

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 21 » __ 02 _____ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Конструирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

Учебный план: 2023-2024 29.03.01 ИТМ Тех об и кож-гал изд ОЗО №1-2-133.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Технология обувных и кожевенно-галантерейных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся			Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
5	УП	17	17	106,75	3,25	4	Курсовой проект, Зачет
	РПД	17	17	106,75	3,25	4	
6	УП	17	34	99	30	5	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	17	34	99	30	5	
Итого	УП	34	17	205,75	33,25	9	
	РПД	34	17	205,75	33,25	9	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 938

Составитель (и):

Старший преподаватель _____

Лесина Ольга
Александровна

кандидат технических наук, Доцент _____

Семенова Любовь
Германовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца _____

Лобова Людмила
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий, как вида деятельности, направленного на создание эргономичных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

1.2 Задачи дисциплины:

Показать основы теории и инженерного обеспечения конструирования; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; новые методы проектирования

Научить методикам проектирования конструкций обуви и кожевенно-галантерейных изделий в определенном стиле, методикам исследования эргономичных свойств конструкции.

Привить навыки построения базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; навыки выполнения необходимых расчетов при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (ознакомительная практика)

Технология изделий легкой промышленности

Рисунок и основы композиции

Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен обосновано выбирать и эффективно использовать методы проектирования технологических процессов производств обувных и кожевенно-галантерейных изделий с учетом качественного преобразования системы «сырье-полуфабрикат-готовое изделие»; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

Знать: основы теории и инженерного обеспечения конструирования; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; новые методы проектирования.

Уметь: применять проектно-конструкторские решения при разработке ассортимента обувных и кожевенно-галантерейных изделий.

Владеть: теоретическими навыками построения базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; навыками выполнения необходимых расчетов при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа			СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования обуви	5						О,РГР
Тема 1. Внутренняя форма обуви. Классификация, конструктивно-технологическая характеристика обувных колодок. Практическая работа 1: конструктивная характеристика обувной колодки.		1	1		6		
Тема 2. Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки (УРК). Практическая работа 2: получение усредненной развертки боковой поверхности колодки с помощью ткани. Практическая работа 3: получение усредненной развертки боковой поверхности колодки с помощью бумажного скотча.		1	1		10		

Тема 3. История развития конструирования и моделирования обуви. Системы моделирования обуви. Особенности построения моделей обуви с использованием нескольких систем моделирования. Комбинированная система моделирования обуви	1			4,75		
Раздел 2. Конструирование моделей туфель и полуботинок различных конструкций						
Тема 4. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях. Практическая работа 4: конструирование модели полуботинок с настрочными берцами, детализация модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета из бумаги	2	2		8	ИЛ	РГР
Тема 5. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках Практическая работа 5: конструирование модели полуботинок с настрочной союзкой, детализация модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета из бумаги	2	2		8		

Тема 6. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку Практическая работа 6: конструирование модели полуботинок с резинками сбоку, детализация модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета из бумаги	2	2		8		РГР
Тема 7. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе. Практическая работа 7: конструирование модели женских туфель типа лодочка с использованием комбинированной системы моделирования. Детализация модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета из бумаги	2	2		8		
Раздел 3. Конструирование моделей сапог и ботинок						
Тема 8. Конструирование модели сапог на застежке «молния» и без молнии по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ. Особенности построения шаблона УРГ. Практическая работа 8: построение шаблона УРГ, конструирование модели сапог на застежке «молния» по УРК и УРГ, детализация модели, получение шаблонов для кроя.	2	2		10		РГР

<p>Тема 9. Конструирование модели сапог на молнии и без «молнии» по итальянской методике школы Ars Suttoria. Построение шаблона формованной союзки целого кроя, шаблона союзки фигурного кроя без формования.</p> <p>Практическая работа 9: конструирование женских модели сапог без «молнии» по итальянской методике, детализовка модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета-склейки из бумаги. Построение шаблона формованной союзки целого кроя</p>		2	2		10		
<p>Тема 10. Конструирование ботинок с настрочной союзкой и с настрочными берцами на шнурках. Конструирование ботинок на застежке молния.</p> <p>Практическая работа 10: конструирование женских ботинок на застежке «молния», детализовка модели, получение шаблонов для кроя, изготовление макета-склейки из бумаги</p> <p>Практическая работа 12: конструирование модели ботинок на шнурках, детализовка модели, получение шаблонов для кроя.</p>		1	2		16		
<p>Раздел 4. Серийное градирование шаблонов деталей изделий из кожи</p>							С,Л

<p>Тема 11. Теоретические основы серийного градирования колодок и деталей обуви</p>					4	ИЛ	
<p>Тема 12. Расчетно-графические способы серийного градирования и градирование с применением современного оборудования.</p> <p>Лабораторная работа 1: градирование грунт-модели заготовки верха обуви - 1 модель.</p>		1	1		14	ИЛ	
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>		17	17		106,75		
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект, Зачет)</p>		3,25					
<p>Раздел 5. Исходные данные для проектирования кожевенно-галантерейных изделий</p>							
<p>Тема 13. Классификация кожевенно- галантерейных изделий по различным признакам. Требования к конструкции кожгалантерейных изделий. Способы формообразования изделий.</p> <p>Лабораторная работа 2: Современная классификация кожевенно-галантерейных изделий</p>	6	1		1	4	ИЛ	Л

<p>Тема 14. Детали кожевенно-галантерейных изделий, их назначение и определение. Способы соединения, скрепления и закрывания кожгалантерейных изделий</p> <p>Лабораторная работа 3: Техническая паспортизация моделей кожевенно-галантерейных изделий, спецификация деталей моделей.</p>	1	1	4	ИЛ	Л,О
<p>Раздел 6. Общие положения по конструированию кожевенно-галантерейных изделий</p>					
<p>Тема 15. Организация процесса моделирования кожевенно-галантерейных изделий. Требования к разработке эскизного проекта, технического задания.</p> <p>Лабораторная работа 3: Разработка эскизного проекта изделия</p>	2	2	6	ИЛ	
<p>Тема 16. Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам. Технологические припуски на обработку краев деталей. Унификация в конструировании КГИ. Порядок разработки новых моделей КГИ. Выбор исходной базовой детали для построения корпуса изделия.</p>	2		6		

<p>Тема 17. Основы построения деталей корпуса различных типов сумок. Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков.</p> <p>Лабораторная работа 4: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – стенка.</p> <p>Лабораторная работа 5: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – клинчик.</p> <p>Лабораторная работа 6: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – дно.</p>	2	6	10	ГД	Л
<p>Раздел 7. Конструирование кожевенно-галантерейных изделий</p>					
<p>Тема 18. Основы построения деталей корпуса сумок, состоящих из цельнокроеного полотна.</p> <p>Лабораторная работа 7: Разработка эскизов. Конструирование сумки с прямой боковой линией.</p>	1	4	10		
<p>Тема 19. Основы построения внутренних и промежуточных деталей корпуса различных типов сумок.</p> <p>Лабораторная работа 8: Проектирование узла подкладки и промежуточных деталей.</p>	1	4	10	ГД	
<p>Раздел 8. Конструирование узлов моделей кожевенно-галантерейных изделий</p>					Л

Тема 20. Конструирование узла клапана. Основы построения деталей корпуса различных типов сумок, закрывающихся на клапан. Лабораторная работа 9: Конструирование сумки с клапаном.	1		4	10	ИЛ	
Тема 21. Конструирование узла фальд для конструкций сумок, закрывающихся на застежку «молния» Лабораторная работа 10: Конструирование сумки, закрывающейся на застежку «молния».	1		4	10		
Тема 22. Конструирование узла клинчика. Основы построения клинчика различных конструкций. Лабораторная работа 11: Конструирование сумки с клинчиком.	1		4	11		
Раздел 9. Конструирование дополнительных узлов коженно-галантерейных изделий						
Тема 23. Особенности конструирования дополнительных узлов наружных деталей. Лабораторная работа 12: Конструирование узлов карманов	2		2	10	ГД	Л
Тема 24. Конструирование ручек различного способа изготовления. Лабораторная работа 13: Конструирование узла ручек.	2		2	8	ГД	

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17		34	99		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)		5,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		93,75		230,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Обучение навыкам практического проектирования моделей обуви и коженно-галантерейных изделий.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Курсовой проект 4 семестра выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви различного назначения, сезона носки, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских открытых туфель.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками сбоку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на застежке «молния».
8. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок.
9. Разработка ассортимента и проектирование конструкции моделей детской обуви

Курсовой проект 5 семестра выполняется по темам, связанным с проектированием моделей коженно-галантерейных изделий различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки выворотного способа изготовления
2. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки невыворотного способа изготовления
3. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки с клапаном
4. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели мужской сумки
5. Разработка ассортимента и проектирование модели цельнокроеной женской сумки
6. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели детской сумки
7. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки на застежке молния
8. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели повседневной женской сумки

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А 4; графической части – 2–3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта в 4 и 5 семестрах:

1. Эскизное проектирование модели обуви в 4 семестре (моделей коженно-галантерейных изделий в 5 семестре) с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Стандарты на обувь.
2. Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НТД на обувные материалы в 4 семестре (для моделей кожгалантерейных изделий в 5 семестре) Техническая паспортизация обуви в 4 семестре. Техническая паспортизация кожгалантерейных изделий в 5 семестре.
3. Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки в 4 семестре. Проектирование модели кожгалантерейного изделия в 5 семестре.
4. Технология сборки заготовки верха модели обуви в 4 семестре (модели коженно-галантерейного изделия в 5 семестре).

Расчетно-пояснительная записка в 4 и 5 семестрах должна содержать:

1. Разработка ассортимента моделей разрабатываемых конструкции обуви или коженно-галантерейных изделий
2. Обоснование проектируемой конструкции с учетом функциональных, технологических и

экономических требований.

3. Обоснование выбора конструкционных материалов и техническую паспортизацию разрабатываемых моделей.
4. Расчет проектных размеров и изложение методики графического построения чертежа конструкции заготовки верха обуви (в 4 семестре), модели кожгалантерейного изделия (в 5 семестре).
5. Технологический процесс сборки заготовки верха обуви (в 4 семестре), сборки модели кожгалантерейного изделия в 5 семестре.
6. Макетирование модели обуви (в 4 семестре), модели кожгалантерейного изделия (в 5 семестре)

Ориентировочный объем записки 35 – 40 страниц формата А4.

Объем графической части – 2-4 листа формата А1.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
-----------------	--	----------------------------------

ПК-1	Формулирует теорию и инженерные особенности обеспечения процесса конструирования; выделяет этапы и выбирает методы проектирования типовых конструкций в соответствии с новыми методиками проектирования.	Вопросы для устного собеседования
	Разрабатывает ассортимент обуви и кожевенно-галантерейных изделий в применении инновационных проектно-конструкторских решений.	Практико-ориентированные задания
	Выполняет необходимые расчеты в процессе реализации методики конструирования изделий из кожи, учитывая все необходимые параметры проектирования.	Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание	Содержание работы полностью не соответствует заданию.

	значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
------------	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов	
Семестр 5		
1	Конструктивная характеристика обуви	
2	Основные базовые конструкции обуви.	
3	Системы моделирования обуви	
4	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по способу тканевой оболочки по отечественной методике.	
5	Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки.	
6	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках	
7	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках	
8	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.	
9	Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.	
10	Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния	
11	Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)	
12	Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния по методике ОДМО с помощью УРК и УРГ	
13	Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния по итальянской методике.	
14	Конструирование модели женских открытых туфель с использование комбинированной системы моделирования	
15	Правила прорисовки женских туфель на колодке	
16	Конструирование женских сапог на молнии по итальянской методике	
17	Классификация обувных колодок	
18	Серийное градирование. Закономерности изменения колодок в серии	
19	Расчетно-графических способ серийного градирования моделей обуви	
Семестр 6		
20	Перечислить наружные детали, образующие корпус изделия. Что относится к дополнительным наружным деталям	
21	Конструирование ручек различного способа изготовления	
22	Требования, предъявляемые к эскизу проектируемой сумки	
23	Особенности конструирования внутренних и промежуточных деталей	
24	Вычерчивание контуров промежуточных деталей корпуса.	
25	Особенности конструирования сумки, закрывающейся на застежку «молния».	
26	Особенности конструирования цельнокроеной сумки	
27	Конструкции карманов, проектируемых в КГИ.	
28	Конструирование модели сумки с клинчиком.	
29	Особенности проектирования клапана и подклапана.	
30	Конструирование узла фальд	
31	Проектирование подкладки сумок, корпус которой состоит из полотна и двух клинчиков	
32	Как рассчитать проектную ширину верхней части клинчика	
33	Конструирование модели сумки с углубленным ботаном.	
34	Конструирование узла клапана сумки	
35	Конструирование модели сумки с круговым ботаном.	
36	Техническая паспортизация кожгалантерейных изделий, спецификация деталей моделей.	
37	Технологические припуски на обработку краев деталей.	
38	Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам.	

39	От чего зависит выбор исходной детали при проектировании сумок
40	Классификация КГИ. Основные базовые конструкции кожевенно-галантерейных изделий
41	Конструирование модели сумки из двух стенок, двух клинчиков и дна.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
- Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель подочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
- Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
- Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. (N – исходный метрический номер колодки (N=270), W – условное цифровое обозначение полноты (W=4)).
- Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
- Нарисуйте схемы химических и комбинированных методов крепления подошв в обуви (2 схемы). Назовите детали.
- Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации у и шириной сумки в нижней части Хн.
- Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера N=250
- Нарисуйте схему метода крепления низа обуви для детских сандалей ясельной группы
- Нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
- Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении 0,18Д между разверткой следа и проекцией следа колодки
- Нарисуйте схему расчета высоты каблука, взяв за основу продольно-осевое сечение колодки. Укажите на схеме параметра, необходимые для расчета высоты каблука.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
- Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки для детей
- Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки
- Рассчитайте длину грунт-модели верха обуви крайнего размера серии женской обуви N=255, зная что длина грунт-модели исходного размера серии N=240 вместе с припуском на затяжную кромку составляет 280 мм

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Бодрякова, Л. Н., Старовойтова, А. А.	Технология изделий легкой промышленности	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	http://www.iprbookshop.ru/18263.html

Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/63511.html
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Яковлева Н. В., Лесина О. А.	Серийное градирование моделей верха обуви	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395

Славнова, Т. П., Вилковой, С. А.	Товароведение и экспертиза одежно-обувных и пушно-меховых товаров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83151.html
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Семенова Л. Г., Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Правила оформления курсовых проектов и выпускной квалификационной работы	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1358
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
AutoCAD
ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожевенно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду