

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Проектно-художественное моделирование инфографики

Учебный план: 2023-2024 09.04.03 ИИТА ПИД ОО №2-1-122.plx

Кафедра: **33** Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность) 09.04.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: Прикладная информатика в дизайне
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 1 | УП | 17 | 17 | 47 | 27 | 3 | Экзамен |
| | РПД | 17 | 17 | 47 | 27 | 3 | |
| Итого | УП | 17 | 17 | 47 | 27 | 3 | |
| | РПД | 17 | 17 | 47 | 27 | 3 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 916

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Старший преподаватель _____

Старший преподаватель _____

Костюк Инна Сергеевна

Сошникова Ирина
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий _____

Сошников Антон
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Сошников Антон
Владимирович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в области дизайна. Подготовить обучающегося к поиску современных художественных образов объектов предметно-пространственной среды, с использованием передового отечественного и мирового опыта дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с многообразием методов и приемов мирового дизайна, особенностями дизайнерской мысли;

Дать особенности и основные критерии дизайна;

Обучить студентов методическим приемам стимулирования образного мышления и использованию множественности творческих идей;

Дать четкие представления о понятиях «художественный образ», «проектный образ»;

Развить умение работать со сложными информационными объектами;

Обучить навыкам самостоятельной научной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен концептуально проектировать графический пользовательский интерфейс

Знать: Основные методы формирования элементов инфографики для размещения в графическом пользовательском интерфейсе.

Уметь: Эскизировать проектировать графические элементы инфографики для размещения в графическом пользовательском интерфейсе.

Владеть: Навыками проектирования объектов инфографики для размещения их в графическом пользовательском интерфейсе

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Общая информация об инфографике. | 1 | | | | | Пр |
| Тема 1. Что такое инфографика. История становления и развития. Особенности предшествующих форм информационной графики. Практические занятия: Обзор объектов инфографики с целью выявления тенденций в развитии приемов визуализации. | | 2 | 1 | 4 | ИЛ | |
| Тема 2. Виды диаграмм и особенности их построения. Практические занятия: Обзор информационных технологий для разработки диаграмм. Разработка инфографики с применением технологий. | | 2 | 1 | 5 | ИЛ | |
| Тема 3. Эдвард Тафти, основатель инфографики как науки. Практические занятия: Разработка инфографики на заданную тему. | | 2 | 2 | 6 | ИЛ | |
| Раздел 2. Элементы инфографики. Композиционные приёмы. | | | | | | |
| Тема 4. Применение композиционных и цветовых решений с учетом особенностей восприятия при проектировании инфографики. Практические занятия: Разработка инфографики на заданную тематику. | | 2 | 3 | 6 | ИЛ | Пр |

| | | | | | |
|---|------|----|------|----|--|
| Тема 5. Особенности разработки интерактивной инфографики. Практические занятия: Разработка интерактивной инфографики на заданную тематику. | 2 | 3 | 6 | ИЛ | |
| Тема 6. Принципы проектирования элементов инфографики: иконок, схем карт, чертежей. Практические занятия: Разработка инфографики, включающей в себя серию иконок, карту и схему, на заданную тематику. | 2 | 4 | 8 | ИЛ | |
| Тема 7. Сторителлинг в инфографике. Особенности разработки инфографического видеоролика. Практические занятия: Основываясь на разработанной ранее инфографике, создать инфографический видеоролик. | 3 | 2 | 6 | ИЛ | |
| Тема 8. Особенности проведения опросов и визуализации результатов исследования. Практические занятия: Разработать инфографику, визуализирующую результаты проведенного опроса. | 2 | 1 | 6 | ИЛ | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 17 | 17 | 47 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | 2,5 | | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 36,5 | | 71,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|--|
| ПК-3 | <p>Формулирует основные принципы формирования графического пользовательского интерфейса с элементами инфографики.</p> <p>Моделирует эскиз элементов инфографики для графического пользовательского интерфейса.</p> <p>Демонстрирует объекты инфографики.</p> | <p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|--|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | <p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в</p> | <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 4 (хорошо) | <p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> | <p>Задание выполнено в достаточном объеме, но ограничивается только основными подходами.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> |
| 3 (удовлетворительно) | <p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой.</p> <p>Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали.</p> <p>Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> | <p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> | <p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|--|
| Семестр 1 | |
| 1 | Онлайн ресурсы и сервисы по созданию и продвижению инфографики. |
| 2 | Особенности выбора и работы в различных программных средах. |
| 3 | Особенности восприятия информации. Принципы визуализации с учетом этих особенностей. |
| 4 | Зависимость визуального оформления от цели и функции инфографики. |
| 5 | Применение различных стилевых подходов в инфографики. |
| 6 | Объекты информирования: модули, пиктограммы, иконки. |
| 7 | Объекты информирования: карты, диаграммы, схемы. |
| 8 | Особенности выбора шрифтовых групп в инфографике. |
| 9 | Особенности выбора цвета в инфографике. |
| 10 | Модульная сетка и принципы верстки в инфографике. |
| 11 | Композиционные особенности формирования рабочего поля. |
| 12 | Элементы инфографики. Особенности разработки иконок и карт. |
| 13 | Методы проектирования различных объектов информационной графики. |
| 14 | Особенности и принципы разработки интерактивной инфографики. |
| 15 | Применение элементов инфографики в информационном проектировании и в веб дизайне. |
| 16 | Применение элементов инфографики в графическом и промышленном проектировании. |
| 17 | Место инфографики в современной информационной среде. |
| 18 | Особенности предшествующих форм информационной графики. |
| 19 | История становления и развития. |
| 20 | Инфографика. Основные понятия. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Красная книга.

Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Космос.

Разработать интерфейс интерактивной инфографики на тему: Экология.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
- выполнение практико-ориентированного задания осуществляется на компьютере за 60 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Головко, С. Б. | Дизайн деловых периодических изданий | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/83031.html |
| Курушин В. Д. | Графический дизайн и реклама | Саратов: Профобразование | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/63814.html |

| | | | | |
|------------------|---|--|------|---|
| Лазарев, Д. | Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов | Москва: Альпина Паблишер | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/82909.html |
| Зиновьева, Е. А. | Компьютерный дизайн. Векторная графика | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/68251.html |

6.1.2 Дополнительная учебная литература

| | | | | |
|---|---|----------------|------|---|
| Спицкий С. В. | Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811 |
| Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А. | Организация самостоятельной работы обучающихся | СПб.: СПбГУПТД | 2014 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |