 4. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: жидкие строки и отсутствие переносов. Исправьте ошибки верстки, используя настройки палитры Paragraph Style;

Задание 5. Разработайте стили для основного текста и заголовка со следующими параметрами: Основной текст: Гарнитура Minion Pro, кегль 10 пт., интерлиньяж 12 пт., начертание нормальное, выключка по формату, абзацный отступ 16 пт., запрет висячих строк, автоматические переносы;

Задание 6. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: висячие строки в основном тексте; заголовки «оторваны» от основного текста и перенесены на следующую страницу. Какой командой в диалоговых окнах палитры «Style» англоязычной версии Adobe InDesign можно исправить эти ошибки;

Задание 7. Необходимо создать структуру макета журнала со следующими параметрами: формат издания 205мм x280мм, поля 12мм, 25мм, 20мм, 15мм (корешковое, верхнее, внешнее, нижнее). Журнал будет чередовать двух и трёхколоночную верстку. Создайте структуру макета в Adobe InDesign.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняются контрольные работы

Зачет включает ответ на вопросы и практическое задание, позволяющее оценить практические навыки работы в изученных системах и усвоение теоретического материала.

На подготовку к ответам на вопросы (минимум два вопроса) дается не более 30 минут. На выполнение практического задания не более 45 минут. Студенты могут пользоваться справочными материалами по отраслевым стандартам.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Матросова, И. Г.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/103340.html
Андреева, В. А.	Художественно-техническое редактирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102492.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кравчук, В. П.	Типографика и художественно-техническое редактирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2015	http://www.iprbookshop.ru/55818.html
Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/32799.html

Головко, С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/83031.html
Томилин, А. С.	Основы типографики	Москва: Московский гуманитарный университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/50672.html
Овчинникова, Р. Ю., Дмитриева, Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/74886.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
3. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Adobe Photoshop
Adobe inDesign

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду