

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

«21» февраля 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.02** Дизайн-концепция бизнес процессов

Учебный план: 2023-2024 38.03.02 ИБК Креат мен в диз и моде ОО №1-1-60.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:  
(специальность) 38.03.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Креативный менеджмент в дизайне и моде  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	34	34	85	27	5	Экзамен
	РПД	34	34	85	27	5	
Итого	УП	34	34	85	27	5	
	РПД	34	34	85	27	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утверждённым приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970

Составитель (и):

доктор технических наук, Директор института \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Ассистент \_\_\_\_\_

Калашникова Елена  
Игоревна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной  
обработки материалов и ювелирных изделий \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Титова Марина  
Николаевна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-концепции бизнес-процессов.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Изучить понятийный аппарат дисциплины, основный на теоретических положениях и методах.

— сформировать умения и привить навыки применения теоретических знаний для решения практических задач обоснования

= научить планировать дизайн-процесс, разработки контент плана, ограничений проекта, коммуникативной стратегии и креативного брифа.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инновационный менеджмент

Основы проектной деятельности

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-4: Способен проводить анализ, обоснование и выбор решения</b>
<b>Знать:</b> теоретические основы дизайн-проектирования
<b>Уметь:</b> определять характеристики дизайн-концепции процессов организации
<b>Владеть:</b> навыками оценки полезности дизайн-концепции и анализировать результаты ее внедрения

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)				
Раздел 1. Теоретические основы разработки дизайн-концепции	3					К	
Тема 1. Теоретические основы разработки дизайн-концепции. Практическое занятие: Определение элементов дизайн-концепции.		4	4	12			
Тема 2. Методы генерирования дизайн-концепции и факторы определяющие ее. Практическое занятие: Особенности разработки дизайн-концепций различных брендов.		4	4	10	ИЛ		
Раздел 2. Процессинг дизайна						О	
Тема 3. Бизнес-процессы сферы дизайна Практическое занятие: Изучение особенностей организации предприятий		6	6	12	АС		
Тема 4. Концептуальный дизайн и качество бизнес-процессов Практическое занятие: Оценка качества бизнес-процессов в сфере дизайна.		4	4	13			
Раздел 3. Особенности бизнес-процессов сферы услуг						О	
Тема 5. Управлению услугами в ISO 9001:2015 Практическое занятие: Основные положения ISO 9001:2015		4	4	10			
Тема 6. Кросс-функциональные процессы Практическое занятие: Организация кросс-функциональных процессов в арт-индустрии.		4	4	10	ИЛ		
Раздел 4. Роль и место дизайн-концепции в проектном управлении						К	
Тема 7. Бизнес-процессы проектирования фирменного стиля Практическое занятие: Методы разработки фирменного стиля.		4	4	10	ИЛ		
Тема 8. Дизайн-концепция проектного управления Практическое занятие: Этапы художественного проектирования.		4	4	8			
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			34	34	85		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)			2,5		24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			70,5		109,5		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	<p>Описывает бизнес-процесс, как практику процессов трансверсии вещей в знаки и знаков в вещи, коммуникации процесса.</p> <p>Планирует этапы дизайн-процесса с учетом тайминга проекта.</p> <p>Применяет элементы BPM-системам (Business Process Management).</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Используются специальные термины и профессиональная лексика.</p> <p>Сделаны выводы и обобщения.</p> <p>Информация актуализирована.</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой.</p> <p>Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Не используется / используется ошибочно профессиональная лексика. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Непонимание заданного вопроса.</p> <p>Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Событийная цепочка процессов
2	Обратный инжиниринг бизнес-процессов
3	Реинжиниринг бизнес-процессов

4	Анализ рисков процесса
5	Анализ ресурсного окружения процессов
6	Анализ результатов имитационного моделирования
7	Анализ топологии процесса
8	Анализ соблюдения методологии описания процессов
9	Методологии описания предметных областей деятельности организации
10	Моделирование бизнес-процессов: принципы, подходы, решения
11	Концепция управления бизнес процессами (Business Process Management) и ее составные
12	цикл управления процессами и его составные части
13	Основные положения структурного анализа, используемые при моделировании деятельности
14	Система: определение и свойства
15	Системный анализ: сущность и общая характеристика
16	Отражение процессного подхода в международных стандартах
17	Процессный подход к управлению организацией
18	Функциональный подход к управлению организацией

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Элементарное (неделимое) действие, выполняемое на одном рабочем месте –
  - а) операция (работа)
  - б) функция
  - в) бизнес-процесс
  - г) подпроцесс
2. Совокупность операций, сгруппированных по определенному признаку –
  - а) операция (работа)
  - б) функция
  - в) бизнес-процесс
  - г) подпроцесс
3. Связанная совокупность функций, в ходе выполнения которой потребляются определенные ресурсы и создается продукт, представляющий ценность для потребителя –
  - а) операция (работа)
  - б) функция
  - в) бизнес-процесс
  - г) подпроцесс

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Продукт продвигался в течение месяца. Бюджет — 10 000 ₽. За этот период поступили 10 звонков (4 сорвались, разговора не получилось), 15 писем на почту (из них 6 было дублировали друг друга), 5 сообщений через форму на сайте.

Рассчитайте CPA (Cost Per Action)

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На подготовку к ответу отводится 45 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Милицкая, Е.	Руководство по улучшению бизнес-процессов	Москва: Альпина Паблшер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82470.html">http://www.iprbookshop.ru/82470.html</a>

Тельнов, Ю. Ф., Фёдоров, И. Г.	Инжиниринг предприятия и управление бизнес-процессами. Методология и технология	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81628.html">http://www.iprbookshop.ru/81628.html</a>
Блинов, А. О., Рудакова, О. С., Захаров, В. Я., Захаров, И. В., Блинова, А. О.	Реинжиниринг бизнес-процессов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81841.html">http://www.iprbookshop.ru/81841.html</a>
Байдаков, А. Н., Звягинцева, О. С., Назаренко, А. В., Запорожец, Д. В., Бабкина, О. Н.	Моделирование бизнес-процессов	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/76036.html">http://www.iprbookshop.ru/76036.html</a>
Пендикова, И. Г.	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы	Омск: Омский государственный технический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60878.html">http://www.iprbookshop.ru/60878.html</a>

#### 6.1.2 Дополнительная учебная литература

Гамов Е. С., Жердев Е. В., Заева-Бурдонская Е. А., Зараковский Г. М., Лапин А. В., Мазурина Т. А., Мамедов Ю. А., Тимофеева М. В., Калиничева М. М., Решетова М. В., Калиничева М. М.	Техническая эстетика и дизайн	Москва: Академический Проект, Культура	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60041.html">http://www.iprbookshop.ru/60041.html</a>
Костина, Н. Г., Баранец, С. Ю.	Фирменный стиль и дизайн	Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61285.html">http://www.iprbookshop.ru/61285.html</a>

#### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Федеральная служба государственной статистики <https://rosstat.gov.ru/about>

#### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

СПС КонсультантПлюс

Adobe Photoshop

#### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду