

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01** Всемирное культурное наследие

Учебный план: 2022-2023 42.03.01 ИБК МКСКИ ЗАО 1-3-51.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Маркетинговые коммуникации в сфере культуры и искусств  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
2	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
3	УП	8	51	13	2	Зачет, Курсовая работа
	РПД	8	51	13	2	
Итого	УП	4	83	13	3	
	РПД	4	83	13	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Кадер Амир Магид

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать компетенции обучающихся в сфере оценки социально-просветительских проектов и программ по рациональному использованию объектов культурного наследия регионов мира, в том числе включенных в список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. научить разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы по использованию объектов культурного наследия регионов мира, в том числе включенных в список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО

2. научить использовать инструменты пропаганды всемирного культурного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПК-3: Способен проводить научно-исследовательскую работу в культурно-просветительской сфере

**Знать:** материальное и духовное наследие мировой художественной культуры, сосредоточенное в культурных и религиозных центрах; правовое регулирование охраны культурного и природного наследия; проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации и способы его использования в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма.

**Уметь:** популяризировать материальное и духовное наследие и культурные традиции.

**Владеть:** навыками формирования у целевой и косвенной аудитории уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Понятие и существенные характеристики историко-культурного наследия	2				
Тема 1. Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия. «Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год: основные положения. Список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.		2		16	ИЛ
Тема 2. Процедура вхождения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Историко- культурное наследие и туризм.		2		16	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Объекты культурного наследия Европы					
Тема 3. Семинар: Наследие средневековья в Европе (памятники готической архитектуры, исторические центры Кордовы, Варшавы, Кракова, Братиславы, Таллина, Риги, Праги).	3		1	5	ИЛ
Тема 4. Семинар: Исторический центр Санкт-Петербурга как объект ЮНЕСКО			1	5	НИ
Раздел 3. Объекты культурного наследия Азии					
Тема 5. Семинар: Уничтожение памятников древности и средневековья в Сирии, Ираке, Афганистане.			1	7,25	НИ
Тема 6. Семинар: Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Азии.			1	8	НИ
Раздел 4. Историко-культурное наследие Африканского континента, Австралии и Океании					
Тема 7. Семинар: Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО на Африканском континенте.			1	9	НИ
Тема 8. Семинар: Памятники Океании (Нан-Мадол, Маркизские о-ва, о-в Пасхи).			1	6,75	НИ
Раздел 5. Историко-культурное наследие Северной и Южной Америки					
Тема 9. Семинар: Памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории Северной Америки.		1	5	НИ	

Тема 10. Семинар: Памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории Южной Америки.		1	5	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	51	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)	2,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	14,25		83	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Цель - углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений формирования пропаганды уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

Задачи:

1. формирование навыков самостоятельной работы с лекционным материалом
2. формирование навыков поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** 1. Историко-культурное наследие Дании.

2. Историко-культурное наследие Норвегии.
3. Историко-культурное наследие Швеции.
4. Историко-культурное наследие Финляндии.
5. Историко-культурное наследие Исландии.
6. Историко-культурное наследие Британских островов (Великобритания, Шотландия, Ирландия).
7. Историко-культурное наследие стран Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург).
8. Историко-культурное наследие Франции и Монако.
9. Историко-культурное наследие Германии.
10. Историко-культурное наследие Альпийских стран (Австрия, Швейцария, Лихтенштейн).
11. Историко-культурное наследие Украины.
12. Историко-культурное наследие Белоруссии.
13. Материальное и духовное наследие России в списке ЮНЕСКО.
14. Историко-культурное наследие Испании и Португалии.
15. Историко-культурное наследие Италии и Ватикана.
16. Историко-культурное наследие Китая.
17. Историко-культурное наследие Японии.
18. Историко-культурное наследие Индии.
19. Историко-культурное наследие Израиля.
20. Историко-культурное наследие стран Аравийского полуострова (Саудовская Аравия, Йемен, Оман, Иордания, Катар, Бахрейн, Кувейт, ОАЭ).
21. Историко-культурное наследие Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).
22. Историко-культурное наследие стран Северной Африки.
23. Историко-культурное наследие США.
24. Историко-культурное наследие Канады.
25. Историко-культурное наследие Мексики.
26. Историко-культурное наследие Колумбии.
27. Историко-культурное наследие Венесуэлы.
28. Историко-культурное наследие Бразилии.
29. Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза.
30. Памятники культурного наследия ЮНЕСКО на территории Океании.

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Для успешной подготовки курсового проекта студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую необходимо изучить, подвергнуть анализу, систематизации и обобщению, а также использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". Оригинальность представляемого текста для проверки в системе "Антиплагиат" - не ниже 55%. Объем КП - 20-25 страниц. Работа должна иметь введение (с указанием цели, задач исследования, обзором литературы) объемом 2 страницы, основную часть из 2-3 разделов, заключение (основные выводы) объемом 1-2 страницы, список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не менее 10 источников).

Защита курсовой работы проводится публично с демонстрацией электронной презентации.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	<p>Характеризует проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации</p> <p>Раскрывает способы использования объектов культурного и природного наследия в деятельности различных учреждений культуры и искусства</p> <p>Работает с использованием основных положений и процедуры вхождения объектов культурного и природного наследия в список Всемирного наследия ЮНЕСКО</p>	<p>Вопросы для собеседования</p> <p>Практикоориентированные задания</p>

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
4 (хорошо)		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
Зачтено	<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Охарактеризуйте основные направления деятельности ЮНЕСКО.
2	Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
3	Соборы Европы в списке Всемирного наследия
4	Особенности исторического городского ландшафта Европы.
5	Дворцы, замки и крепости Европы как объекты культурного наследия ЮНЕСКО.
6	Особенности объектов всемирного наследия на территории Африки.
7	Объекты Всемирного культурного наследия Египта.
8	Особенности и виды национальных памятников США.
9	Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
10	Памятники Латинской Америки доколумбовой эпохи. Доиспанские города на территории
11	Культурное наследие Австралии. Сиднейский оперный театр как объект ЮНЕСКО и символ Австралии.
12	Культурное наследие Океании.
13	Памятники Всемирного наследия на территории России.
14	Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Китая
15	Памятники мирового культурного наследия Средней Азии.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу: а) в 1972 г. б) в 1973 г. в) в 1975 г. г) в 1978 г.

2. Расположите в порядке убывания страны-лидеры по числу объектов Всемирного наследия: А) Франция, б) Италия, в) Китай, г) Испания.

3. Национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в естественной среде: а) экомuzeи б) скансены в) музеи-заповедники г) некрополи

4. Расположите континенты в порядке убывания, располагающихся на них объектов Всемирного наследия: А) Австралия, б) Африка, в) Северная Америка, г) Южная Америка.

5. К культурно-историческим объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО в России НЕ будет относиться: а) Кремлевский кремль б) Кижи в) Курская дуга г) Соловецкие острова

6. Установите соответствие между определением и типом объекта культурного наследия: 1. Здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа 2. Городища, курганы, остатки древних поселений, древние места захоронений, наскальные изображения и др. 3. Произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства

А) Памятник искусства      Б) Памятник истории      В) Памятник археологии

7. Установите соответствие между государством и объектом Всемирного наследия:

1. Великобритания

а. Мачу Пикчу

2. Перу

б. Провинциальный парк динозавров

3. Австралия

в. Стоунхендж

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Составить реферат для выступления с докладом, студент может подобрать сам к теме семинара интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. студент имеет право выбора письменного или устного ответа. Время на подготовку - 10 минут для устного ответа, 15 минут - для письменного; сообщение результатов обучающемуся в этот же день после окончания зачета

2. защита курсового проекта проводится с представлением результатов исследования в виде презентации, доклада и ответов на вопросы

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Полякова М.А.	Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник. — 2-е изд., (эл.).	Москва: Российский государственный гуманитарный университет	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=366224">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=366224</a>
Васильев, М. В.	Историко-культурное наследие Псковского края	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72803.html">http://www.iprbookshop.ru/72803.html</a>
Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363624">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363624</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/93506.html">https://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>
Чудосветова О. В.	Всемирное культурное наследие	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017547">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017547</a>
Чудосветова О. В.	Всемирное культурное наследие	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017343">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017343</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Международный совет по охране памятников и исторических мест - [www.international.icomos.org](http://www.international.icomos.org)  
Фонд сохранения Всемирного наследия ЮНЕСКО - [www.nasledie.org.ru](http://www.nasledie.org.ru)  
Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО - [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3



**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска