

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.13**

Программное обеспечение рекламы и связей с общественностью

Учебный план: 2022-2023 42.03.01 ВШПМ PR в медиаинд ОО №1-1-25.plx

Кафедра: **21** Информационных и управляющих систем

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: PR в медиаиндустрии  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
|                           |     | Практ. занятия                |             |                |                   |                                |
| 2                         | УП  | 34                            | 73,75       | 0,25           | 3                 | Зачет                          |
|                           | РПД | 34                            | 73,75       | 0,25           | 3                 |                                |
| Итого                     | УП  | 34                            | 73,75       | 0,25           | 3                 |                                |
|                           | РПД | 34                            | 73,75       | 0,25           | 3                 |                                |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

Ассистент

кандидат педагогических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Зарх Л.В.

Саттарова Н.И.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных и управляющих систем

\_\_\_\_\_

Горина Е.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Смирнов Алексей

Викторович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области компьютеризации рекламы и связей с общественностью с помощью персональных компьютеров и программного обеспечения.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Рассмотреть компоненты программного обеспечения

Показать особенности программного обеспечения, используемого для набора текста, проверки орфографии, создания мультимедийной информации на компьютере;

Научить применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационно-коммуникационные технологии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|   |
|---|
| <b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b> |
| <b>Знать:</b> Виды актуальных программных средств, применяемых в рекламной деятельности   |
| <b>Уметь:</b> Выбирать и использовать современные программные средства в рекламной деятельности   |
| <b>Владеть:</b> Навыками работы с различными программными средствами, обеспечивающими процесс создания и распространения рекламного продукта            |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа | СР<br>(часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|--------------|------------------------|-------------------------|
|   |                           | Пр.<br>(часы)     |              |                        |                         |
| Раздел 1. Программные средства, используемые в медиаиндустрии.  | 2                         |                   |              |                        |                         |
| Тема 1. Назначение и классификация программных средств обработки информации. Уровни программного обеспечения. Назначение и функциональные возможности операционных систем ОС. Компьютерные сети.  |                           | 3                 | 8,75         | ГД                     | С                       |
| Тема 2. Текстовые редакторы. Онлайн текстовые редакторы. Создание гипертекста. HTML и интерпретируемые языки программирования. Практическая работа: Создание веб страниц с помощью CMS.   |                           | 4                 | 8            |                        |                         |
| Тема 3. Компьютерные издательские системы (КИС). Схема подготовки издания в КИС. Программные средства КИС.  |                           | 4                 | 8            |                        |                         |
| Раздел 2. Программные средства для работы с графической информацией.  |                           |                   |              |                        |                         |
| Тема 4. Растровая и векторная графика. Программные средства для работы с графикой. Цветовые модели и цветоделение. Цвет и свет, свойства системы человеческого зрения. Основные характеристики цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета.   |                           | 3                 | 9            | ГД                     | С                       |
| Тема 5. Программы обработки растровой графики. Знакомство со средой Adobe Photoshop. Средства редактирования и повышения качества изображений. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Работа с выделенными областями. Слои. Применение фильтров для улучшения качества изображений и получения различных спецэффектов. | 4                         | 8                 |              |                        |                         |

|  |   |   |    |   |
|--|---|---|----|---|
| Тема 6. Программы векторной графики, назначение и функциональные возможности. Пользовательский интерфейс среды Adobe Illustrator. Основные элементы векторной графики. Создание и обработка объектов. Работа с замкнутыми и разомкнутыми объектами. Параметры заливок и обводок. | 4 | 8 |    |   |
| Раздел 3. Программные средства работы с аудио-визуальной информацией   |   |   |    |   |
| Тема 7. Методы создания и обработки звука на персональном компьютере. Особенности цифровой обработки звука. Методы создания и обработки видео на персональном компьютере. Особенности цифровой обработки видео.  | 4 | 8 | ГД | С |

|  |              |              |  |  |
|--|--------------|--------------|--|--|
| Тема 8. Программное обеспечение обработки звука. Знакомство со средой Adobe Audition. Средства редактирования звука. Программа для обработки звука Audacity.   | 4            | 8            |  |  |
| Тема 9. Программное обеспечение обработки видео. Знакомство со средой Adobe Premiere Pro. Средства редактирования видео. Наложение звука на видео. Создание мультимедиа. Программа обработки видео OpenShot. | 4            | 8            |  |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  | 34           | 73,75        |  |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)  | 0,25         |              |  |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  | <b>34,25</b> | <b>73,75</b> |  |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  | Наименование оценочного средства   |
|-----------------|---|--|
| ОПК-6           | Объясняет основные положения использования ПС при обработке данных в профессиональной сфере .<br>Использует возможности ПО в профессиональной деятельности.<br>Осуществляет совместное использование текстового и табличного редакторов, импорт информации в них. | Вопросы для устного собеседования.<br>Практико- ориентированные задания. |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций  |                   |
|------------------|---|-------------------|
|                  | Устное собеседование  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |                   |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| Не зачтено | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. |  |
|------------|---|--|

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов   |
|-----------|---|
| Семестр 2 |   |
| 1         | Назначение и классификация программных средств обработки информации.  |
| 2         | Состав вычислительной системы. Аппаратное обеспечение.  |
| 3         | Системное программное обеспечение.  |
| 4         | Состав вычислительной системы. Программное обеспечение.   |
| 5         | Классификация программного обеспечения. Уровни ПО.  |
| 6         | Классификация служебных программных средств.  |
| 7         | Правила оформления и корректировки текста в текстовом редакторе Word.   |
| 8         | Работа с формулами в табличном процессоре Excel.  |
| 9         | Растровая графика. Достоинства и недостатки.  |
| 10        | Векторная графика. Достоинства и недостатки.  |
| 11        | Особенности растровых и векторных программ.   |
| 12        | Форматы графических файлов. Преобразование графических файлов.  |
| 13        | Понятие цвета. Схема восприятия информации о цвете.   |
| 14        | Определение цветов. Аддитивный и субтрактивный цвет.  |
| 15        | Цветовые модели. Модель CIElab. Создание модели. Цветовое пространство CIE.   |
| 16        | Пакет PhotoShop: Особенности пакета, интерфейс, инструментарий.   |
| 17        | Основные элементы векторной графики. Создание объектов в программах векторной графики. Кривые Безье, ее точки. Работа с замкнутыми и разомкнутыми объектами. Параметры заливок и обводок. |
| 18        | Импортирование растровых изображений в программу векторной графики. Работа со звуком. Пакет Adobe Audition.   |
| 19        | Обработка видео в программном пакете Adobe Premiere Pro.  |
| 20        | Создание мультимедиа.   |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

тестовые задания не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Нарисовать объемный объект в программе векторной графики с помощью градиентной сетки  
Улучшите качество изображения портретного фото и подготовьте его к печати в программе растровой графики.

Выполнить консолидацию данных по трем точкам продаж товара. Исходные данные импортировать из текстового файла.

Создать простейшее анимированное изображение.

Наложить звуковую дорожку на видеоряд.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему необходим персональный компьютер, с предустановленным программным обеспечением.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор   | Заглавие   | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|---|--|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                    |  |   |             |   |
| Платонова, Н. С.  | Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator   | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа           | 2020        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/97582.html">https://www.iprbooks.hop.ru/97582.html</a>                                     |
| Рознатовская, А. Г.   | Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2   | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа           | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/97583.html">http://www.iprbookshop.ru/97583.html</a>   |
| Лямина, Л. В., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф., Саерова, К. В. | Технология проектирования в программе Adobe Photoshop  | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет              | 2018        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/100641.html">https://www.iprbooks.hop.ru/100641.html</a>                                   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>              |  |   |             |   |
| Хохлов, П. В., Хохлова, В. Н., Погребняк, Е. М.             | Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики         | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/74668.html">http://www.iprbookshop.ru/74668.html</a>   |
| Качановский, Ю. П., Широков, А. С.                          | Аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера. Основы работы с операционной системой             | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ                         | 2014        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/55074.html">http://www.iprbookshop.ru/55074.html</a>   |
| Жидков А.В.   | Программное обеспечение трехмерной графики для компьютерных игр  | СПб.: СПбГУПТД  | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017886">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017886</a> |
| Вдовин, А. С.   | Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация  | Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ | 2015        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/76480.html">http://www.iprbookshop.ru/76480.html</a>   |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс].

URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional  
Adobe After Effects  
Adobe Audition  
Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro  
Adobe Animate

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска   |