

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Молодежные субкультуры

Учебный план: 2022-2023 39.03.02 ИЭСТ СРСМ ЗАО №1-3-30.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:
(специальность) 39.03.02 Социальная работа

Профиль подготовки: Социальная работа с молодежью
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 1 | УП | 4 | 32 | | 1 | |
| | РПД | 4 | 32 | | 1 | |
| 2 | УП | 8 | 60 | 4 | 2 | Зачет |
| | РПД | 8 | 60 | 4 | 2 | |
| Итого | УП | 4 | 92 | 4 | 3 | |
| | РПД | 4 | 92 | 4 | 3 | |

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 76

Составитель (и):

кандидат технических наук, Заведующий кафедрой
Старший преподаватель

Ковалева Г. В.
Захарова И. Н.

От кафедры составителя:
Заведующий кафедрой социальной работы и права

Ковалева Галина
Викторовна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ковалева Галина
Викторовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области молодёжной субкультуры, приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, знакомство с культурными нормами, образцами и практикой культуры на примере изучения молодёжных субкультур, факторов и направлений её эволюции, а также рассмотреть типологию молодёжной субкультуры современного российского общества, раскрывая детали и особенности каждого типа.

1.2 Задачи дисциплины:

- Дать теоретические знания и практические навыки работы с представителями субкультурных идеологий с целью их социализации в принятых нормах общества;
- детерминировать понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей;
- рассмотреть типологию молодёжной субкультуры современного российского общества, раскрывая детали и особенности каждого типа;
- ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся молодёжной наркомании и религиозного сектантства, связанной с молодёжной субкультурой.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Волонтерство в молодёжной среде

Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-5: Способен к обеспечению и защите личных неимущественных прав несовершеннолетних |
| Знать: социальные и психологические особенности молодёжных субкультур |
| Уметь: применять определенные технологии социальной работы с, молодёжными субкультурами |
| Владеть: навыками применения социальных технологий при выявлении проблем в молодёжных субкультурах, в том числе при защите личных неимущественных прав несовершеннолетних |
| ПК-6: Способен к обеспечению и защите имущественных прав несовершеннолетних |
| Знать: сущность и виды молодёжных субкультур, условия возникновения молодёжных субкультур, субкультурные теории |
| Уметь: анализировать молодёжные субкультуры в аспекте социальных проблем |
| Владеть: навыками работы с представителями различных молодёжных субкультур, в том числе при защите имущественных прав несовершеннолетних |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | |
| Раздел 1. Молодежная субкультура как социально-философское понятие | 1 | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| <p>Тема 1. Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых» Содержание феномена молодежная субкультура. Понятие «культура». Структура культуры. Понятие «субкультура». Дифференциация культуры на субкультуры. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь». Психолого-педагогические особенности периода ранней юности. Формы культуры («высокая» и «народная»). Культура и социализация. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы, Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Виды культурного конфликта. Социально-исторические условия появления феномена субкультуры.</p> <p>Семинар: Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых»</p> | 1 | | 10 | |
| <p>Тема 2. Проблема генезиса молодежной субкультуры и конфликт поколений Генезис молодежной субкультуры. Конфликт поколений. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия. Контркультура как проблема философской рефлексии. Понятие контркультура в широком и узком смысле. Ч. Рейч и Т. Роззак о контркультуре, контркультурная ориентация некоторых молодёжных неформальных объединений. Молодежная субкультура как форма протеста.</p> <p>Семинар: Проблема генезиса молодежной субкультуры и конфликт поколений</p> | 2 | | 10 | |

| | | | | |
|---|---|--|----|--|
| <p>Тема 3. Тема 3. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации Субкультура и сообщество: соотношение понятий. Социальные формы, характерные для молодежной среды: тусовка, сцена, фан-клуб. Тусовка как символическое (воображаемое) сообщество: ее структура, способы самоопределения, терминология. Консолидирующие символы, их разновидности (музыка, спорт, исследовательская активность, ролевая игра, место собраний и т. д.). Разновидности тусовок. Безличность общения, невербализованность структуры. Проблема иерархии и ее презентации. Внутритусовочные роли. Театрализация и ритуализация взаимодействий.</p> <p>Семинар: Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации</p> | 1 | | 12 | |
| <p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p> | 4 | | 32 | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Консультации и промежуточная аттестация - нет | | 0 | | |
| Раздел 2. Основные концепции молодежной субкультуры | | | | |
| <p>Тема 4. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости (Саймон Фрис, Ш. Айзенштадт).</p> <p>Семинар: Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры</p> | 2 | 1 | 6 | |
| <p>Тема 5. Западные и отечественные теории молодежных субкультур Классовый, гендерный и расовый подход. «Сопротивление через ритуалы» (Дэвид Доцис и Пол Уилмс). Современные субкультуры США и Европы. Понятие «социального инфантилизма». Социокультурные функции (Ю. Н. Давыдов, И. П. Роднянская, 1980). Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Гласность и молодежь. Политизация неформалов (1990–1994 гг.). Постмодернизм и идеология молодежи.</p> <p>Семинар: Западные и отечественные теории молодежных субкультур</p> | | 1 | 8 | |
| <p>Тема 6. Типология молодежной субкультуры, предметная среда и стратегия поведения в молодежной субкультуре Многообразие классификаций молодежной субкультуры. Возможность «тусоваться» как фактор, объединяющий молодых людей и отличающий их от взрослых. Обязательность разделения молодыми людьми, входящими в молодежную субкультуру, внешних форм поведения и соблюдение символики. Динамика молодежной субкультуры. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне (личностный уровень). Динамические процессы в молодежной субкультуре на мезоуровне (уровень неформальных молодежных объединений). Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от политических и экономических факторов. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.</p> <p>Семинар: Типология молодежной субкультуры, предметная среда и стратегия поведения в молодежной субкультуре</p> | | 1 | 8 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Тема 7. Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры</p> <p>Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода – наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х – первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. Клубы туристической песни. Стиляги. Вторая волна: конец 60-х – начало 80-х годов. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности.</p> <p>Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России.</p> <p>Семинар: Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры</p> | | 1 | 7 | |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Тема 8. Молодежная субкультура и контркультура</p> <p>Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса неформальной молодежной субкультуры в России. «Волны» неформальной молодежной субкультуры в России. Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, интернет, музыкальная индустрия и индустрия моды.</p> <p>Семинар: Молодежная субкультура и контркультура</p> | | 1 | 8 | |
| <p>Раздел 3. Технологии социальной работы с представителями молодежных субкультурных сообществ</p> | | | | |
| <p>Тема 9. Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами</p> <p>Социальная работа на улице – это работа, осуществляемая в той части города, которая является конкретной жизненной средой бездомных, как реальных, так и потенциальных. Социальные работники идут к бездомным, наблюдают за жизнью на улице, слушают их, принимают их предложения и делают свои. Контакт с «людьми улицы» начинается с небольших шагов по установлению доверительных отношений, которые создают условия для того, чтобы вмешаться в развитие событий с целью предупреждения опасных социальных ситуаций.</p> <p>Семинар: Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами</p> | | 1 | 8 | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|
| <p>Тема 10. Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде Изучение и устранение комплекса социально-психологических и экономических причин возникновения экстремистских настроений. Реализация программ, направленных на укрепление социального, межнационального и межконфессионального согласия и толерантности. Проведение просветительской и пропагандистской работы по нейтрализации идеологии социальной и национальной нетерпимости. Профилактика проявлений вандализма и бытового насилия. Развитие межкультурного и межпоколенческого диалога. Выработка и осуществление мер по нейтрализации деятельности экстремистских группировок.</p> <p>Семинар: Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде</p> | | | 1 | 7 | ГД |
|---|--|--|---|---|----|

| | | | | | |
|--|--|--|-------|----|----|
| <p>Тема 11. Профилактика аддиктивного и саморазрушающегося поведения в молодежной субкультурной среде Формирование навыков здорового образа жизни, рационального питания, режима труда и отдыха, дозированных физических нагрузок, правильного дыхания, расслабления и сосредоточения. Тренировка волевых качеств и выработка умения противостоять жизненным трудностям без обращения к психическим допингам. Разъяснение о вреде для здоровья употребления психоактивных веществ. Разработка стратегии общего плана жизни и путей достижения перспективных целей, которым может помешать употребление психоактивных веществ. Формирование внутреннего фокуса контроля и воспитание у молодого человека чувства ответственности за свою собственную судьбу перед самим собой. Формирование навыков выхода из трудных ситуаций, веры в свои силы и возможности, умение принимать решения, разрешать конфликты и вести переговоры; формирование Я-концепции с устойчивым позитивным представлением о самом себе и активной жизненной позицией, помогающей преодолевать естественные жизненные трудности через труд и волевое усилие над самим собой.</p> <p>Семинар: Профилактика аддиктивного и саморазрушающегося поведения в молодежной субкультурной среде</p> | | | 1 | 8 | АС |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | | 8 | 60 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | | 0,25 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | | 12,25 | 92 | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|--|
| ПК-5 | <p>Раскрывает предпосылки возникновения феномена молодежной культуры, социальные и психологические особенности молодежных субкультур</p> <p>Использует нормативно-правовые акты при работе с представителями различных молодежных субкультурных сообществ</p> <p>Применяет методы и формы социальной работы с молодежью, молодежными субкультурами, направленные на саморазвитие, самореализацию молодежи</p> | <p>Вопросы для устного контроля.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p> |
| ПК-6 | Объясняет смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых» | Вопросы для устного контроля. |
| | <p>Проводит анализ составных частей культуры: ценности, правил, норм; определяет виды культурного конфликта; социально-исторические условия появления феномена субкультуры.</p> <p>Применяет технологии социальной работы по профилактике агрессивности, экстремизма аддиктивного, саморазрушающего поведения в субкультурной среде</p> | <p>Тестирование.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p> |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся показывает всестороннее и глубокое знание технологий, форм и принципов социальной работы в досуговой сфере, свободно ориентируется в основных понятиях курса, терминах и определениях; усвоил основную, и знаком с дополнительной литературой; может объяснить причины и последствия нарушения принципов социальной работы в досуговой сфере; оценивает условия для применения технологий социальной работы в досуговой сфере; видит пути разрешения проблем социальной работы в досуговой сфере. | |
| Не зачтено | Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины, не может сформулировать основные закономерности и тенденции социальной работы по организации досуга; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; при ответе на зачете допускает существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|--|
| Курс 1 | |
| 1 | Ведущие характеристики жизни индустриального общества. |

| | |
|--------|---|
| 2 | Специфика протекания динамических процессов в традиционных и динамических обществах. |
| 3 | Исторические предпосылки возникновения первых молодежных субкультур. |
| 4 | Социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры. |
| 5 | Предпосылки возникновения феномена молодежной культуры. |
| 6 | Психолого-педагогические особенности периода ранней юности. |
| 7 | Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь». |
| 8 | Дифференциация культуры на субкультуры. |
| 9 | Структура культуры. Понятие «субкультура». |
| 10 | Понятие «культура». |
| Курс 2 | |
| 11 | Подростково-молодежные центры и клубы: нормативно-правовые основы деятельности, направления и формы работы. |
| 12 | Виды досуговых учреждений для молодежи. |
| 13 | Понятие и направления социокультурной работы. |
| 14 | Пути воспитания толерантности среди молодежи. |
| 15 | Профилактика аддиктивного и саморазрушающего поведения в молодежной субкультурной среде. |
| 16 | Профилактика агрессивности и экстремизма в субкультурной среде. |
| 17 | Уличная социальная работа и мобильная социальная работа с молодежными сообществами. |
| 18 | Положительные функции молодежной субкультуры. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры. |
| 19 | Увеличение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры. |
| 20 | Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. |
| 21 | Контркультура и молодежная субкультура. |
| 22 | Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых». |
| 23 | Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура». |
| 24 | Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Что такое «гедонистическое мировоззрение»?
 - а) приоритет отдается ценностям удовольствия, развлечения;
 - б) доминируют потребности в духовном просвещении;
 - в) доминируют потребности во власти.

2. Характерные черты молодёжи – это:
 - а) консерватизм и ригидность мышления;
 - б) формирование правильного отношения к действительности, устойчивых убеждений;
 - в) идеал – близкий взрослый.

3. Синоним субкультуры:
 - а) фэндом;
 - б) подкультура;
 - в) хобби.

4. Признаки субкультуры:
 - а) общий имидж, мировоззрение, единые вкусы во многих сферах;
 - б) общее увлечение;
 - в) фанатство.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задача 1 В центр помощи семье обратилась женщина по поводу резкого изменения поведения сына подростка 14 лет. Он отрастил длинные волосы, носит цветные очки с толстой оправой, предпочитает одеваться в винтажную одежду: джинсы-скинни, клетчатые рубашки, ковбойские сапоги, яркие кеды, майки с прикольными девизами, объемные шарфы.

К сожалению, стал прогуливать занятия, хотя недавно был послушен и хорошо учился. Родители - занятые люди, которые не могут постоянно контролировать его поведение.

1 Определите к какому виду молодежной субкультуры может тяготеть молодой человек (хипстеры).

2 Что необходимо для профилактики возможности дальнейшего асоциального поведения подростка, или как его наклонности можно использовать для успешной его социализации?

Задача 2 В центр поддержки молодежи обратились сотрудники районного отделения полиции с информацией о том, что в последнее время увеличилось количество ночных велосипедистов, которые устраивают гонки и велошоу а проезжей части, что мешает безопасности движения. По мнению сотрудников полиции, подобная ситуация связана с отсутствием социальных мероприятий в этом районе.

1 Определите стратегию вмешательства в ситуацию: охарактеризуйте данную молодежную субкультуру и опишите возможные этапы работы с ними (Спорт-стайл).

2 Обоснуйте выбор методов работы с данной проблемы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Контрольная работа зачтена.
- При проведении зачета студентам предоставляется возможность выбора вопроса.
- Во время проведения зачета студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по соответствующему предмету.
- Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Герман, Р. Э., Ануприенко, И. А., Клопихина, В. С., Литвинов, В. В., Немашкалов, П. Г. | Профилактика и противодействие молодежному экстремизму | Ставрополь: Ставролит | 2018 | https://www.iprbooks.hop.ru/117431.html |
| Дугарова, Т. Ц. | Психология молодежных субкультур. Профилактика экстремизма в молодежной среде | Москва: Московский педагогический государственный университет | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/105923.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Зинурова, Р. И., Тузиков, А. Р., Алексеев, С. А., Гаязова, Э. Б. | Динамика идентичности и социальная активность российской молодежи | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/100528.html |

| | | | | |
|--|--|--|------|---|
| Абульханова, К. А., Ануфриев, А. Ф., Баскакова, Я. А., Болотова, Н. П., Вачков, И. В., Горбенко, И. А., Зацепина, М. Б., Звонова, Е. В., Ильин, В. А., Клемантович, И. П., Лазарева, Н. А., Леванова, Е. А., Лушенков, А. С., Михайлова, Е. А., Мудрик, А. В., Никитский, М. В., Никитская, Е. А., Орлова, Н. В., Плешаков, В. А., Плешакова, К. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Реут, Д. В., Серых, А. Б., Серякова, С. Б., Тарабакина, Л. В., Ушаков, С. И., Левановой, Е. А., Мудрика, А. В. | Социокультурные и психолого-педагогические проблемы социализации молодежи | Москва: Московский педагогический государственный университет | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/94686.html |
| Зайцева, Е. С., Бушкевич, В. В., Прудникова, Т. А., Акимова, С. А., Прудников, А. С., Егоров, С. А., Прудникова, А. С. | Правовые основы работы с молодежью | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/81828.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/>
3. Портал классификаторов и справочников КлассИнформ. Профессиональные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://classinform.ru/profstandarty.html>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional
СПС КонсультантПлюс

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |