

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11

Редакторская подготовка изданий для детей

Учебный план: 2022-2023 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации | |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|---------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | | |
| 7 | УП | 34 | 34 | 49 | 27 | 4 | Экзамен |
| | РПД | 34 | 34 | 49 | 27 | 4 | |
| Итого | УП | 34 | 34 | 49 | 27 | 4 | |
| | РПД | 34 | 34 | 49 | 27 | 4 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Грачева Анна
Александровна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать определенные редакторские, литературоведческие, психологические и педагогические компетенции в области подготовки и выпуска изданий для детей. Редактор должен знать редакторские аспекты работы над рукописью произведения для детей, критерии оценки произведения, жанровую специфику художественных произведений и психологические особенности каждого периода детства.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть цели и задачи детской литературы, современную ситуацию в детском книгоиздании;
- предоставить информацию о принципах работы редактора над изданиями для детей;
- обучить наиболее характерным видам редакционно-издательской деятельности по выпуску изданий для детей;
- способствовать формированию художественного вкуса будущего редактора;
- изучить психологические особенности восприятия книги детьми разных возрастных групп.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Редакторская подготовка изданий

Основы редактирования

Современное издательское дело

Практическая и функциональная стилистика современного русского языка

Дизайн книги

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела |
| Знать: особенности проектирования изданий для детей разных возрастных групп. |
| Уметь: разрабатывать состав, структуру и оформление изданий для детей |
| Владеть: навыками сбора материала о рынке детской книги в процессе проектирования издания |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Понятие детской литературы, история и современное состояние | 7 | | | | | Пр |
| Тема 1. Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения», «репертуар изданий». Предметная область детской литературы и область социальных функций. Читательский адрес изданий для детей. | | 2 | | 2 | ИЛ | |
| Тема 2. Типология книжных изданий для детей. Жанровое своеобразие литературы для детей. | | 2 | | 2 | ИЛ | |
| Тема 3. Роль редактора в формировании репертуара изданий для детей, издательского портфеля, создании концепции издания. Практическое занятие: Стратегии формирования издательского портфеля отечественными специализированными издательствами (на примерах издательств "Самокат", "Поляндрия", "Белая ворона" и т. д.) | | 2 | 2 | | ИЛ | |
| Тема 4. История детской литературы в России: от фольклора до рубежа XX-XXI веков. Аналитический обзор. | | 4 | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|
| <p>Тема 5. Основные российские издательства, выпускающие литературу для детей. Ситуация в современном детском книгоиздании (анализ и статистика).</p> <p>Практическое занятие: Анализ современного состояния рынка детской книги на основании ассортимента книжных магазинов, интернет-магазинов, сайтов издательств.</p> <p>Практическое занятие: Анализ статистических показателей состояния современного рынка детской книги (на материале отчетов Книжной палаты и отраслевых докладов).</p> | 2 | 4 | 4 | | |
| <p>Раздел 2. Репертуар изданий для детей разных возрастных групп</p> | | | | | |
| <p>Тема 6. Книга для детей дошкольного возраста (от 0 до 3 и от 3 до 6). Основные жанры дошкольного детства: стихотворение и сказка. Специфика изданий, круг авторов, особенности стиля. Виды изданий и особенности материальной конструкции. Значение и функции иллюстраций.</p> <p>Практическое занятие: Формирование репертуара изданий для детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Практическое занятие: Формирование репертуара изданий для детей старшего дошкольного возраста.</p> | 2 | 4 | 2 | ИЛ | Д |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|--|
| <p>Тема 7. Книга для детей младшего школьного возраста (от 7 до 10 лет). Особенности периода «конца детства». Основные жанры: рассказ и "школьная повесть". Специфика изданий, круг авторов, особенности стиля. Интерес младших школьников к познавательной литературе. Комиксы для для младшего школьного возраста.</p> <p>Практическое занятие: Изучение произведений современных отечественных и зарубежных авторов для указанного читательского адреса.</p> <p>Практическое занятие: Формирование репертуара изданий для детей младшего школьного возраста.</p> | 2 | 4 | 2 | ИЛ | |
| <p>Тема 8. Книга для подростков среднего школьного возраста (от 11 до 14 лет). Подростковая литература. Специфика возрастной психологии подростка. Актуальная социальная проблематика, "запретные" темы, специфика характеров персонажей. Основные российские издательства, выпускающие литературу для подростков; популярные серии и авторы. Основные жанры: повесть, фэнтези, детектив.</p> <p>Практическое занятие: Изучение произведений современных отечественных и зарубежных авторов для указанного читательского адреса.</p> <p>Практическое занятие: Формирование репертуара изданий для детей среднего школьного возраста.</p> | 2 | 4 | 4 | ИЛ | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|
| <p>Тема 9. Книга для старшего школьного возраста (от 15 до 17 лет) и литература young adult. Историческая и остросоциальная проблематика, тема постпамяти, своего места в мире. Законодательная специфика и ее влияние на особенности подготовки изданий для старших школьников. Роман (в том числе графический) как основной жанр. Специфика тематики и проблематики книжных серий для старших школьников: "Недетские книжки" ("Самокат"), "Четвертая улица" ("Розовый жираф"), YA ("Компас-Гид"). Практическое занятие: Изучение репертуара современных издательств, выпускающих литературу young adult. Практическое занятие: Формирование репертуара изданий для детей старшего школьного возраста.</p> | 2 | 2 | 4 | | |
| <p>Раздел 3. Работа редактора над изданиями для детей</p> | | | | | |
| <p>Тема 10. Редакторская оценка содержания и формы произведения для детей. Оценка языка и стиля. Отбор произведений. Замысел, концепция и модель издания в соответствии с читательским адресом. Практическое занятие: Написание редакторского заключения на рукопись (для выбранного читательского адреса).</p> | 2 | 2 | 4 | ИЛ | К |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|--|
| <p>Тема 11. Работа редактора над художественно-техническим оформлением и иллюстрациями в детской книге. Работа редактора с художником книги, взаимодействие с художественным редактором. Особенности оформления издания в зависимости от его читательского адреса. Выдающиеся отечественные и зарубежные художники. Современные иллюстраторы детских книг. Практическое занятие: Подготовка презентации и рассказа о творчестве одного из выдающихся отечественных иллюстраторов детской книги.</p> | 2 | 2 | 4 | ИЛ | |
| <p>Тема 12. Работа редактора над аппаратом изданий для детей. Обязательные и необязательные элементы аппарата. Выбор элементов аппарата с учетом возраста читателей, вида литературы и типа издания. Практическое занятие: Подготовка аппарата изданий разных типов для детей разных возрастных групп.</p> | 2 | 2 | 4 | | |
| <p>Тема 13. Работа редактора над познавательной литературой для детей. Виды познавательной литературы. Приемы популяризации. Практическое занятие: Редакторский анализ современного познавательного издания для детей.</p> | 2 | 2 | 4 | ИЛ | |
| <p>Тема 14. Работа редактора над учебной литературой для детей. Практическое занятие: Редакторский анализ содержания УМК для разных возрастных групп.</p> | 2 | 2 | 4 | | |

| | | | | | |
|---|------|----|------|--|--|
| Тема 15. Работа редактора над периодическими изданиями для детей. Интернет-периодика. История периодических изданий для детей в дореволюционной России и в СССР. Практическое занятие: Редакторский анализ современного периодического издания для детей (по выбору). | 2 | 2 | 4 | | |
| Тема 16. Основные законы и акты, регулирующие детское книгоиздание в России. Практическое занятие: Анализ соответствия издания Техническому регламенту Таможенного союза и Закону о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. | 2 | 2 | 4 | | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 34 | 34 | 49 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | 2,5 | | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 70,5 | | 73,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| ПК-3 | Характеризует особенности восприятия книги ребенком разных возрастных групп. | Вопросы для устного собеседования |
| | Составляет издательский план, отбирает произведения для переиздания, осуществляет редакторскую правку текстов детской литературы. | Практико-ориентированное задание |
| | Анализирует современный издательский рынок детской литературы, отчеты и статистику Книжной палаты. | Практико-ориентированное задание |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Исчерпывающий по полноте ответ на экзамене, демонстрирующий глубокое понимание особенностей детского книгоиздания и обширные знания в этой области. | |
| 4 (хорошо) | Ответ в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации, но стандартный, присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются работы, выполненные в течение семестра. | |

| | |
|-------------------------|---|
| 3 (удовлетворительно) | <p>Ответ воспроизводит только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует знание задач и особенностей детского книгоиздания в целом, без глубокого понимания. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются работы, выполненные в течение семестра.</p> |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Работы в течение семестра были не выполнены, либо выполнены неверно.</p> |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 7 | |
| 1 | Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения», «репертуар изданий». Предметная область детской литературы и область социальных функций. |
| 2 | Современное книгоиздание для детей: основные проблемы и тенденции. |
| 3 | Специализированные и универсальные издательства, выпускающие литературу для детей. Специфика названных издательств. Примеры изданий. |
| 4 | Редакторская подготовка книг для детей младшего дошкольного возраста. Особенности восприятия книги ребенком. Основные виды и жанры. Отбор текстов в соответствии с возрастными особенностями. Специфика художественно-технического оформления. Анализ одного произведения на выбор. |
| 5 | Редакторская подготовка книг для детей старшего дошкольного возраста. Особенности восприятия книги ребенком. Основные виды и жанры. Отбор текстов в соответствии с возрастными особенностями. Специфика художественно-технического оформления. Анализ одного произведения на выбор. |
| 6 | Редакторская подготовка книг для детей младшего школьного возраста. Особенности восприятия книги ребенком. Основные виды и жанры. Отбор текстов в соответствии с возрастными особенностями. Основные жанры. Специфика художественно-технического оформления. Анализ одного произведения на выбор. |
| 7 | Редакторская подготовка книг для детей среднего и старшего школьного возраста. Особенности восприятия книги подростком. Отбор текстов в соответствии с возрастными особенностями. Анализ одного произведения на выбор. |
| 8 | Особенности редакторской подготовки научно-популярных изданий для детей разных возрастов. Проблемы типологии. Соотношение понятий «познавательная литература» и «научно-популярная литература» в учебнике С. Г. Антоновой. Книжка-картинка и комикс как возможные форматы изданий. |
| 9 | Особенности редакторской подготовки учебных изданий для детей. Учебно-методические комплексы. Типология. Основные принципы изложения материала в учебнике. Особенности работы редактора над учебными изданиями. |
| 10 | Роль иллюстраций в изданиях для детей. Выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг. Назвать не менее трех, рассказать об особенностях творчества. |
| 11 | Основные законы, регулирующие книгоиздание для детей. Специфика применения и трудности, возникающие в этой связи у издателей. |
| 12 | Обязательные и необязательные элементы аппарата в изданиях для детей. Выбор редактором элементов аппарата с учетом возраста читателя, вида и типа издания. |
| 13 | Особенности подхода к книге в малых специализированных детских издательствах со своей концепцией. |
| 14 | Особенности художественно-технического оформления детского издания в зависимости от его читательского адреса. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Прочитайте рассказ Владислава Бахревского «Паучок — золотые лапки». Оцените форму и содержание текста, определите тематику и читательский адрес. К какому типу литературы он относится? Осуществите редакторскую правку.

Я собирался включить настольный вентилятор, а там паучок. С капельку. Рыжий, как искорка.

Ну, что тут поделаешь?

Пошёл, умылся — всё не так жарко. Вечером глянул: ай да работник! Паучок оплёл лопасти, решётку, но сеть раскинул на просторе между вентилятором и стопкой книг. Теперь и книгу не возьми!

Паутинки тончайшие, будто из алмаза вытянуты. Двадцать кругов на двенадцати лучах!

Самый малый круг с пятачок и заштрихован едва видимыми нитями.

Вот она, своя собственная вселенная, а вместо солнца её работник — живая золотинка. Я взял увеличительное стекло, и красоты прибыло.

Во всю паучью спину сиял восьмиконечный крест. Крест обрамлял золотой узор, лапки, смастерившие чудо, тоже были золотые.

Паучок, натрудившись, отдыхал. Если бы человек это такое смастерил вокруг себя, мы сказали бы — творец.

Когда-то в папке на моём столе пчела устроила дом. Улитка, приползшая с виноградной лозы за окошком, высеребрила горшки с цветами. Приходили сверчки, прилетали бабочки. Теперь моим другом станет паучок. Придётся обойтись без вентилятора, без книг, но ведь ради друга.

Утром я проснулся радостный.

«Ну, что у тебя, соседка?» — сказал я паучку и увидел пустоту. Ни паучка, ни паутины. Заглянул в вентилятор будто и не было. Собрал сеть до ниточки и унёс.

То ли уж такая охота паучья, нынче половил здесь, завтра там. А, может, чудо своё паучок для иного выткал. Что-то сообщил нам. Наиважнейшее, наитайнейшее.

Поди угадай.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамене студент должен ответить на 2 теоретических вопроса и выполнить практико-ориентированное задание. На подготовку дается 40 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Былинский К.И., Розенталь Д.Э. | Литературное редактирование. Учебное пособие | Москва: Флинта | 2017 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=25372 |
| Грачева А. А. | Редакторская подготовка изданий для детей | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209403 |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Вайрах, Ю. В. | Стилистика и литературное редактирование | Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/83126.html |
| Неживая, Е. А. | Детская литература: теоретический и практический материал | Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/85810.html |
| Голуб, И. Б. | Литературное редактирование | Москва: Логос | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66412.html |

| | | | | |
|---------------|---|----------------|------|---|
| Грачева А. А. | Редакторская подготовка изданий для детей. Самостоятельная работа студентов | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199333 |
|---------------|---|----------------|------|---|

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Образовательный проект «Арзамас» [Электронный ресурс]. URL: <https://arzamas.academy/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |