

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Блогинг и работа в социальных сетях

Учебный план: 2022-2023 42.03.01 ВШПМ PR в медиаинд ОЗО №1-2-25.plx

Кафедра: **38** Рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: PR в медиаиндустрии
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
9	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат философских наук, Доцент

Ларина Анна Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой рекламы

Смирнов Алексей
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Смирнов Алексей
Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать у обучающегося компетенции в области знаний об этапах развития социальных сетей и блогосферы как коммуникативного пространства; сформировать практические навыки создания блог-контента и ведения блогов различной тематической и технологической направленности.

1.2 Задачи дисциплины:

- организовать изучение современной блогосферы как элемента медиаиндустрии;
- сформировать понимание функций блогинга и SMM в социальной и бизнес сферах;
- обозначить специфику создания блога и контента для социальных сетей разных типов (текст, статичные изображения, аудио- и аудиовизуальный контент).

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Разработка PR-продукта

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять ведение новостных лент и представительств в социальных сетях в ходе осуществления PR в медиаиндустрии
Знать: задачи, методы и принципы коммуникационной деятельности организации и (или) публичной персоны в блогосфере и социальных сетях
Уметь: разрабатывать программы присутствия организации и (или) публичной персоны в блогосфере и социальных сетях с учетом текущей коммуникационной ситуации
Владеть: навыками создания контента персонального или корпоративного блога, а также поиска и мониторинга сайтов для получения необходимой информации

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы блогинга, аудио- и видеоблогинг	9					Д
Тема 1. Теоретические основы блогинга. Феномен блогерства в современном коммуникативном пространстве. Типология блогов. Научные исследования о блогинге. Определение журналистского блога и корпоративного блога, структурные и технические характеристики. Типы блогов и критерии их типологизации. Практическое занятие: Аудитория (подписчики) блогов.		2	2	12	ИЛ	
Тема 2. Жанровая специфика блогов. Диалогичность блогосферы. Жанровая специфика интернет-дневников. Появление новых жанров и полижанровость блогов. Усиление авторского начала. Практическое занятие: Журналистика мнения в блогосфере.		4	4	12		

<p>Тема 3. Основы аудио и видеоблогинга.</p> <p>Видеоблог как новый инструмент информационной и коммерческой деятельности.</p> <p>Рынок современного видеоблогинга.</p> <p>Виды видеоблогов.</p> <p>Тематическая классификация видеоблогов.</p> <p>Жанровые особенности видеоблогов.</p> <p>Проектная деятельность видеоблогеров.</p> <p>Подкасты в России: популярные платформы, тематики и аудиоблоги.</p> <p>Практическое занятие: Создание видеоблога.</p>		3	3	25,75		
Раздел 2. Технология создания и ведения блога						
<p>Тема 4. Технология создания и ведения блога.</p> <p>Современные блог-платформы.</p> <p>Технические аспекты создания блога.</p> <p>Принципы ведения блога и монетизации его контента.</p> <p>Принципы верстки блога.</p> <p>Оформление публикаций блога.</p> <p>Сервисы создания необычного контента.</p> <p>Практическое занятие: Промоутирование контента блога.</p>		4	4	12	ИЛ	Д

<p>Тема 5. Социальные сети как инструмент PR.</p> <p>Принципы оформления страниц в социальных сетях.</p> <p>Принципы оформления постов.</p> <p>Создание анонсов.</p> <p>Разработка SMM-стратегии.</p> <p>Автоматизация постинга. Отложенный постинг.</p> <p>Практическое занятие: Event в социальных сетях.</p>		2	2	6		
Раздел 3. Эффективность блогинга в маркетинге и PR						
<p>Тема 6. Анализ эффективности блогинга как инструмента маркетинга</p> <p>Преимущества блогинга</p> <p>Недостатки блогинга</p>		1		3	ИЛ	П
<p>Тема 7. Блогинг и фейки</p> <p>Фейковые блоги</p> <p>Эффективность блогинга в борьбе с фейками</p> <p>Практическое занятие: Создание антифейкового блога</p>		1	2	3		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует блогинг как маркетинговый инструмент, излагает цели, задачи, определяет типы блогов; - анализирует современные блог-платформы, контентные стратегии блогов компании или популярной личности, определяет фейковые блоги; - создает блог (контент-стратегию, разного формата контент) для реализации коммуникационных целей компании или известной личности. 	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, показывает владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное</p>	

	<p>знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, владеет пониманием основной литературы, рекомендованной кафедрой, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся показывает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Ответ носит несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Подкасты в России: популярные платформы, тематики и аудиоблоги.
2	Проектная деятельность видеоблогеров.
3	Создание видеоблога.
4	Жанровые особенности видеоблогов.
5	Тематическая классификация видеоблогов.
6	Виды видеоблогов.
7	Рынок современного видеоблогинга.
8	Видеоблог как новый инструмент информационной и коммерческой деятельности.
9	Event в социальных сетях.
10	Автоматизация постинга. Отложенный постинг.
11	Разработка SMM-стратегии.
12	Создание анонсов для публикаций в блоге.
13	Принципы оформления постов.
14	Принципы оформления страниц в социальных сетях.
15	Промоутирование контента блога.
16	Сервисы создания необычного контента.
17	Принципы верстки блога. Оформление публикаций блога.
18	Принципы ведения блога и монетизации его контента.
19	Технические аспекты создания блога.
20	Современные блог-платформы.
21	Журналистика мнения в блогосфере.
22	Усиление авторского начала в публикациях блога.
23	Появление новых жанров и полижанровость блогов.
24	Жанровая специфика интернет-дневников.
25	Диалогичность блогосферы.
26	Аудитория (подписчики) блогов.
27	Типы блогов и критерии их типологизации.
28	Определение журналистского блога и корпоративного блога, структурные и технические характеристики.
29	Научные исследования о блогинге.
30	Феномен блогерства в современном коммуникативном пространстве.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Типовые тестовые задания не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет в устной форме.

Время на подготовку к ответу - 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Жилавская, И. В., Онучина, К. К.	Виды медиа: типология и история	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/105892.html
Сафонова, Л. А., Смоловик, Г. Н., Королева, В. П.	Интернет-маркетинг	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2019	http://www.iprbookshop.ru/90586.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Крюкова, Е., Савельев, Д.	100+ хаков для интернет-маркетологов: Как получить трафик и конвертировать его в продажи	Москва: Альпина Паблишер	2018	http://www.iprbookshop.ru/82575.html
Нестеренко, Н. А., Шантарин, А. В.	Контент-менеджмент. Универсальный инструмент для заработка в интернете	Москва: СОЛОН-Пресс	2019	https://www.iprbookshop.ru/90333.html
Тим, Стейплс, Джош, Янг, Колесников, Н.	Прорваться сквозь шум: как привлечь всеобщее внимание в сети	Москва: Альпина Паблишер	2020	http://www.iprbookshop.ru/96870.html
Сенаторов, А. А.	Битва за подписчика «ВКонтакте»: SMM-руководство	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbookshop.ru/83086.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы [Электронный ресурс].

URL: <https://www.restko.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс].

URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска



Приложение

рабочей программы дисциплины Блогинг и работа в социальных сетях

по направлению подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
наименование ОП (профиля): PR в медиаиндустрии

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	
Семестр 1		
1	<p>Задание. Сделать группу ВКонтакте для</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зоогостиницы - Ювелирного магазина - Химчистки (сетевая) - Автомастерской - Мясокомбината - Курсов вязания - Музея кухонной утвари - Хобби-центра - др. <p>Ответ принимается в виде ссылки на группу ВК</p>	
	Название сообщества	Эта строка идентифицируется в поиске, поэтому важно учесть именно те запросы, которые вбивают люди.
	Статус сообщества	Описание проекта Краткое описание деятельности, услуг Дополнительная информация по условиям заказа Дополнительная информация УТП Слоган Актуальные скидки или акции Оффер, который затронул бы боли ЦА
	Информация о сообществе	Здесь можно указать, чем занимается компания, разместить информацию об услугах, о товарах/услугах, информацию о доставке и тд.
	Аватар	это отражение его фирменного стиля и имиджа. Он должен отражать философию аккаунта, его цвета и настроение.
	Обложка сообщества	Обложка отображается в верхней части группы, тот самый элемент, который пользователь увидит в первые секунды, когда перейдет в группу. Что можно разместить на обложке: Логотип УТП Призыв к действию Текущие акции Адреса Слоган Важно чтобы пользователь, попадая в группу, сразу считывал сообщение и понимал, о чем идет речь. Идеальный размер для обложки 1590 на 400 пикселей.
	Раздел меню	Здесь можно включать или отключать различные блоки с той или иной информацией. С помощью меню можно выделить важную и нужную информацию.
		 <p style="text-align: center;">Вопросы и от... BNGL в городах Отзывы о BNGL</p>
	Виджеты	Во ВКонтакте можно установить один любой виджет на выбор, например «приветствие». Этот виджет будет встречать посетителей, обращаться к человеку по имени, делать предложения или звать на консультации

		<p>Алина Щеглова, приветствуем Вас!</p>  <p>Мы рады видеть Вас в официальном сообщес... Подписывайтесь на нашу новостную рассылку, мы будем держать вас в курсе событий и акций!</p> <p>Подписаться</p>									
	Закреплённый пост	<p>Во ВКонтакте можно закрепить один любой пост из ленты. Что можно закрепить: Актуальные скидки и акции Розыгрыши и конкурсы УТП Навигация по сообществу В любой момент можно поменять закреплённый пост на любой другой из ленты</p>									
	Пост	<p>Написать 3 поста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пост – новости компании 2. Пост – полезный 3. Пост – партнерский 									
	Товары и услуги	<p>Оформлять раздел с товарами можно и нужно, как для товаров, так и для услуг. Чем отличается от фотоальбомов:</p> <p>Нужно добавить несколько фото к одному товару написать подробное описание товара или услуги 3 товара (минимум)</p> <p>ТОВАРЫ 49 ></p>  <p>Подарочный серти... 500 Р гео-браслет BNGL 1 990 Р Узкий индивидуа 1 990 Р</p>									
	<p>Задание. Разработать контент-план на 2 недели (14 постов) для сообщества Фитокосметики написать 2 поста. https://vk.com/fitocosmetica Чек-лист</p> <table border="1" data-bbox="280 1384 1519 2157"> <tr> <td data-bbox="280 1384 338 1590"></td> <td data-bbox="338 1384 746 1590">Определить цель</td> <td data-bbox="746 1384 1519 1590"> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение лояльности, - удержание клиентов, - формирование статуса эксперта, - знакомство с брендом, - создание определенного образа, - повышение узнаваемости, - получение обратной связи от клиентов и др. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1590 338 1765"></td> <td data-bbox="338 1590 746 1765">Составьте портрет клиентов</td> <td data-bbox="746 1590 1519 1765"> <ul style="list-style-type: none"> - группа 1. - группа 2. - группа 3 <p>Социально-демографические характеристики, психографические, поведенческие хараркетистики, мотивы покупки, барьеры</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1765 338 2157"></td> <td data-bbox="338 1765 746 2157">Предложите 14 тем и укажите тип контента и формат (текст+графический материал, видео, аудио)</td> <td data-bbox="746 1765 1519 2157"> <p>Новости и тренды Особенности продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продукты компании. • Знакомство с брендом и сотрудниками. • Акции, специальные предложения. • Советы, лайфхаки. • Отзывы клиентов. • Часто задаваемые вопросы. <p>Мнения Цитаты Подборки Статистика</p> </td> </tr> </table>			Определить цель	<ul style="list-style-type: none"> - увеличение лояльности, - удержание клиентов, - формирование статуса эксперта, - знакомство с брендом, - создание определенного образа, - повышение узнаваемости, - получение обратной связи от клиентов и др. 		Составьте портрет клиентов	<ul style="list-style-type: none"> - группа 1. - группа 2. - группа 3 <p>Социально-демографические характеристики, психографические, поведенческие хараркетистики, мотивы покупки, барьеры</p>		Предложите 14 тем и укажите тип контента и формат (текст+графический материал, видео, аудио)	<p>Новости и тренды Особенности продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продукты компании. • Знакомство с брендом и сотрудниками. • Акции, специальные предложения. • Советы, лайфхаки. • Отзывы клиентов. • Часто задаваемые вопросы. <p>Мнения Цитаты Подборки Статистика</p>
	Определить цель	<ul style="list-style-type: none"> - увеличение лояльности, - удержание клиентов, - формирование статуса эксперта, - знакомство с брендом, - создание определенного образа, - повышение узнаваемости, - получение обратной связи от клиентов и др. 									
	Составьте портрет клиентов	<ul style="list-style-type: none"> - группа 1. - группа 2. - группа 3 <p>Социально-демографические характеристики, психографические, поведенческие хараркетистики, мотивы покупки, барьеры</p>									
	Предложите 14 тем и укажите тип контента и формат (текст+графический материал, видео, аудио)	<p>Новости и тренды Особенности продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продукты компании. • Знакомство с брендом и сотрудниками. • Акции, специальные предложения. • Советы, лайфхаки. • Отзывы клиентов. • Часто задаваемые вопросы. <p>Мнения Цитаты Подборки Статистика</p>									

			Разрушение мифов Конкурс Исследование
		Напишите 2 поста любого вида от 500 до 1000 знаков + графический материал (в сова)	Проверьте оригинальность на одном из сервисов (+скриншот уникальности текста) Advego, eTXT Антиплагиат, Антиплагиат, Text.ru.