

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01**

История полиграфического производства

Учебный план: 2023-2024 29.03.03 ВШПМ ТПП ОО №1-1-22.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки:  
(специализация) Технология полиграфического производства

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, утверждённым приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960

Составитель (и):

Ассистент

\_\_\_\_\_

Орлова Анастасия  
Олеговна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического  
производства

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области истории развития технологий и техники полиграфического производства

**1.2 Задачи дисциплины:**

Изучение основных этапов и хронологии формирования отрасли, совершенствования материалов, технологий и технических средств.

Изучение основных направлений научно-технического развития отрасли.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в технологию полиграфического и упаковочного производства

История (история России, всеобщая история)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-6 : Способен осуществлять организацию работ по предотвращению выпуска бракованной продукции полиграфического производства.</b>
<b>Знать:</b> развитие и совершенствования полиграфической техники и технологии, от начала возникновения рукописных книг до создания крупных полиграфических концернов, работающих в области конструирования оборудования, выпуска полиграфической продукции с использованием современных технологий и новых материалов
<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать возможные технологические процессы, использовать основную терминологию в области полиграфического производства
<b>Владеть:</b> навыками использования изученных теоретических положений в сфере полиграфии для построения технологических процессов

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Предпосылки появления технологий печати и начало книгопечатания	2					О
Тема 1. Предпосылки возникновения письменности. Виды ранней письменности. Исторические системы письма. Материалы, используемые для письма. Древние манускрипты. Практическое занятие (Семинар). Материалы, используемые для письма до изобретения бумаги. Берестяные грамоты – особенности передачи информации на Руси.		2	1	2,75	ИЛ	
Тема 2. Первые материалы для письма. Предпосылки и история возникновения бумаги. Развитие технологий изготовления бумаги. Практическое занятие. Исследование технологии ручного отлива бумаги		1	1	3		
Тема 3. От свитка до книги. Рукописные книги в Европе. Первые скриптории. Рукописные книги на Руси. Практическое занятие (семинар). Берестяные грамоты.		2	2	3	ИЛ	

Тема 4. Предпосылки появления книгопечатания в Европе. Деятельность Гутенберга и других типографов. Инкунабулы и палеотипы. Практическое занятие (Семинар). И.Гутенберг, биография, вклад в книгопечатание.		2	2	4		
Тема 5. Возникновение печатания в Московском государстве. И.Фёдоров и другие первопечатники. Практическое занятие (Семинар). От Анонимной типографии до Московского Печатного Двора.		2	1	3		
Раздел 2. Развитие технологий, механизация полиграфических процессов, технические открытия и изобретения XVII– XX в.в.						
Тема 6. Развитие технологий печати иллюстраций. Углубленная гравюра на меди, офорт. Печать цветных иллюстраций. Практическое занятие (Семинар). Основные издательства в Европе и России. Петровские реформы.		1	1	3		О
Тема 7. Допечатные процессы XVIII-XIX вв. Стереотипия. Изобретение дагеротипии. Цинкография. Автотипия. Практическое занятие. Система Дидо. Исследование технологии печати со стереотипа.		1	2	4	ИЛ	
Тема 8. Изобретение литографии, деятельность А. Зенефельдера. Предпосылки появления офсетной печати. Практическое занятие (семинар). Развитие бумажной промышленности. Изобретение бумагоотливной машины.		1	2	5		
Тема 9. Механизация и автоматизация печатных процессов. Появление ротационных машин. Развитие технологий печати. Практическое занятие (Семинар). История печатных красок.		2	2	3	ИЛ	
Тема 10. Развитие печати в России XIX-XX вв. Указ о вольных типографиях. Деятельность Новикова Н.И. Иллюстрированные журналы и книги в России XIX-XX вв. Практическое задание (семинар). Деятельность Экспедиции заготовления государственных бумаг. Орловская печать.		1	2	4		
Тема 11. Развитие наборных, репродукционных и формных процессов. Механизация и автоматизация. Механизация брошюровочно-переплетных и отделочных процессов. Практическое занятие (Семинар). Буквоотливные и строкоотливные машины. Фотонабор. Универсализация колориметрических систем.		2	1	3		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25		37,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	<p>Дает четкие определения основным понятиям и параметрам, грамотно формулирует основные особенности этапов развития (причины, следствия) полиграфической отрасли.</p> <p>Определяет технологические процессы для выполнения конкретного вида полиграфической продукции.</p> <p>Правильно выбирает и использует терминологию для описания различных этапов развития полиграфической промышленности, выбирает соответствующие данному этапу технологии.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Тестовые задания с вариантами ответов</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое	Студент верно ответил на более 60% вопросов

	понимание предмета и широкую эрудицию в области истории полиграфического производства. Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.	
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.	Студент верно ответил на менее 60% вопросов

#### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Возникновение и развитие новейших технологий печати. Гибридные и печатно-отделочные технологии
2	Компьютеризация допечатных процессов полиграфического производства. Появление и развитие программных средств обработки текста, иллюстраций, макетирования и верстки
3	Развитие новейших технологий печати. СТР
4	Известные западно-европейские и русские издатели. Вклад российских учёных в развитие технологии печати.
5	Развитие наборных, репродукционных и формных процессов. Механизация и автоматизация. Механизация брошюровочно-переплетных и отделочных процессов
6	Механизация и автоматизация печатных процессов. Первые печатные машины Ф. Кёниг
7	Развитие технологий печати иллюстраций. Гравюра. Офорт. Литография.
8	Возникновение печатания в Московском государстве.
9	И.Фёдоров. Биография. Основные заслуги в книгопечатании.
10	Печатное дело на Западе. Первопечатники. Деятельность Гутенберга и других типографов

11	Изобретение технологии печати
12	Предпосылки и история возникновения бумаги. Развитие технологий изготовления бумаги.
13	Предпосылки возникновения письменности. Виды ранней письменности. Исторические системы письма.
14	Усовершенствование оформления полиграфических изданий в Зап. Европе и России XVIII-XIXв
15	Русские и западно-европейские издатели XVIII-XIX в.в.
16	«Экспедиция изготовления государственных бумаг» Предпосылки возникновения. История развития
17	Издательская деятельность И.Н.Новикова
18	Научное книгоиздание в России
19	Причины создания гражданского шрифта. Петровские типографии
20	Московский Печатный двор
21	Фирма Эльзевиров. Инкунабулы. Палеотипы
22	Возникновение типографий в странах Европы
23	Берестяные грамоты
24	Западно-Европейская рукописная книга
25	Русская рукописная книга
26	Возникновение и развитие материалов, используемых для письма

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Бумага была изобретена:

- а) в Египте, 3 тыс. лет до н.э.
- б) в Персии, 1 век до н.э.
- в) в Пергамском Царстве, 2 век до н.э.
- г) в Китае, 2 век н.э.

Первая напечатанная книга называлась:

- а) Алмазная сутра
- б) Библия
- в) Апостол
- г) Псалтыри

Литография – это:

- а) другое название офсетной печати
- б) вид офорта
- в) вид плоской печати
- г) технология печати на микросхемах

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Подобрать оптимальный способ печати иллюстраций для художественного альбома XVIII века.
2. Определить вид технологии офорта по изображению
3. Составить рекомендацию по выбору материала для изготовления книги в твердом переплете в условиях XIX века.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку ответа, составляет не более 40 минут. Проведение промежуточной аттестации возможно в формате тестирования.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Схиртладзе, А. Г., Федотов, А. В., Хомченко, В. Г.	Автоматизация технологических процессов и производств	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83341.html">http://www.iprbookshop.ru/83341.html</a>
Серова, В. Н.	Основы полиграфического производства	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100579.html">http://www.iprbookshop.ru/100579.html</a>
Муртазина, С. А., Салимова, А. И., Яманова, Р. Р.	История науки и техники	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/94980.html">https://www.iprbookshop.ru/94980.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Исхаков, О. А.	Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79264.html">http://www.iprbookshop.ru/79264.html</a>
Лученкова, Е. С., Мядель, А. П.	История науки и техники	Минск: Вышэйшая школа	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35486.html">http://www.iprbookshop.ru/35486.html</a>
Александрова, Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70467.html">http://www.iprbookshop.ru/70467.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска