

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.08

Управление выставочно-галерейной деятельностью

Учебный план: 2023-2024 38.04.02 ИБК Мен инд моды и арт-объектов ЗАО №2-3-64.plx

Кафедра: **29** Менеджмента

Направление подготовки:
(специальность) 38.04.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Менеджмент индустрии моды и арт-объектов
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	4	64	4	2	Зачет
	РПД	4	64	4	2	
Итого	УП	4	96	4	3	
	РПД	4	96	4	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952

Составитель (и):

кандидат экономических наук, Доцент

Люби́менко
Игоревна

Анна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой менеджмента

Титова Марина
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Титова Марина
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области управления выставочно-галерейной деятельностью.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть инструменты и методы управления выставочно-ярмарочной деятельностью
- Раскрыть принципы управления объектом исследования
- Показать особенности и специфику посреднических операций в сфере арт-бизнеса и индустрии моды

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Инвестиционная политика в креативной сфере
- Менеджмент индустрии моды и арт-объектов
- Организация и планирование предпринимательской деятельности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выбирать продуктовую нишу и разрабатывать продуктовую стратегию
Знать: Тенденции развития индустрии моды и арт -рынка модные течения; Основные подходы к организации выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт -бизнесе.
Уметь: Разрабатывать концепции и ставить задачи проведения выставок и организации деятельности галереи.
Владеть: Навыками рационального избрания объектов выставочно - галерейной деятельности
ПК-8: Способен проводить анализ системы процессного управления организации для целей ее проектирования, усовершенствования и внедрения
Знать: Экономические аспекты выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт –бизнесе
Уметь: Принимать организационные решения в процессе выставочно-галерейной деятельности; проектировать проведение выставок и галерей на основе экономической целесообразности для инвестора.
Владеть: Навыками сбора и анализа информации о деятельности предприятий и функционировании рынков в сфере моды и искусства; анализа эффективности выставочно-галерейной деятельности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Формирование выставочно-ярмарочной, галерейной и конгрессной деятельности как современной отрасли на рынке посреднических услуг	1				
Тема 1. Правовые основы регулирования выставочно-галерейной деятельности. Нормативно-правовая база управления деятельностью галереи, организации выставочных мероприятий		1		10	
Тема 2. Концепция подготовки и проведения выставки (галереи). Институционные основы организации выставочных мероприятий		2		12	ИЛ
Тема 3. Рынок выставочных услуг: особенности, классификация, структура		1		10	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет			0		
Раздел 2. Характеристики выставочной и галерейной деятельности предприятий индустрии моды и арт-объектов	2				
Тема 4. Признаки классификации выставочных мероприятий. Обоснование цели и задач участия в выставке (ярмарке), сотрудничества с галереями				12	АС

Тема 5. Организация деятельности галереи: миссия, организационная структура, функции управления, коммуникации и продвижение. Разработка проекта создания галереи.		1	12	АС
Тема 6. Концепции выставочной деятельности организаций индустрии моды. Стратегии галерейной деятельности организаций креативных отраслей.			8	АС
Раздел 3. Управление процессом подготовки и участия в выставочном мероприятии организации-экспонента				
Тема 7. Разработка плана-графика и программы участия в выставочных мероприятиях. Организация подготовки к участию в выставочном мероприятии.		1	12	АС
Тема 8. Оценка эффективности участия организации-экспонента в выставочном мероприятии. Составление отчета и предложений по стратегии развития организации-экспонента.		1	12	АС
Тема 9. Разработка программы выставочной деятельности организации галерейного типа. Технологии и оборудование выставочной деятельности. Формирование выставочного контента. Продвижение выставочных мероприятий.		1	8	АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	64	

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		8,25	96	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает формирование выставочно- ярмарочной, галерейной и конгрессной деятельности как современной отрасли на рынке посреднических услуг, организация выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт –бизнесе.</p> <p>Учитывает особенности реализации функций управления в выставочно-галерейной деятельности</p> <p>Планирует подготовку и проведение выставки (галереи)</p>	<p>Перечень контрольных вопросов</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>
ПК-8	<p>Характеризует концепцию коммерческой состоятельности проекта выставки/галереи в индустрии моды и арт –бизнесе.</p> <p>Разрабатывает план-график и программы участия в выставочных мероприятиях</p> <p>Проводит оценку эффективности участия организации-экспонента в выставочном мероприятии. Составляет отчет и предложения по стратегии развития организации-экспонента.</p>	<p>Перечень контрольных вопросов</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено		Обучающийся своевременно выполнил задания; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
Не зачтено		Обучающийся не выполнил (выполнил частично) задания; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Характеристика экспозиции на выставке и галерее
2	Организаторы и экспоненты выставочных мероприятий
3	Особенности реализации функций управления в выставочно-галерейной деятельности
4	Тенденции развития индустрии моды и арт-бизнеса. Высокая мода: классика и авангард. Массовая мода: классика и удобство.
5	Правовое регулирование выставочно-галерейной деятельности
6	Международные конвенции и соглашения в области выставочной и галерейной деятельности
7	Характеристика рынка выставочных услуг
8	Виды стандартных выставочных услуг
9	Организация экспозиции в выставочно-галерейной деятельности
10	Управление выставочно-галерейной недвижимостью
11	Влияние современных тенденций моды и течений в искусстве на организацию деятельности компании
12	Классификация выставочных мероприятий по территориальному и отраслевому признаку
13	Мероприятия, направленные на привлечение внимания к экспозиции галерей (медиа-планирование, работа со СМИ, внедрение целевой рекламы в определенный сегмент рынка)
14	Концепция и анализ коммерческой состоятельности проекта выставки/галереи
15	Институциональные основы выставочно-галерейной деятельности
16	Сбор и анализ статистических данных выставки как инструмента исследования рынка и потребительских предпочтений
17	Технологии рекламы и продвижения выставочно/галерейного проекта
18	Подведение итогов участия в выставке. Блок-схема для экспонента
19	Оценка эффективности выставочной деятельности
20	Мероприятия, сопутствующие повышению эффективности выставочной деятельности
21	Виды эффекта от проведения выставочных мероприятий
22	Оценка влияния мероприятий, направленных на привлечение внимания к экспозиции галерей (медиа-планирование, работа со СМИ, внедрение целевой рекламы в определенный сегмент рынка)
23	Технологическая база выставочной деятельности
24	Инфраструктура галерейной деятельности

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Определите инструменты формирования концепции подготовки и проведения выставки

1. Формулировка проблемы
 2. Цель проведения выставки (галереи)
 3. Учредители и организаторы выставки (галереи)
 4. Руководящие органы выставки (галереи)
 5. Секции, работающие на выставке (галереи)
 6. Сроки и порядок работы выставки (галереи)
 7. Рабочий язык (русский, английский и др.)
 8. Условия участия в выставке (галереи)
 9. Условия достижения целей выставки
- Ожидаемый положительный эффект от проведения выставки.
Приведите пример.

В регионе, резидентом которого является ваша галерея, проходит международный экономический форум. Ваши действия для максимально точного попадания в сегмент рынка, отвечающий временному спросу?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в письменной форме по утвержденным вопросам, билет включает два вопроса и практико-ориентированное задание. Использование вспомогательных и справочных материалов студентом не допускается.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Зеньков, И. В.	Менеджмент и маркетинг	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/124304.html
Климович, Л. К.	Основы менеджмента	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/125483.html
Галюк, А. Д.	Управление проектами	Екатеринбург: Уральский государственный университет путей сообщения	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/122266.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Любищенко А. И., Титова М. Н.	Управление выставочно-галерейной деятельностью. Контрольная работа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202155
Титова М. Н., Друзгальская Н. М., Любищенко А. И.	Управление выставочно-галерейной деятельностью	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017407
Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г.	Арт-менеджмент	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы	2016	http://www.iprbookshop.ru/83652.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic
Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия
ПП Project Expert 7 Tutorial
Microsoft Windows 10 Pro
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
MicrosoftOfficeProfessional
Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license
СПС КонсультантПлюс
Adobe Photoshop

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска