

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.08**

Управление выставочно-галерейной деятельностью

Учебный план: 2023-2024 38.04.02 ИБК Мен инд моды и арт-объектов ОО №2-1-64.plx

Кафедра: **29** Менеджмента

Направление подготовки:  
(специальность) 38.04.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Менеджмент индустрии моды и арт-объектов  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, утверждённым приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952

Составитель (и):

кандидат экономических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Люби́менко  
Игоревна

Анна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой менеджмента

\_\_\_\_\_

Титова Марина  
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Титова Марина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области управления выставочно-галерейной деятельности.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть инструменты и методы управления выставочно-ярмарочной деятельностью
- Раскрыть принципы управления объектом исследования
- Показать особенности и специфику посреднических операций в сфере арт-бизнеса и индустрии моды

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Ассортиментная концепция предприятия
- Инвестиционная политика в креативной сфере
- Организация и планирование предпринимательской деятельности
- Мерчендайзинг

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен выбирать продуктовую нишу и разрабатывать продуктовую стратегию</b>
<b>Знать:</b> Тенденции развития индустрии моды и арт -рынка модные течения; Основные подходы к организации выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт -бизнесе.
<b>Уметь:</b> Разрабатывать концепции и ставить задачи проведения выставок и организации деятельности галереи.
<b>Владеть:</b> Навыками рационального избрания объектов выставочно - галерейной деятельности
<b>ПК-8: Способен проводить анализ системы процессного управления организации для целей ее проектирования, усовершенствования и внедрения</b>
<b>Знать:</b> Экономические аспекты выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт –бизнесе
<b>Уметь:</b> Принимать организационные решения в процессе выставочно-галерейной деятельности; проектировать проведение выставок и галерей на основе экономической целесообразности для инвестора.
<b>Владеть:</b> Навыками сбора и анализа информации о деятельности предприятий и функционировании рынков в сфере моды и искусства; анализа эффективности выставочно-галерейной деятельности

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Формирование выставочно-ярмарочной, галерейной и конгрессной деятельности как современной отрасли на рынке посреднических услуг	3					Р
Тема 1. Правовые основы регулирования выставочно-галерейной деятельности. Нормативно-правовая база управления деятельностью галереи, организации выставочных мероприятий		1	2	8		
Тема 2. Концепция подготовки и проведения выставки (галереи). Институционные основы организации выставочных мероприятий		2	2	8	ИЛ	
Тема 3. Рынок выставочных услуг: особенности, классификация, структура		2	2	8		
Раздел 2. Характеристики выставочной и галерейной деятельности предприятий индустрии моды и арт-объектов						Э,ДЗ
Тема 4. Признаки классификации выставочных мероприятий. Обоснование цели и задач участия в выставке (ярмарке), сотрудничества с галереей		2	1	9,75	АС	
Тема 5. Организация деятельности галереи: миссия, организационная структура, функции управления, коммуникации и продвижение. Разработка проекта создания галереи.	2	2	8	АС		

Тема 6. Концепции выставочной деятельности организаций индустрии моды. Стратегии галерейной деятельности организаций креативных отраслей.	2	2	8	АС	ДЗ
Раздел 3. Управление процессом подготовки и участия в выставочном мероприятии организации-экспонента					
Тема 7. Разработка плана-графика и программы участия в выставочных мероприятиях. Организация подготовки к участию в выставочном мероприятии.	2	2	8	АС	
Тема 8. Оценка эффективности участия организации-экспонента в выставочном мероприятии. Составление отчета и предложений по стратегии развития организации-экспонента.	2	2	8	АС	
Тема 9. Разработка программы выставочной деятельности организации галерейного типа. Технологии и оборудование выставочной деятельности. Формирование выставочного контента. Продвижение выставочных мероприятий.	2	2	8	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				

<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25	73,75		
---	--	-------	-------	--	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает формирование выставочно- ярмарочной, галерейной и конгрессной деятельности как современной отрасли на рынке посреднических услуг, организация выставочно – галерейной деятельности в индустрии моды и арт –бизнесе.</p> <p>Учитывает особенности реализации функций управления в выставочно-галерейной деятельности</p> <p>Планирует подготовку и проведение выставки (галереи)</p>	<p>Перечень контрольных вопросов</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>
ПК-8	<p>Характеризует концепцию коммерческой состоятельности проекта выставки/галереи в индустрии моды и арт –бизнесе.</p> <p>Разрабатывает план-график и программы участия в выставочных мероприятиях</p> <p>Проводит ценку эффективности участия организации-экспонента в выставочном мероприятии. Составляет отчет и предложения по стратегии развития организации-экспонента.</p>	<p>Перечень контрольных вопросов</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил задания; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) задания; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Характеристика экспозиции на выставке и галерее
2	Организаторы и экспоненты выставочных мероприятий
3	Особенности реализации функций управления в выставочно-галерейной деятельности
4	Тенденции развития индустрии моды и арт-бизнеса. Высокая мода: классика и авангард. Массовая мода: классика и удобство.
5	Правовое регулирование выставочно-галерейной деятельности
6	Международные конвенции и соглашения в области выставочной и галерейной деятельности
7	Характеристика рынка выставочных услуг
8	Виды стандартных выставочных услуг
9	Организация экспозиции в выставочно-галерейной деятельности
10	Управление выставочно-галерейной недвижимостью
11	Влияние современных тенденций моды и течений в искусстве на организацию деятельности компании
12	Классификация выставочных мероприятий по территориальному и отраслевому признаку
13	Мероприятия, направленные на привлечение внимания к экспозиции галерей (медиа-планирование, работа со СМИ, внедрение целевой рекламы в определенный сегмент рынка)
14	Концепция и анализ коммерческой состоятельности проекта выставки/галереи
15	Институциональные основы выставочно-галерейной деятельности
16	Сбор и анализ статистических данных выставки как инструмента исследования рынка и потребительских предпочтений
17	Технологии рекламы и продвижения выставочно/галерейного проекта
18	Подведение итогов участия в выставке. Блок-схема для экспонента
19	Оценка эффективности выставочной деятельности
20	Мероприятия, сопутствующие повышению эффективности выставочной деятельности
21	Виды эффекта от проведения выставочных мероприятий
22	Оценка влияния мероприятий, направленных на привлечение внимания к экспозиции галерей (медиа-планирование, работа со СМИ, внедрение целевой рекламы в определенный сегмент рынка)
23	Технологическая база выставочной деятельности
24	Инфраструктура галерейной деятельности

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Определите инструменты формирования концепции подготовки и проведения выставки

1. Формулировка проблемы
  2. Цель проведения выставки (галереи)
  3. Учредители и организаторы выставки (галереи)
  4. Руководящие органы выставки (галереи)
  5. Секции, работающие на выставке (галереи)
  6. Сроки и порядок работы выставки (галереи)
  7. Рабочий язык (русский, английский и др.)
  8. Условия участия в выставке (галереи)
  9. Условия достижения целей выставки
- Ожидаемый положительный эффект от проведения выставки.  
Приведите пример.

В регионе, резидентом которого является ваша галерея, проходит международный экономический форум. Ваши действия для максимально точного попадания в сегмент рынка, отвечающий временному спросу?

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в письменной форме по утвержденным вопросам, билет включает два вопроса и практико-ориентированное задание. Использование вспомогательных и справочных материалов студентом не допускается.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Галюк, А. Д.	Управление проектами	Екатеринбург: Уральский государственный университет путей сообщения	2018	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/122266.html">https://www.iprbooks.hop.ru/122266.html</a>
Климович, Л. К.	Основы менеджмента	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2021	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/125483.html">https://www.iprbooks.hop.ru/125483.html</a>
Зеньков, И. В.	Менеджмент и маркетинг	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/124304.html">https://www.iprbooks.hop.ru/124304.html</a>
Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г.	Арт-менеджмент	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83652.html">http://www.iprbookshop.ru/83652.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Любименко А. И., Титова М. Н.	Управление выставочно-галерейной деятельностью. Контрольная работа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202155">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202155</a>
Титова М. Н., Друзгальская Н. М., Любименко А. И.	Управление выставочно-галерейной деятельностью	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017407">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017407</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic  
Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic  
Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия  
ПП Project Expert 7 Tutorial  
Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic  
MicrosoftOfficeProfessional  
Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license  
СПС КонсультантПлюс  
Adobe Photoshop

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска