

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01** Тенденции современной медиаиндустрии

Учебный план: 2022-2023 38.03.02 ВШПМ Мен в медиабиз и полигр ОО №1-1-56.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:  
(специальность) 38.03.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Менеджмент в медиабизнесе и полиграфии  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
3	УП	17	17	47	27	3	Экзамен
	РПД	17	17	47	27	3	
Итого	УП	17	17	47	27	3	
	РПД	17	17	47	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 970

Составитель (и):

доктор социологических наук, Профессор

\_\_\_\_\_

Шелонаев  
Игоревич

Сергей

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и  
медиа технологий сми

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Тараненко Елена  
Юрьевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в сфере изучения тенденций развития современной медиаиндустрии.

**1.2 Задачи дисциплины:**

ознакомить с основными направлениями исследования современных медиапроцессов, современными зарубежными медиаконцепциями, практикой эволюции зарубежных СМИ; специфическими и общими тенденциями и перспективами развития мировой медиаиндустрии; представить информацию по структуре мировой медиаотрасли, закономерностям ее функционирования и основным тенденциям развития;

выработать навыки практического применения знаний по основным тенденциям в медиаиндустрии и опыту деятельности мировых масс-медиа в исследовательской работе.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Теория организации

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен организовывать работу структурного подразделения</b>
<b>Знать:</b> принципы и специфику управления медиаорганизациями
<b>Уметь:</b> разрабатывать стратегии, формировать бюджеты, оценивая потребности в ресурсах для их реализации
<b>Владеть:</b> навыками использования методов стратегического, маркетингового, организационного анализа медиакомпаний, технологиями поиска и обработки различных видов информации

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные направления исследования современных медиапроцессов	3					О
Тема 1. Медиаэкономика как объект анализа. Медиаэкономика и политическая экономия – сходства и отличия. Функции медиаэкономики и политической экономии. Структурно-функциональная традиция исследования медиаиндустрии. Понятие о социоориентированном и медиаориентированном подходе.		2	2	5	ИЛ	
Тема 2. Политическая экономия современных медиасистем. Роль политической экономии в изучении медиапроцессов. Основные социально – экономические модели масс-медиа. История становления и эволюции крупнейших национальных и транснациональных медиа-империй и медиахолдингов. Государственная политика в сфере регулирования медиапространства: различные национальные подходы.		2	2	5		
Тема 3. Медиаиндустрия: глобальные структурные тенденции. Индустрия масс-медиа в контексте становления постиндустриального общества. Особенности экономики международных и национальных социальных сетей. Информационные войны, «твиттер»-революции, феномен «мягкой силы».		2	2	8		

Тема 4. Объемы медиапотребления и структура аудитории. Основные направления изменения форматов эфирного, кабельного и Интернет-телевидения, сетевых и классических СМИ. Мультимедийные информационные эффекты. Современные стратегии программирования на эфирном и неэфирном телевидении. Долгосрочные тенденции радио и телепотребления. Особенности и основные тенденции контента социальных сетей. Структура и динамика рынка производства медиаконтента в различных сегментах масс-медиа.	2	2	7		
Раздел 2. Актуальные тенденции и инновации медиасектора					
Тема 5. Монополизация медиасектора. История формирования медиамонополий. Три основных сектора монополий. Медиакомпании: стратегии развития, активы, доходы, слияния и поглощения. Правовые механизмы государственного антимонопольного регулирования в медиаиндустрии - опыт разных стран.	2	2	6		0

Тема 6. Финансиализация медиасектора. История финансиализации медиасектора. Особенности современного глобального финансового сектора. Спекулятивный капитал в	3	3	6		
Тема 7. Коммерциализация медиасектора. Основные факторы коммерциализации медиасектора. Бизнес-модели в различных сегментах медиаотрасли. Особенности платного контента. Маркетинговые стратегии современных бизнес-моделей развития в сфере медиа. Реклама и ПР в современном медиасекторе.	2	2	5	ГД	
Тема 8. Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы радио, телевидения и Интернета. Основные составляющие и эволюция инфраструктуры масс-медиа. Новые медиа, Интернет и национальные медиаэкономики. Электронное правительство и медиасектор.	2	2	5		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	47		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	36,5		71,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	<p>Излагает особенности технологических стадий производства печатной продукции, подготовки теле- и радиопередач. Перечисляет виды теле- и радиопрограмм, подготовленных в жанрах новостных, аналитических, художественно-публицистических.</p> <p>Разрабатывает план предварительного монтажа будущей программы.</p> <p>Готовит материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической). Использует приемы драматизации повествования в аналитических и художественно-публицистических жанрах</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для</p>	
	<p>последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
4 (хорошо)	<p>Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, устраняет их без помощи преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся в ходе устного собеседования демонстрирует достаточно полное знание ключевых понятий медиаэкономики, социально-экономических принципов организации и современную структуру различных сегментов российской и зарубежной медиаиндустрии, воспроизводит основные виды экономических факторов в деятельности СМИ. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>	

2 (неудовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой.	
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Медиаэкономика как объект анализа. Медиаэкономика и политическая экономия – сходства и отличия
2	Структурно-функциональная традиция исследования медиаиндустрии.
3	Медиаэкономика как объект анализа. Понятие о социоориентированном подходе
4	Медиаэкономика как объект анализа. Понятие о медиаориентированном подходе.
5	Роль политической экономии в изучении медиапроцессов.
6	Экономическая природа функционирования современных медиа. Основные социально –экономические модели масс-медиа.
7	История становления и эволюции крупнейших национальных и транснациональных медиа-империй и медиахолдингов в контексте макроэкономических процессов.
8	Государственная политика в сфере регулирования медиапространства: различные национальные подходы.
9	Монополизация медиасектора. История формирования медиамонополий.
10	Медиакомпания: стратегии развития, активы, доходы, слияния и поглощения.

11	Правовые механизмы государственного антимонопольного регулирования в медиаиндустрии - опыт разных стран.
12	Финансализация медиасектора. История финансиализации медиасектора.
13	Особенности современного глобального финансового сектора. Спекулятивный капитал в масс-медиа.
14	Частные инвестиционные фонды в медиасфере. Изменения и тенденции в структуре финансовых рынков медиаотрасли в различных странах и моделях экономики.
15	Базовые стратегии национальных и международных медиахолдингов.
16	Медиасфера и рынок ценных бумаг.
17	Система правового регулирования финансовой деятельности в сфере масс-медиа.
18	Коммерциализация медиасектора. Основные факторы коммерциализации медиасектора.
19	Бизнес-модели в различных сегментах медиаотрасли.
20	Особенности платного контента: основные тенденции и прогнозы.
21	Маркетинговые стратегии современных бизнес-моделей развития в сфере медиа.
22	Реклама и связи с общественностью в современном медиасекторе.
23	Реклама и связи с общественностью в современном медиасекторе.
24	Индустрия масс-медиа в контексте становления постиндустриального общества.
25	Особенности экономики международных и национальных социальных сетей.
26	Информационные войны, «твиттер»-революции, феномен «мягкой силы» как составляющие мировой медиаиндустрии.
27	Краткосрочные и долгосрочные тенденции на современном международном медийном рынке труда.
28	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы радио.
29	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы ТВ.
30	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы Интернета.
31	Основные составляющие и эволюция инфраструктуры масс-медиа. Особенности и специфические тенденции различных стран.
32	Новые медиа, Интернет и национальные медиаэкономики.
33	Электронное правительство и медиасектор.
34	Объемы медиапотребления и структура аудитории: общемировые и национальные тенденции.

35	Основные направления изменения форматов эфирного, кабельного и Интернет-телевидения.
36	Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ.
37	Современные стратегии программирования на эфирном и неэфирном телевидении.
38	Долгосрочные тенденции радио и телепотребления.
39	Особенности и основные тенденции контента социальных сетей.
40	Структура и динамика рынка производства медиаконтента в различных сегментах масс-медиа.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Темы аналитических докладов:

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте радио СМИ.

Становление современных медиамodelей в различных сегментах медиаотрасли США.

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте телевизионных СМИ.

Структура и базовые стратегии крупнейших национальных и мировых медиахолдингов (на примере конкретного медиахолдинга).

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте сетевых СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы американских СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы европейских СМИ.

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте печатных СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы российских СМИ.

Становление современных медиамodelей в различных сегментах медиаотрасли стран Европы.

Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ (на примере СМИ Европы и США).

Современные российские тенденции потребления медиаформатов.

Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ (на примере СМИ России).

Современные тенденции потребления медиаформатов (на примере медиаиндустрии конкретных зарубежных стран).

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На подготовку к экзамену по теоретическим вопросам отводится 40 минут. Предоставляется аналитический готовый доклад по заданной теме

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Богатова Е. В.	Инновационная экономика	Москва: Русайнс	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78860.html">http://www.iprbookshop.ru/78860.html</a>
Жилавская, И. В., Онучина, К. К.	Виды медиа: типология и история	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/105892.html">http://www.iprbookshop.ru/105892.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Ушанов, П. В.	Media relations. Основные аспекты взаимодействия СМИ и public relations	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/65718.html">http://www.iprbookshop.ru/65718.html</a>
Шелонаев С. И.	Тенденции развития мировой медиаиндустрии. Практические занятия и организация самостоятельной работы студентов	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179112">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179112</a>

Рябова Т. Г., Шелонаев С. И.	Теория и практика средств массовой информации	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179108">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179108</a>
---------------------------------	--------------------------------------------------	----------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/> Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы [Электронный ресурс]. URL: <https://www.restko.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска