

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Молодежные субкультуры

Учебный план: 2023-2024 39.03.02 ИЭСТ СРСМ ЗАО №1-3-30.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:
(специальность) 39.03.02 Социальная работа

Профиль подготовки: Социальная работа с молодежью
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
2	УП		8	60	4	2	Зачет
	РПД		8	60	4	2	
Итого	УП	4	8	92	4	3	
	РПД	4	8	92	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 76

Составитель (и):

кандидат технических наук, Заведующий кафедрой

Ковалева Г. В.

Старший преподаватель

Захарова И. Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой социальной работы и права

Ковалева Галина

Викторовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ковалева Галина

Викторовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области молодёжной субкультуры, приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, знакомство с культурными нормами, образцами и практикой культуры на примере изучения молодёжных субкультур, факторов и направлений её эволюции, а также рассмотреть типологию молодёжной субкультуры современного российского общества, раскрывая детали и особенности каждого типа.

1.2 Задачи дисциплины:

- Дать теоретические знания и практические навыки работы с представителями субкультурных идеологий с целью их социализации в принятых нормах общества;
- детерминировать понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей;
- рассмотреть типологию молодёжной субкультуры современного российского общества, раскрывая детали и особенности каждого типа;
- ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся молодёжной наркомании и религиозного сектантства, связанной с молодёжной субкультурой.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Волонтерство в молодёжной среде

Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен к обеспечению и защите личных неимущественных прав несовершеннолетних	
Знать: социальные и психологические особенности молодёжных субкультур	
Уметь: применять определенные технологии социальной работы с молодёжными субкультурами	
Владеть: навыками применения социальных технологий при выявлении проблем в молодёжных субкультурах, в том числе при защите личных неимущественных прав несовершеннолетних	
ПК-6: Способен к обеспечению и защите имущественных прав несовершеннолетних	
Знать: сущность и виды молодёжных субкультур, условия возникновения молодёжных субкультур, субкультурные теории	
Уметь: анализировать молодёжные субкультуры в аспекте социальных проблем	
Владеть: навыками работы с представителями различных молодёжных субкультур, в том числе при защите имущественных прав несовершеннолетних	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Молодежная субкультура как социально-философское понятие	1				

<p>Тема 1. Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых» Содержание феномена молодежная субкультура. Понятие «культура». Структура культуры. Понятие «субкультура». Дифференциация культуры на субкультуры. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь». Психолого-педагогические особенности периода ранней юности. Формы культуры («высокая» и «народная»). Культура и социализация. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы, Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Виды культурного конфликта. Социально-исторические условия появления феномена субкультуры.</p> <p>Семинар: Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых»</p>	1		10	
<p>Тема 2. Проблема генезиса молодежной субкультуры и конфликт поколений Генезис молодежной субкультуры. Конфликт поколений. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия. Контркультура как проблема философской рефлексии. Понятие контркультура в широком и узком смысле. Ч. Рейч и Т. Роззак о контркультуре, контркультурная ориентация некоторых молодёжных неформальных объединений. Молодежная субкультура как форма протеста.</p> <p>Семинар: Проблема генезиса молодежной субкультуры и конфликт поколений</p>	2		10	

<p>Тема 3. Тема 3. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации Субкультура и сообщество: соотношение понятий. Социальные формы, характерные для молодежной среды: тусовка, сцена, фан-клуб. Тусовка как символическое (воображаемое) сообщество: ее структура, способы самоопределения, терминология. Консолидирующие символы, их разновидности (музыка, спорт, исследовательская активность, ролевая игра, место собраний и т. д.). Разновидности тусовок. Безличность общения, невербализованность структуры. Проблема иерархии и ее презентации. Внутритусовочные роли. Театрализация и ритуализация взаимодействий.</p> <p>Семинар: Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации</p>	1		12	
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>	4		32	

Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 2. Основные концепции молодежной субкультуры				
<p>Тема 4. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости (Саймон Фрис, Ш. Айзенштадт).</p> <p>Семинар: Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры</p>	2	1	6	
<p>Тема 5. Западные и отечественные теории молодежных субкультур Классовый, гендерный и расовый подход. «Сопротивление через ритуалы» (Дэвид Доцис и Пол Уилмс). Современные субкультуры США и Европы. Понятие «социального инфантилизма». Социокультурные функции (Ю. Н. Давыдов, И. П. Роднянская, 1980). Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Гласность и молодежь. Политизация неформалов (1990–1994 гг.). Постмодернизм и идеология молодежи.</p> <p>Семинар: Западные и отечественные теории молодежных субкультур</p>	2	1	8	
<p>Тема 6. Типология молодежной субкультуры, предметная среда и стратегия поведения в молодежной субкультуре Многообразие классификаций молодежной субкультуры. Возможность «тусоваться» как фактор, объединяющий молодых людей и отличающий их от взрослых. Обязательность разделения молодыми людьми, входящими в молодежную субкультуру, внешних форм поведения и соблюдение символики. Динамика молодежной субкультуры. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне (личностный уровень). Динамические процессы в молодежной субкультуре на мезоуровне (уровень неформальных молодежных объединений). Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от политических и экономических факторов. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.</p> <p>Семинар: Типология молодежной субкультуры, предметная среда и стратегия поведения в молодежной субкультуре</p>		1	8	

<p>Тема 7. Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры</p> <p>Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода – наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х – первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. Клубы туристической песни. Стиляги. Вторая волна: конец 60-х – начало 80-х годов. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности.</p> <p>Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России.</p> <p>Семинар: Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры</p>		1	7	
---	--	---	---	--

<p>Тема 8. Молодежная субкультура и контркультура</p> <p>Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса неформальной молодежной субкультуры в России. «Волны» неформальной молодежной субкультуры в России. Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, интернет, музыкальная индустрия и индустрия моды.</p> <p>Семинар: Молодежная субкультура и контркультура</p>		1	8	
<p>Раздел 3. Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ</p>				
<p>Тема 9. Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами</p> <p>Социальная работа на улице – это работа, осуществляемая в той части города, которая является конкретной жизненной средой бездомных, как реальных, так и потенциальных. Социальные работники идут к бездомным, наблюдают за жизнью на улице, слушают их, принимают их предложения и делают свои. Контакт с «людьми улицы» начинается с небольших шагов по установлению доверительных отношений, которые создают условия для того, чтобы вмешиваться в развитие событий с целью предупреждения опасных социальных ситуаций.</p> <p>Семинар: Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами</p>		1	8	

<p>Тема 10. Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде Изучение и устранение комплекса социально-психологических и экономических причин возникновения экстремистских настроений. Реализация программ, направленных на укрепление социального, межнационального и межконфессионального согласия и толерантности. Проведение просветительской и пропагандистской работы по нейтрализации идеологии социальной и национальной нетерпимости. Профилактика проявлений вандализма и бытового насилия. Развитие межкультурного и межпоколенческого диалога. Выработка и осуществление мер по нейтрализации деятельности экстремистских группировок.</p> <p>Семинар: Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде</p>			1	7	ГД
---	--	--	---	---	----

<p>Тема 11. Профилактика аддиктивного и саморазрушающего поведения в молодежной субкультурной среде Формирование навыков здорового образа жизни, рационального питания, режима труда и отдыха, дозированных физических нагрузок, правильного дыхания, расслабления и сосредоточения. Тренировка волевых качеств и выработка умения противостоять жизненным трудностям без обращения к психическим допингам. Разъяснение о вреде для здоровья употребления психоактивных веществ. Разработка стратегии общего плана жизни и путей достижения перспективных целей, которым может помешать употребление психоактивных веществ. Формирование внутреннего фокуса контроля и воспитание у молодого человека чувства ответственности за свою собственную судьбу перед самим собой. Формирование навыков выхода из трудных ситуаций, веры в свои силы и возможности, умение принимать решения, разрешать конфликты и вести переговоры; формирование Я-концепции с устойчивым позитивным представлением о самом себе и активной жизненной позицией, помогающей преодолевать естественные жизненные трудности через труд и волевое усилие над самим собой.</p> <p>Семинар: Профилактика аддиктивного и саморазрушающего поведения в молодежной субкультурной среде</p>			1	8	АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			8	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		12,25		92	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	<p>Раскрывает предпосылки возникновения феномена молодежной культуры, социальные и психологические особенности молодежных субкультур</p> <p>Использует нормативно-правовые акты при работе с представителями различных молодежных субкультурных сообществ</p> <p>Применяет методы и формы социальной работы с молодежью, молодежными субкультурами, направленные на саморазвитие, самореализацию молодежи</p>	<p>Вопросы для устного контроля.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p>
ПК-6	<p>Объясняет смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых»</p>	<p>Вопросы для устного контроля.</p>
	<p>Проводит анализ составных частей культуры: ценности, правил, норм; определяет виды культурного конфликта; социально-исторические условия появления феномена субкультуры.</p> <p>Применяет технологии социальной работы по профилактики агрессивности, экстремизма аддиктивного, саморазрушающего поведения в субкультурной среде</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся показывает всестороннее и глубокое знание технологий, форм и принципов социальной работы в досуговой сфере, свободно ориентируется в основных понятиях курса, терминах и определениях; усвоил основную, и знаком с дополнительной литературой; может объяснить причины и последствия нарушения принципов социальной работы в досуговой сфере; оценивает условия для применения технологий социальной работы в досуговой сфере; видит пути разрешения проблем социальной работы в досуговой сфере.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины, не может сформулировать основные закономерности и тенденции социальной работы по организации досуга; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; при ответе на зачете допускает существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

Курс 1	
1	Ведущие характеристики жизни индустриального общества.
2	Специфика протекания динамических процессов в традиционных и динамических обществах.
3	Исторические предпосылки возникновения первых молодежных субкультур.
4	Социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры.
5	Предпосылки возникновения феномена молодежной культуры.
6	Психолого-педагогические особенности периода ранней юности.
7	Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь».
8	Дифференциация культуры на субкультуры.
9	Структура культуры. Понятие «субкультура».
10	Понятие «культура».
Курс 2	
11	Подростково-молодежные центры и клубы: нормативно-правовые основы деятельности, направления и формы работы.
12	Виды досуговых учреждений для молодежи.
13	Понятие и направления социокультурной работы.
14	Пути воспитания толерантности среди молодежи.
15	Профилактика аддиктивного и саморазрушающего поведения в молодежной субкультурной среде.
16	Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде.
17	Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами.
18	Положительные функции молодежной субкультуры. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры.
19	Увеличение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры.
20	Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.
21	Контркультура и молодежная субкультура.
22	Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых».
23	Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
24	Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь.

5.2.2 Типовые тестовые задания

- Что такое «гедонистическое мировоззрение»?
 - приоритет отдается ценностям удовольствия, развлечения;
 - доминируют потребности в духовном просвещении;
 - доминируют потребности во власти.

- Характерные черты молодёжи – это:
 - консерватизм и ригидность мышления;
 - формирование правильного отношения к действительности, устойчивых убеждений;
 - идеал – близкий взрослый.

- Синоним субкультуры:
 - фэндом;
 - подкультура;
 - хобби.

- Признаки субкультуры:
 - общий имидж, мировоззрение, единые вкусы во многих сферах;
 - общее увлечение;
 - фанатство.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задача 1 В центр помощи семье обратилась женщина по поводу резкого изменения поведения сына подростка 14 лет. Он отрастил длинные волосы, носит цветные очки с толстой оправой, предпочитает одеваться в винтажную одежду: джинсы-скинни, клетчатые рубашки, ковбойские сапоги, яркие кеды, майки с прикольными девизами, объемные шарфы.

К сожалению, стал прогуливать занятия, хотя недавно был послушен и хорошо учился. Родители - занятые люди, которые не могут постоянно контролировать его поведение.

1 Определите к какому виду молодежной субкультуры может тяготеть молодой человек (хипстеры).

2 Что необходимо для профилактики возможности дальнейшего асоциального поведения подростка, или как его наклонности можно использовать для успешной его социализации?

Задача 2 В центр поддержки молодежи обратились сотрудники районного отделения полиции с информацией о том, что в последнее время увеличилось количество ночных велосипедистов, которые устраивают гонки и велошоу а проезжей части, что мешает безопасности движения. По мнению сотрудников полиции, подобная ситуация связана с отсутствием социальных мероприятий в этом районе.

1 Определите стратегию вмешательства в ситуацию: охарактеризуйте данную молодежную субкультуру и опишите возможные этапы работы с ними (Спорт-стайл).

2 Обоснуйте выбор методов работы с данной проблемы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Контрольная работа зачтена.
- При проведении зачета студентам предоставляется возможность выбора вопроса.
- Во время проведения зачета студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по соответствующему предмету.
- Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Дугарова, Т. Ц.	Психология молодежных субкультур. Профилактика экстремизма в молодежной среде	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/105923.html
Дугарова, Т. Ц.	Психология молодежных субкультур. Профилактика экстремизма в молодежной среде	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/105923.html
Васильковская, М. И.	Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	http://www.iprbookshop.ru/95567.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Николаева, Л. П.	Профилактика девиантного поведения молодежи. Наркомания и алкоголизм	Саратов: Ай Пи Ар Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/86944.html

Абульханова, К. А., Ануфриев, А. Ф., Баскакова, Я. А., Болотова, Н. П., Вачков, И. В., Горбенко, И. А., Зацепина, М. Б., Звонова, Е. В., Ильин, В. А., Клемантович, И. П., Лазарева, Н. А., Леванова, Е. А., Лушенков, А. С., Михайлова, Е. А., Мудрик, А. В., Никитский, М. В., Никитская, Е. А., Орлова, Н. В., Плешаков, В. А., Плешакова, К. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Реут, Д. В., Серых, А. Б., Серякова, С. Б., Тарабакина, Л. В., Ушаков, С. И., Левановой, Е. А., Мудрика, А. В.	Социокультурные и психолого-педагогические проблемы социализации молодежи	Москва: Московский педагогический государственный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/94686.html
Владимиrowa, Т. Н., Бродовская, Е. В., Домбровская, А. Ю., Жилавская, И. В., Лесконог, Н. Ю., Барков, Л. В., Савенок, А. С., Чуева, А. А., Лесконог, Н. Ю., Жилавской, И. В., Бродовской, Е. В.	Риски интернет- коммуникации детей и молодежи	Москва: Московский педагогический государственный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/92893.html
Глухов, А. П., Бычкова, М. Н., Гужова, И. В., Окушова, Г. А., Стаховская, Ю. М., Глухов, П. А.	Социально-сетевая цифровая коммуникативная культура молодежи	Томск: Издательство Томского государственного университета	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/116823.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/>
3. Портал классификаторов и справочников КлассИнформ. Профессиональные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://classinform.ru/profstandarty.html>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional
СПС КонсультантПлюс

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска