

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**2.1.3**

Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности

Учебный план: 2023-24 уч.год 2.6.16. Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности ТХОМиЮИ 2023 ОО.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Научная специальность: 2.6.16. Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
6	УП	32	16	96	36	5	Экзамен
	РГД	32	16	96	36	5	
Итого	УП	32	16	96	36	5	
	РГД	32	16	96	36	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной  
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Методический отдел:

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Изучаемая дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена путем овладения аспирантом необходимой системой знаний, умений и навыков в области технологии производства изделий текстильной и легкой промышленности

### 1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть методы художественного проектирования изделий из различных материалов;
- дать представление о методах и средствах теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна;
- дать представление о методах системного анализа свойств формы и материалов в проектируемых ИТЛП;
- подготовить аспиранта к применению полученных знаний для решения задач, связанных с разработкой новых методов и технических средств, повышающих конкурентоспособность современных изделий легкой промышленности;
- сориентировать аспиранта в направлениях теоретических исследований, проводящихся ведущими научными школами в России и за рубежом;
- подготовить аспиранта к применению полученных знаний при проведении экспериментальных и теоретических исследований по теме научно-квалификационной работы (диссертации).

### 1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Компьютерное моделирование изделий прикладного искусства

Педагогическая практика

История и философия науки

Правовые основы защиты интеллектуальной собственности

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Технология покрытий

Современные информационные технологии в научной деятельности

## 2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Знать:** Правила оформления проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; информационные базы, критерии оценки разработок/проектов. Принципы и методы научных исследований процессов проектирования изделий дизайна, художественного конструирования, научные школы дизайна

**Уметь:** Оформлять документацию, представлять итоги работы по теоретическому и экспериментальному исследованию в виде отчетов, рефератов, статей и др. Определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Применять методы системного анализа свойств, формы и материалов в проектировании изделий легкой промышленности.

**Владеть:** Опытном научно-исследовательской деятельности, опытом выбора проблематики, методологических установок и актуальных направлений современного производства изделий легкой промышленности; навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи в изделиях дизайна; опытом разработки и внедрения инновационных форм обучения, авторских программ и курсов. Навыками научной аргументации при представлении результатов научных исследований в области проектирования и изготовления объектов дизайна

## 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Методы художественного проектирования	6				
Тема 1. Развитие процессов и методов художественного проектирования изделий легкой промышленности на основе размерной типологии населения, требований ЕСКД, современных информационных технологий, творческих источников и направлений моды. Практическая работа: работа с информационными базами для построения размерной типологии населения		5	2	15	

Тема 2. Антропобиометрические основы и закономерности в антропометрических данных для построения внутренней и внешней форм и деталей конструкции при проектировании изделий легкой промышленности в цифровой и реальной форме. Практическая работа: определение антропометрических данных зон ношения ювелирных изделий и аксессуаров в системе - человек- верхняя одежда- ювелирные изделия и аксессуары.		6	2	15	
Тема 3. Разработка оценки качества материалов в реальной и цифровой форме. Практическая работа: Определение влияния технологических параметров на качество изделия легкой промышленности		5	4	20	
Раздел 2. Методологические основы проектирования изделий легкой промышленности					
Тема 4. Разработка новых материалов, обеспечивающих высокие эксплуатационные и другие свойства изделий легкой промышленности Практическая работа: обоснование химического состава декоративного покрытия, обеспечивающего защитные свойства изделия		5	4	15	
Тема 5. Методы и средства теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна Практическая работа: обоснование выбора методов и средств теоретического и экспериментального исследования		6	4	15	
Тема 6. Методы системного анализа свойств формы и материалов в проектируемых		5		16	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	16	96	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		0		36	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		48		132	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
Перечисляет принципы и методы научных исследований процессов проектирования изделий дизайна, художественного конструирования, Правила оформления проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; информационные базы, критерии оценки разработок/проектов; анализирует научные школы дизайна.	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Реферат
Оформляет документацию, представляет итоги работы по теоретическому и экспериментальному исследованию в виде отчетов, рефератов, статей и др. Определяет цели, отбирает содержание, организывает образовательный процесс, выбирает образовательные технологии, оценивает результаты.	
Участвует в публичных выступлениях с научными докладами и сообщениями. Применяет методы системного анализа свойств, формы и материалов в проектировании изделий легкой промышленности.	

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Качество исполнения всех элементов работы соответствует требованиям, содержание полностью соответствует заданию. Даны ответы на все вопросы комиссии
4 (хорошо)		Работа выполнена в необходимом объеме при отсутствии ошибок, что свидетельствует о самостоятельности при работе с источниками информации. Полученные результаты связаны с базовыми понятиями профессиональной области. Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Даны нечеткие выводы. Ответы стандартные, в целом качественные, основаны на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)		Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Задание выполнено полностью, но в работе есть

		отдельные существенные ошибки, присутствуют неточности. Ответы неполные при понимании сущности предмета в целом. Изложение ответов носит описательный характер без надлежащего обоснования.
2 (неудовлетворительно)		Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незначительная часть принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не явка на экзамен либо отказ от выполнения заданий. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Методы художественного проектирования объектов дизайна
2	Современные информационные технологии, применяемые в проектировании изделий легкой промышленности
3	Цифровые технологии в проектировании изделий легкой промышленности
4	Методы оценки качества материалов в реальной форме
5	Методы разработки новых материалов с высокими эксплуатационными свойствами
6	Влияние технологических параметров обработки материалов на структуру и свойства
7	Методы теоретического исследования процессов проектирования изделий дизайна
8	Методы экспериментального исследования процессов проектирования изделий дизайна
9	Методы системного анализа свойств формы изделий
10	Методы системного анализа свойств материалов в проектируемых изделиях

11	Выбор материалы для изделия легкой промышленности
12	Технологические процессы изготовления объектов дизайна из различных материалов

#### 4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Обосновать выбор материала для изготовления объекта дизайна
2. Обосновать выбор технологического процесса изготовления объекта дизайна

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Предоставление автореферата по теме диссертации, отсутствие задолженностей по дисциплинам теоретического обучения

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  + Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения (экзамена,)

Изучение дисциплины заканчивается сдачей кандидатского экзамена.

Аспирант представляет на экзамене реферат по теме научного исследования. Экзамен проводится в письменной форме. При сдаче экзамена аспирант получает - два теоретических вопроса, один из которых соответствует теме выполняемой диссертационной работы,

- одно практическое задание, успешное выполнение которого свидетельствует о наличии у него знаний, умений и навыков, необходимых для проведения экспериментальных испытаний по оценке свойств материалов.

Время на подготовку – 3 акад. часа.

Экзамен проводит комиссия, утвержденная приказом ректора университета, которая принимает во внимание параметры оценивания в соответствии с данной РПД. .

По результатам комиссией оформляется протокол сдачи кандидатского экзамена.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде	Омск: Омский государственный технический университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/115458.html">http://www.iprbookshop.ru/115458.html</a>
Евдущенко, Е. В., Косова, Е. В.	Основы прикладной антропологии. Совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения	Омск: Омский государственный технический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78450.html">http://www.iprbookshop.ru/78450.html</a>
Березовикова, О. Н.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91480.html">http://www.iprbookshop.ru/91480.html</a>
Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р.	Разработка и создание художественных изделий	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79488.html">http://www.iprbookshop.ru/79488.html</a>
Романова, Н. А.	Проектирование и технология художественных изделий из древесины. В 2 частях. Ч.2	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/107218.html">http://www.iprbookshop.ru/107218.html</a>

Носков, Ф. М.	Основы технологии художественной обработки материалов. В 2 частях. Ч.1. Основные принципы технологии художественной разработки промышленных изделий	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100074.html">http://www.iprbookshop.ru/100074.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Валиева, Р. З., Вазиева, А. Р.	Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/97103.html">http://www.iprbookshop.ru/97103.html</a>
Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование объектов благоустройства городской среды	Омск: Омский государственный технический университет	2021	<a href="https://www.iprbookshop.ru/124894.html">https://www.iprbookshop.ru/124894.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: URL:<https://cyberleninka.ru/>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: URL:<http://www.iprbookshop.ru/>;  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: URL:<http://publish.sutd.ru>.

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Корпоративный справочник Материалы и Сортаменты

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска