

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

« 21 » 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06

Конструктивное моделирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

Учебный план: 2023-2024 29.03.05 ИТМ Констр об и кож-гал изд ОО №1-1-4.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(специальность)

Профиль подготовки: Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	68	94,75	0,25	Зачет
	РПД	17	68	94,75	0,25	
6	УП	17	68	65	30	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	17	68	65	30	
Итого	УП	34	136	159,75	30,25	
	РПД	34	136	159,75	30,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

к.т.н., Доцент

Сумарокова Татьяна
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

Лобова Людмила
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования обуви и кожгалантереи на основе системного подхода в моделировании изделий. Сформировать необходимый объем знаний и умений в соответствии с требованиями квалификационной характеристики, освоить методы моделирования и проектирования обуви, кожевенно-галантерейных изделий для создания технологичных, экономичных, конкурентоспособных изделий высокого качества.

1.2 Задачи дисциплины:

- Научить творческой деятельности в области моделирования и конструирования изделий из кожи.
- Раскрыть принципы применения современных методик моделирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий для решения конкретных прикладных задач.
- Совершенствовать навыки создания эргономичных, конкурентоспособных изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности новых конструкций.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Конструирование изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Основы формообразования изделий из кожи

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен выполнять конструирование элементов обувного и кожевенно-галантерейного продукта с учетом эргономических требований
Знать: цели и задачи конструктивного моделирования, характеристику типовых конструкций обуви и кожгалантереи, их конструктивные особенности и методику конструирования; приемы видоизменения типовых моделей для улучшения эргономических и производственных показателей модели.
Уметь: обоснованно выбирать приемы и видоизменять типовые конструкции обуви, кожгалантереи с учетом требований эргономики; определять эстетическую и экономическую целесообразность применяемых приемов видоизменения типовой модели.
Владеть: навыками конструирования новых моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий на базе видоизменения типовых конструкций с целью расширения ассортимента и удовлетворения потребительского спроса.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Конструктивное моделирование в создании изделий легкой промышленности	5					С
Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Роль дисциплины в общей системе подготовки специалистов легкой промышленности. Значение конструктивного моделирования на современном этапе развития производства изделий легкой промышленности.		2		2		
Тема 2. Теоретические положения методики конструктивного моделирования изделий легкой промышленности. Понятия базовых конструкций и типовых моделей. Изучение базовых конструкций женских сумок. Типовые формы изделий. Виды конструктивного моделирования. Основные приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций сумок. Практическое занятие 1: Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Этап 1. Разработка технического описания и спецификации деталей базовой конструкции женской сумки.		3	4	10	ИЛ	
Раздел 2. Приемы конструктивного моделирования женских сумок без изменения формы изделия.						
Тема 3. Трансформация линий наружных деталей сумок как прием конструктивного моделирования, направленный на расширение ассортимента изделий без изменения основных базовых форм. Видоизменение свободных краев деталей, модификация конструктивных и декоративных линий модели. Практическое занятие 2: Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Этап 2. Разработка фор-эскизов женских сумок на основе базовой конструкции с изменением местоположения сборочных швов корпуса без изменения формы, выбор рациональных моделей, создание технических эскизов.					ДЗ,РГР	
	2	8	12	ГД		

<p>Тема 4. Техничко-экономические преимущества приемов видоизменения конструктивных линий и изменения их местоположения в условиях массового производства женских сумок. Корректировка форм и размеров деталей сумок для оптимизации раскроя кожевенных материалов. Приемы членения деталей корпуса.</p> <p>Практическое занятие 3: Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Этап 3. Разработка рабочих проекций модели сумки с нестандартным членением корпуса, проектирование наружных деталей, определение площади наружных деталей комплекта и норм расхода материалов на изделие. Техничко- экономический анализ конструкции корпуса.</p>	2	8	12		
<p>Раздел 3. Конструктивное моделирование узлов сумок</p>					
<p>Тема 5. Узел клапана сумки и его структура. Виды клапанов. Способы изготовления разных конструкций клапанов. Приемы гармонизации формы корпуса и узла клапана.</p> <p>Практическое занятие 4: Моделирование и конструирование узла клапана сумки методом трансформации конструктивных линий.</p>	2	8	8	ГД	РГР
<p>Тема 6. Узлы наружных карманов сумки. Структура узлов карманов в зависимости от конструкции. Типы карманов и технологические особенности их изготовления.</p> <p>Практическое занятие 5: Моделирование и конструирование узла кармана с изменением типовой конструкции и технологии сборки.</p>	2	8	12		
<p>Раздел 4. Приемы конструктивного моделирования сумок с изменением формы изделия</p>					
<p>Тема 7. Принципы и подходы к изменению базовой формы сумки. Преимущества и недостатки методов. Техничко-экономическое обоснование применения методов изменения формы в условиях массового производства кожевенно-галантерейных изделий.</p> <p>Практическое занятие 6: Моделирование узла корпуса сумки макетным способом с изменением базовой формы изделия.</p>	1	8	8	ИЛ	РГР
<p>Тема 8. Трансформация функционального объема корпуса сумки как прием конструктивного моделирования. Виды трансформаций корпуса изделий. Конструкторско-технологические варианты решений.</p> <p>Практическое занятие 7: Разработка модели сумки трансформирующегося объема.</p>	1	8	12		

Раздел 5. Создание комбинированных конструкций женских сумок.					
Тема 9. Гибридные конструкции корпуса сумок. Приемы объединения разных технологий изготовления в единую конструкцию корпуса сумки. Практическое занятие 8: Моделирование и проектирование модели женской сумки комбинированного способа изготовления.	1	8	8,75		РГР
Тема 10. Моделирование женских сумок сложного функционального объема, представляющих конструктивное единство двух и более конструктивных узлов. Варианты совмещения узлов и их конструктивные особенности. Съёмно-разъёмные конструкции изделий. Практическое занятие 9: Моделирование и проектирование съёмно-разъёмной конструкции женской сумки.	1	8	10	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	68	94,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Раздел 6. Значение конструктивного моделирования в создании ассортимента обуви.					
Тема 11. Ассортиментная политика предприятий обувной промышленности. Пути создания и расширения ассортиментных групп обуви в условиях массового производства продукции. Базовые конструкции обуви. Конструктивное моделирование обуви как способ оптимизации процесса создания и расширения ассортимента. Практическое занятие 10: Обувная колодка как конструктивная основа моделирования обуви. Видоизменения базовых форм колодок. Определение формы носочной части колодок	2	4	4	ИЛ	С,РГР
Тема 12. Техничко-экономические преимущества приема трансформации конструктивных линий модели в условиях массового производства обуви. Оптимизация показателей материалоемкости модели обуви за счет применения методов конструктивного моделирования. Практическое занятие 11: Проектирование полуботинок различных конструкций методом трансформации линий наружных деталей с оптимальными показателями укладываемости деталей.	2	12	12		
Раздел 7. Приемы конструктивного моделирования в создании новых моделей женских туфель					РГР

Тема 13. Трансформация линий наружных деталей туфель «лодочек» как прием конструктивного моделирования, направленный на расширение ассортимента изделий . Видоизменение свободных краев деталей, модификация конструктивных и декоративных линий модели. Практическое занятие 12: Разработка конструкции туфель асимметричного кроя.	4	12	12	ГД	
Тема 14. Разработка и проектирование гибридных конструкции женских туфель. Введение конструктивных узлов полуботинок и ботинок в конструкцию туфель как прием конструктивного моделирования. Практическое занятие 13: Проектирование женских туфель нестандартных конструкций.	4	12	12		
Раздел 8. Приемы конструктивного моделирования в создании новых моделей сапог.					
Тема 15. Приемы конструктивного моделирования в создании новых моделей сапог. Практическое занятие 14: Создание эскизов и разработка модели женских сапог с максимальным членением заготовки верха.	3	12	12	ГД	
Тема 16. Способы формообразования голенища сапог контрастных форме голени. Применение выточек, складок, защипов для визуального изменения формы голенища. Применение приемов трансформации голенища для создания новых моделей сапог. Съёмные голенища. Способы фиксации съёмных голенищ на обуви. Практическое занятие 15: Разработка модели женских сапог с голенищем нестандартной формы.	2	16	13	ГД	РГР
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	68	65		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)	5,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	175,75		184,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель курсового проекта - научиться эффективно использовать традиционные и современные методы моделирования и конструирования коженно-галантерейных с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.

Курсовой проект предназначен для закрепления навыков и умений обучающегося в области моделирования кожгалантерейных изделий. Курсовой проект направлен на создание и изготовление макета модели сумки, обладающего новизной проектно-конструкторских и технологических решений. Курсовой проект должен отражать умение обучающегося создавать новые конструктивные и технологические решения сумок, используя методы конструктивного моделирования, проектировать конструкцию изделия и выполнять детализацию модели для ее изготовления. .

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1.Проектирование конструкции женской сумки с клапаном с

видоизменением типовой модели корпуса.

2. Проектирование конструкции женской сумки на застежке «молния» с видоизменением типовой модели корпуса.

3 Проектирование конструкции мужской сумки с клапаном с видоизменением типовой модели корпуса.

4. Проектирование конструкции мужской сумки на застежке «молния» с видоизменением типовой модели корпуса.

5. Проектирование конструкции женской сумки с видоизменением клапана.

6. Проектирование конструкции мужской сумки с видоизменением клапана.

7. Проектирование конструкции женской сумки с нестандартным полотном.

8. Проектирование конструкции мужской сумки с нестандартным полотном.

9. Проектирование конструкции женской сумки с максимальным членением деталей.

10. Проектирование конструкции мужской сумки с максимальным членением деталей

11. Проектирование конструкции женской сумки с применением метода совмещения узлов.

12. Проектирование конструкции мужской сумки с применением метода совмещения узлов.

13. Проектирование конструкции женской сумки с применением метода трансформации корпуса.

14 Проектирование конструкции мужской сумки с применением метода трансформации корпуса.

15. Проектирование женской сумки съемно-разъемной конструкции.

16. Проектирование мужской сумки съемно-разъемной конструкции

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Курсовой проект выполняется в соответствии с выбранной темой, результатом работы является готовое изделие.

Результаты проектных работ представляются в виде чертежа формата А1, на котором представляется чертеж рабочих проекций сумки в натуральную величину и расчетно-пояснительной записки объемом от 30 до 50 страниц, содержащей следующие обязательные элементы:

Введение.

Проектная часть. Разработка эскизов с описанием приемов конструктивного моделирования, используемых для решения поставленных задач и обоснование выбора модели сумки для конструирования.

Конструкторская часть, предусматривает описание последовательности конструкторских работ, включая конструирование всех деталей модели, разработку проектной документации.

Технологическая часть, в которой проведена разработка технологической последовательности сборки модели в зависимости от способа изготовления.

Заключение.

Все части сопровождаются пояснительными рисунками и иллюстрациями. Пояснительная записка оформляется с учетом требований ГОСТ. В приложении предоставляется комплект шаблонов деталей модели.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Объясняет основные подходы к проектированию разных конструкций обуви и аксессуаров.	Вопросы для устного собеседования
	Воплощает конструкторско-технологические решения в реальные модели обуви и галантерейных изделий.	Практические задания
	Демонстрирует результаты построения конструкций обуви и аксессуаров с применением методов конструктивного моделирования.	Курсовой проект

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в	Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками.

	оцениваемой области. Критический, оригинальный авторский подход к материалу.	Качество исполнения всех элементов задания курсового проекта полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к изучению теоретического материала ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Работа выполнена полностью и в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления курсового проекта.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	Задание выполнено полностью, но в проекте допущены отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового проекта, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы, выполнил и защитил курсовой проект по дисциплине, в соответствии с требованиями, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил, или выполнил частично практические работы, не прошел промежуточные аттестации, не справился с объёмом курсового проекта, допустил существенные ошибки в ответах на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Создание моделей сумок методом объединения деталей или узлов сумок для последующего их расчленения новыми конструктивными линиями.
2	Создание сложных пространственных форм сумок макетным способом.
3	Гибридные конструкции сумок - определение, способы получения.
4	Технико-экономическое обоснование применения методов трансформации формы в условиях массового производства кожевенно-галантерейных изделий.
5	Виды трансформаций корпуса сумки.
6	Методы конструктивного моделирования в создании новой конструкции наружного кармана сумки.
7	Применение складок, защипов, вытачек для создания объемных форм корпуса сумки
8	Принципы и подходы к трансформации формы корпуса сумки.
9	Способы видоизменения пространственной формы клапана сумки
10	Приемы визуального видоизменения конструкции наружного кармана сумки без изменения формы.
11	Приемы визуального видоизменения конструкции клапана сумки без изменения формы.
12	Приемы визуального видоизменения конструкции корпуса без изменения формы.
13	Конструкции карманов кожгалантерейных изделий.
14	Виды и типы карманов кожгалантерейных изделий.

15	Технико-экономические преимущества приема трансформаций конструктивных линий в условиях массового производства кожгалантерейных изделий.
16	Варианты соединения узла клапана с узлом корпуса изделия.
17	Технологические способы обработки видимых краев клапанов сумки.
18	Виды клапанов сумки. Типы клапанов и конструктивные особенности узла.
19	Правила видоизменения свободных краев деталей, модификация конструктивных и декоративных линий модели сумки без изменения формы изделия.
20	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций сумок.
21	Виды конструктивного моделирования.
22	Определение понятия конструктивного моделирования. Объекты конструктивного моделирования в обуви и кожгалантереи.
23	Варианты формообразования корпуса сумки с закрытой верхней поверхностью.
24	Варианты формообразования корпуса сумки с открытой верхней поверхностью.
25	Типы корпусов кожевенно-галантерейных изделий. Критерии, определяющие типологию корпусов сумок.
26	Понятия базовых конструкций кожевенно-галантерейных изделий. Типовые формы сумок.
27	Система формирования ассортимента кожевенно-галантерейных изделий на малых предприятиях отрасли.
28	Система формирования ассортимента кожгалантерейных изделий на крупных производственных предприятиях.
29	Понятие ассортимента изделий кожевенно-галантерейной промышленности.
30	Значение конструктивного моделирования на современном этапе развития производства изделий легкой промышленности.
Семестр 6	
31	Декорирование туфель как прием конструктивного моделирования. Роль декора в композиции обуви.
32	Моделирование гибридных конструкции туфель методом объединения деталей или узлов.
33	Варианты прорисовки линии канта туфель "лодочек" и ее композиционное согласование с формой носочной части колодки.
34	Моделирование туфель «лодочек» асимметричного кроя.
35	Модификация туфель «лодочек» за счет введения в конструкцию ремней. Виды ремней.
36	Характеристика типовой конструкции туфель «лодочка». Трансформация линии канта в зависимости от изменения высоты приподнятости пяточной части колодки.
37	Гибридные конструкции сапог. Преимущества и недостатки.
38	Подходы к моделированию съёмных голенищ. Варианты фиксации голенища на заготовке верха.
39	Способы формообразования голенища сапог контрастных форме голени.
40	Приемы моделирования женских сапог. Типовые конструкции заготовок.
41	Моделирование женских сапог на застежке «молния» с членением заготовки для создания пространственной формы носочной части заготовки.
42	Моделирование женских сапог на застежке «молния» с использованием приема членения заготовки верха.
43	Приемы видоизменения базовой формы ботинок.
44	Классификация заготовок верха обуви по степени пространственности.
45	Способы корректировки кроя модели для создания пространственных заготовок, улучшающих качество выполнения обтяжно-затяжных операций.
46	Методика определения местоположения конструктивных линий модели ботинок с настрочными берцами оптимальной укладываемости деталей.
47	Методика определения местоположения конструктивных линий модели ботинок с настрочной союзкой оптимальной укладываемости деталей.
48	Характеристика типовых конструкций ботинок.
49	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок с овальной вставкой.
50	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок «лаофер» с резинкой на подъеме.
51	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок с настрочной союзкой.
52	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок с настрочными берцами.
53	Методика определения местоположения конструктивных линий модели полуботинок с настрочной союзкой оптимальной укладываемости деталей.
54	Методика определения местоположения конструктивных линий модели полуботинок с боковыми резинками оптимальной укладываемости деталей
55	Методика определения местоположения конструктивных линий модели полуботинок с настрочными берцами оптимальной укладываемости деталей.

56	Оптимизация показателей материалоемкости модели обуви за счет применения методов конструктивного моделирования.
57	Технико-экономические преимущества приема трансформации конструктивных линий модели в условиях массового производства обуви.
58	Конструктивно-технологические особенности метода конструктивного моделирования в создании моделей обуви, преимущества и недостатки.
59	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций обувных колодок.
60	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций обуви.
61	Конструктивное моделирование обуви как способ оптимизации процесса создания и расширения ассортимента обуви.
62	Характеристика ассортимента мужской обуви.
63	Характеристика ассортимента женской обуви.
64	Понятия базовых конструкций обуви. Типовые модели обуви.
65	Пути создания и расширения ассортиментных групп обуви в условиях массового производства продукции.
66	Ассортиментная политика предприятий обувной промышленности.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Время на подготовку ответа на экзамене не превышает 40 минут. Не допускается использование текста лекций и других справочных материалов.
- Защита курсового проекта проходит в форме устного собеседования.
- Зачет проводится в виде устного собеседования по вопросам, выполнение практической части не предусмотрено, учитываются баллы, накопленные в семестре. Зачет является допуском к защите курсовой работы, фактически являющейся практической частью промежуточной аттестации в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Сумарокова Т. М.	Конструктивное моделирование обуви и аксессуаров	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017719

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и коженно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду



Приложение

рабочей программы дисциплины Конструктивное моделирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

наименование дисциплины

по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

наименование ОП (профиля): Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

№ п/п	Условия заданий
1	<i>Рассчитать угол разворота детали полуклинчика γ при построении детали цельнокроеного полотна сумки, если угол наклона боковой линии стенки $\alpha = 3^\circ$, а угол наклона плоскости стенки $\beta = 5$.</i>
2	<i>Рассчитать угол разворота детали полуклинчика γ при построении детали цельнокроеного полотна сумки, если стенка имеет прямоугольную форму, а угол наклона плоскости стенки $\beta = 8$.</i>
3	<i>Из предложенных моделей сумок с клапаном определить типовую модель.</i> 
4	<i>Из предложенных моделей сумок определить типовую модель.</i> 
5	<i>Тема 3. На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием видоизменения видимых краев деталей корпуса без изменения формы.</i>



6 *Тема 3. На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием видоизменения пластики конструктивных линий модели без изменения базовой формы.*



7 *На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием трансформации местоположения типовых конструктивных линий модели без изменения базовой формы.*



8 *На базе типовой модели разработать модель сумки с клапаном новой формы, используя прием трансформации видимых краев детали клапана. Форма клапана должна быть разработана в композиционном согласовании с формой корпуса сумки.*



9	Рассчитать габаритные размеры полотна прорезного кармана на молнии, если глубина кармана в готовом виде 160 мм, а длина молнии 220 мм.
10	<i>Рассчитать длину молнии накладного кармана с заглушками по краям, если длина кармана в готовом виде 240 мм.</i>
11	<p><i>На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием трансформации формы корпуса за счет изменения силуэтных характеристик.</i></p> 
12	<p><i>Тема 6. На базе типовой модели разработать новую гибридную модель сумки.</i></p> 