

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.14**

(Индекс дисциплины)

**Страховая оценка арт-объектов**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 05

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация: Менеджер по продажам

Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	48		48
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	32		8
	Лекции, уроки	32		6
	Практические занятия, семинары			2
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа</b> (в т.ч. консультации)	16(4)		40
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4		3 курс
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 22-02/1/10, 21-02/1/10, 21-02/3/1, 20-02/3/1

---

Составитель(и): Преподаватель Калинина Л.В.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Трофимова Л.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл   
Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформулировать компетенции обучающегося в области экспертизы арт-объектов; определения страховой оценки товаров и услуг при проведении коммерческой деятельности в торговых и сервисных организациях.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть принципы определения ценности арт-объектов
- Показать особенности арт-объектов и основные критерии профессиональной оценки специальных экспертных организаций
- Определить факторы влияния и специфические особенности страховой оценки арт-объектов

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4,)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Профессиональные: (ПК)

Участвовать в формировании ассортимента в соответствии с ассортиментной политикой организации, определять номенклатуру показателей качества товаров (ПК 3,1)

Работать с документами по подтверждению соответствия, принимать участие в мероприятиях по контролю (ПК 3,8)

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) Отличать произведения искусства и антиквариат от раритетов в арт-объектах (ОК 4-5, ПК 3.1)
  - 2) Определять направления поиска по конкретным сведениям об арт-объекте (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
  - 3) Ориентироваться в справочной литературе по классификации арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
  - 4) Классифицировать информацию для исследования страховой оценки арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)

- Знать:
- 1) Отличительные признаки исторических стилей арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
  - 2) Методы, средства и приемы экспертизы арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)
  - 3) Способы поиска профессиональных организаций по экспертизе арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Экономика организации (ОК 4)
- ОП.09.Безопасность жизнедеятельности (ОК4,5, ПК 3.1, 3.8)
- ОП.08. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия (ОК 4, ПК 3.1,3.8)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Ценности предметного мира и материальной культуры.	2		2
Тема 2. Объекты искусствоведческой экспертизы. Понятия «произведение искусства», «антиквариат», «раритет»	12		12
Тема 3. Декоративное и декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Историко-архитектурные объекты	6		6
Тема 4. Материальная культура. Приемы художественного оформления арт-объектов; декоративные, прикладные техники и характер стилизованных элементов	12		12
Тема 5. Практические аспекты страхования арт – объектов. Историко – искусствоведческая экспертиза, методы искусствоведческой экспертизы арт – объектов. Предварительная и профессиональная оценка арт – объектов...	12		12
<b>Текущий контроль по дисциплине (формы)</b> – Устный опрос, проверочная работа, проверка конспектов по темам 1-5, просмотр работ(очн)/домашняя контрольная работа (заоч)	2		2
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (форма)</b> – экзамен	2		2
<b>ВСЕГО:</b>	<b>48</b>		<b>48</b>

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
1	4	2			3	1
2	4	8			3	2
3	4	4			3	1
4	4	10			3	1
5	4	8			3	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>32</b>				<b>6</b>

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Тема 5	Практическая работа №1 Предварительная оценка арт-объекта					3	2
<b>ВСЕГО:</b>							<b>2</b>

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер курса	Кол-во
2	Устный опрос	4	1			3	1
5	Проверочная работа	4	1				
1-5	Просмотр конспекта	4	2				

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер курса	Кол-во
1-5	Домашняя контрольная работа					3	1

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	8			3	14
Подготовка к семинарским занятиям					3	6
Подготовка к экзамену	4	4			3	8
Консультации	4	4			3	4
Подготовка к домашней контрольной работе	-	-			3	8
<b>ВСЕГО:</b>		<b>16</b>				<b>40</b>

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	дискуссия, мозговой штурм. индивидуальные и коллективные обсуждения принятых решений	10		2
<b>Практические занятия, семинары:</b> обеспечивают формирование навыков предварительной оценки объектов страхования в области искусства	Работа в малых группах, презентации результатов, дискуссии			1
	<b>ВСЕГО:</b>	10		3

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за занятие (всего 19 занятий), максимум <b>38</b> баллов</li> <li>Устные ответы на занятиях - максимум 12 баллов</li> <li>5 баллов за письменную работу (всего 2 работы текущего контроля) - максимум 10 баллов</li> <li>6 баллов за практическую работу (всего 5 практических работ) – максимум 30 баллов</li> <li>Ведение конспекта – максимум 10 баллов</li> </ul>

2	Подготовка и представление устных докладов, презентаций	20	• 50 баллов за доклад или презентацию на занятии, всего 2 выступления, максимум 100 баллов;
3	Сдача экзамена	40	50 баллов за 1 теоретический вопрос (полнота, владение терминологией), всего 2 вопроса – максимум 100 баллов
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Захарова, Н. А. Страховое дело : учебник для СПО / Н. А. Захарова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 274 с. — ISBN 978-5-4488-0412-0, 978-5-4497-0378-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90199.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Сафуанов, Р. М. Страхование : учебное пособие / Р. М. Сафуанов, З. Ф. Шарифьянова. — Москва : Прометей, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-907003-32-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94541.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Арсланов, В. Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-2559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110020.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86584.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- Товарная экспертиза (на сайте компании polis.su) <http://polis.su/ekspertiza/tovarnaya.html>
- Оценка предметов искусства. Экспертиза произведений искусства – керамики, икон, украшений (сайт «школа антикварного дела») <http://antik-school.ru/index.php/?p=2449>

3. Оценка антиквариата (на сайте БизнесПартнер) [http://bp-g.ru/appraisal/ocenka\\_antikvariata](http://bp-g.ru/appraisal/ocenka_antikvariata)  
 4. Практические советы по страхованию антиквариата (на сайте «путеводитель по страхованию») <http://strahovkunado.ru/dom/estate/antikvariat.html>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

#### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет коммерческой деятельности и логистики
2. Видеопроектор с экраном,
3. Компьютер

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Фильмы, видео презентации

### 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

##### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 4	Владеет необходимой информацией и грамотно использует ее в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач.	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ОК 5	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для профессиональной деятельности.	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ПК 3.1	В ходе предварительной оценки арт-объекта грамотно определяет показатели, характеризующие спрос и качество объекта	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ПК 3.8	При определении оценки арт-объекта умело обращается к документам, регламентирующим применяемые технологии оценки	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)

##### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только аудиторные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании

		сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Объекты историко-искусствоведческой экспертизы
2	Критерии и признаки ценности арт-объектов
3	Виды информационных каналов для поиска и определения ценности арт-объектов.
4	Задачи, основные принципы страховой оценки арт-объектов
5	Задачи, основные принципы экспертизы арт-объектов
6	Методы искусствоведческой экспертизы
7	Преимущества профессиональной оценки арт-объектов перед предварительной
8	Классификация арт-объектов
9	Художественные особенности предметов декоративно-прикладного искусства: текстиль, мебель, утварь, оружие, монеты
10	Критерии страховой оценки арт-объектов
11	Факторы, влияющие на страховую оценку арт-объектов

## 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 28.06.2022г., протокол № 12)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам экзаменационных билетов. Дополнительной информацией пользоваться не разрешается. Результаты сообщаются сразу по завершении ответа.