

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.20 Разработка ИТ-проекта

Учебный план: 2023-2024 09.03.03 ИИТА ПИД ЗАО №1-3-8.plx

Кафедра: **33** Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: Прикладная информатика в дизайне
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	8	8	155	9	5	Экзамен
	РПД	8	8	155	9	5	
5	УП		16	155	9	5	Курсовой проект
	РПД		16	155	9	5	
Итого	УП	8	24	310	18	10	
	РПД	8	24	310	18	10	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Костюк Инна Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий

Сошников Антон
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сошников Антон
Владимирович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектной деятельности в области дизайна на основе IT-технологий.

1.2 Задачи дисциплины:

Изучение проектной документации;

Определение сроков выполнения проекта и исполнителей;

Развитие способности в области разработки идеи;

Формулирование конкретного задания;

Формирование индивидуального подхода;

Поиск уникальных методов решения типовых задач;

Развитие навыка формирования отчетных материалов, обладающих теми характеристиками, которые максимальным образом соответствуют ситуации/заказчику.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (ознакомительная практика)

История дизайна

Рисунок и основы композиции

Компьютерная графика

Цветоведение и колористика

Организация выставочного пространства

Прикладной дизайн

Мультимедийные технологии

Дизайн пользовательского интерфейса

Web-дизайн

Интерактивные технологии в выставочном пространстве

Психология пользователя

Менеджмент

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать: Теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента.
Уметь: Выполнять работы по стадиям жизненного цикла IT-проекта, анализировать альтернативные способы решения поставленных задач; применять необходимый инструментарий для автоматизации проектных работ.
Владеть: Навыками разработки проектных заданий для командного выполнения IT-проекта.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать: Основные принципы построения траектории самообразования на основе существующих отечественных и зарубежных источников.
Уметь: Собирать, анализировать и интерпретировать необходимую информацию, содержащуюся в различных отечественных и зарубежных источниках.
Владеть: Навыками оценивания и отбора наиболее важной информации, максимально полезной для решения поставленных задач.
ОПК-8: Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;
Знать: Технологии управления проектами.
Уметь: Разрабатывать IT-проекты.
Владеть: Технологией проектного управления.
ОПК-9: Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.
Знать: Основы информационного менеджмента.
Уметь: Проводить обследование организаций, выявлять информационные потребности пользователей.
Владеть: Навыками составлять техническую документацию проектов автоматизации и информатизации прикладных процессов, способностью к самоорганизации и самообразованию.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий		Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы
---	--	-------------------	-----------	----------------

	Семестр (курс для ЗАО)	Лек. (часы)	Пр. (часы)		занятий
Раздел 1. Основы разработки ИТ-проекта (на примере многостраничного сайта). Аналитика и исследование, проектирование и прототипирование.	4				
Тема 1. Основные этапы разработки и реализации ИТ-проекта (на примере многостраничного сайта). Понятие технического задания. Особенности формирования технического задания для ИТ-проекта. Практические занятия: Разработка технического задания на основе имеющихся стандартов.		0,5	0,5	4	ИЛ
Тема 2. Основы аналитики и исследований при создании ИТ-проекта. Аналоги, референсы, методы подбора. Поиск и подбор аналогов и референсов ИТ- проекта на основе имеющегося технического задания.		0,5		4	ИЛ
Тема 3. Основы аналитики и проектирования ИТ-проекта. Анализ и изучение паттернов и психологии поведения пользователя.		0,5		4	ИЛ
Тема 4. Основы прототипирования ИТ-проекта (часть 1). Особенности работы с экранной и мобильной версиями ИТ-проекта. Разработка прототипа главной страницы ИТ-проекта.		0,5		4	ИЛ
Тема 5. Основы прототипирования ИТ-проекта (часть 2). Понятие Customer Journey Map (карты пути клиента). Разработка прототипов внутренних страниц ИТ- проекта. Разработка карты пути клиента на основе имеющегося прототипа.		0,5		4	ИЛ
Тема 6. Особенности промежуточной презентации прототипа. Правила построения презентации. Девайс превью. Промежуточная презентация прототипа ИТ -проекта.		0,5		4	ИЛ
Раздел 2. Основы разработки ИТ-проекта (на примере многостраничного сайта). Визуальный дизайн, финальная презентация, дизайн-система ИТ-проекта (UI-kit).					
Тема 7. Концепция визуального дизайна ИТ-проекта (часть 1). Роль визуального дизайна. Практические занятия: Разработка концепции визуального дизайна главной страницы ИТ-проекта с учетом разработанного прототипа.		1	0,5	6	ИЛ

Тема 8. Концепция визуального дизайна (часть 2). Разработка визуального дизайна внутренних страниц ИТ-проекта на основе концепции, разработанной для главной страницы проекта.		0,5		10	ИЛ
Тема 9. Понятие дизайн-системы ИТ-проекта. Процесс создания рабочего UI-kit. Разработка дизайн- системы ИТ-проекта.			0,5	10	ИЛ

<p>Тема 10. Особенности и техника конечной презентации ИТ-проекта. Подготовка документации проекта. Реализация основных элементов проекта. Подготовка финальной презентации проекта. Подготовка документации ИТ- проекта.</p>	0,5	0,5	10	ИЛ
<p>Раздел 3. Рациональная и эмоциональная модели ведения проектов.</p>				
<p>Тема 11. Особенности рационального и эмоционального подхода к ведению ИТ-проектов. Уместные случаи использования эмоционального/ рационального ИТ-подхода. Специфика рационального планирования. Основные этапы рационального ведения ИТ-проектов. Практические занятия: Знакомство с различными моделями проектирования. Анализ преимуществ и недостатков различных методов поэтапного планирования. Применение двух моделей планирования с характеристикой каждого этапа на примере типового задания.</p>	1	1	10	ИЛ
<p>Тема 12. Основные отличия процесса ведения авторских ИТ-проектов от заказных ИТ-проектов. Взаимоотношения заказчика и исполнителя. Правила ведения заказных ИТ-проектов. Практические занятия: Знакомство с особенностями авторского планирования ИТ-проекта. Определение отличий авторского ИТ-проекта от заказного ИТ-проекта. Выделение основных черт, характерных для каждого вида планирования. Ролевое представление. Обыгрывание ситуации заказчик-исполнитель.</p>	1	1	10	ИЛ
<p>Тема 13. Индивидуальные и групповые ИТ-проекты, их преимущества и недостатки. Иерархия членов группового ИТ-проекта. Виды ответственности, налагаемые на каждого члена группового ИТ-проекта. Ответственность индивидуального исполнителя. Практические задания: Особенности выполнения ИТ-проектов в группе. Групповое выполнение типового задания. Определение вида ответственности, налагаемой на каждого члена группы. Работа над групповым ИТ-проектом.</p>	1	1	15	ИЛ
<p>Раздел 4. Формирование индивидуального подхода при реализации типового задания. Личностный подход к продукту ИТ-проекта, как объекту, обладающему уникальными характеристиками. Личностный вклад в реализацию групповой задачи.</p>				
<p>Тема 14. Знакомство с темой типового задания. Определение основных задач и целей задания. Обзор и анализ типовых решений. Работа над групповым ИТ-проектом. Распределение ролей и задач внутри группы.</p>		1	20	ИЛ

<p>Тема 15. Особенности промежуточной презентации. Правила построения презентации. Характерные ошибки, допускаемые участниками коллективного проектирования в процессе презентации промежуточного результата. Подготовка иллюстративного материала: схемы, таблицы, статистика. Работа над групповым проектом. Промежуточная презентация группового ИТ-проекта.</p>		1	20	ИЛ
<p>Тема 16. Особенности конечной презентации группового ИТ-проекта. Подготовка документации ИТ-проекта. Особенности формирования мультимедиа презентации. Работа над групповым ИТ-проектом. Реализация основных элементов ИТ-проекта. Подготовка финальной презентации группового ИТ-проекта. Подготовка документации ИТ-проекта.</p>		1	20	ИЛ
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>	8	8	155	
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)</p>	3		6	
<p>Раздел 5. Индивидуальный и индивидуально-личностный подход.</p>	5			
<p>Тема 17. Дизайнер и его стиль. Определение области интереса дизайнера. Выработка характерного метода проектирования. Формирование авторского взгляда. Определение авторского (индивидуального) стиля дизайнера. Работа над выработкой характерного индивидуального метода проектирования. Работа над авторским стилем. Формирование соответствующего раздела курсового проекта.</p>	5	2	20	ИЛ
<p>Тема 18. Выявление типажа потенциального заказчика. Типология заказчиков. Характер взаимоотношений дизайнер-заказчик. Выявление нужных методов для перспективного сотрудничества. Подбор авторских работ, соответствующих запросу потенциального заказчика. Формирование индивидуального подхода с учётом области интереса и интеграции будущих проектов. Формирование соответствующего раздела курсового проекта.</p>	5	2	25	ИЛ

Тема 19. Выбор заказчика и выбор дизайнера. Этика взаимоотношений с заказчиком и коллегами/ конкурентами по области реализации и интеграции проекта (продукта разработки). Противоречия индивидуального подхода и авторского метода. Анализ аналогичных проектов. Формирование навыка критической оценки. Анализ существующих методов презентации в выбранной области интересов. Анализ и оценка реализованных проектов на основании соответствия методов и средств проектирования поставленной задаче, техническим требованиям и возможным ограничениям. Формирование соответствующего раздела курсового проекта		2	25	ИЛ
Раздел 6. Сайт-портфолио				
Тема 20. Представление дизайнера. Электронное и печатное дизайн-портфолио. Обзор сайтов-портфолио. Анализ вёрстки. Формирование макета сайта-портфолио. Формирование соответствующего раздела курсового проекта.		2	25	ИЛ
Тема 21. Инструментальная среда и программное обеспечение, применяемое в процессе реализации сайта портфолио. Реализация структуры и стилистических компонентов сайта-портфолио. Формирование соответствующего раздела курсового проекта.		4	30	ИЛ
Тема 22. Информационный контент сайта-портфолио. Реализация информационного контента сайта-портфолио (описание автора и его проектов). Формирование соответствующего раздела курсового проекта.		4	30	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	155	
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект)		3		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		38	316	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Целью курсового проекта является привитие навыков, способствующих успешной реализации проектов в рамках рационального планирования.

Задачи проекта:

- развитие способности в области разработки идеи;
- формулирование конкретного задания;
- формирование индивидуального подхода;
- поиск уникальных методов решения типовых задач.
- развитие навыка формирования отчетных материалов, обладающих теми характеристиками, которые максимальным образом соответствуют ситуации/заказчику.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Примерная тематика курсового проекта: разработка интерактивного интерфейса системы, разработка ее структуры (архитектуры). Функции системы и форма взаимодействия выбирается в зависимости от представленных технических требований.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Технические требования

При выполнении работы необходимо опираться на следующие этапы проектирования:

1. Дизайн-бриф - ранний стейтмент дизайн-целей
2. Анализ - анализ текущих дизайн-целей
3. Исследование - изучение сходных дизайн-решений из областей схожих с областью исследования
4. Спецификация - определение требований дизайн-решения для продукта или сервиса
5. Решение проблемы - концептуальное и визуальное/документальное дизайн-решение
6. Презентация - представление дизайн-решения
7. Усовершенствование - продолжение и развитие дизайн-решения
8. Тестирование - тест дизайн-решения
9. Внедрение - представление дизайн-решения и внедрение в среду
10. Выводы - суммарный вывод по процессу и результату, включая конструктивную критику и предложения для дальнейших разработок

Проект выполняется на бумажном носителе с использованием необходимого программного обеспечения семейства Microsoft Office.

Результаты представляются в виде бумажного носителя, объемом 35-40 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

1. Титульный лист
2. Задание
3. Реферат
4. Введение
5. Глава 1. Теоретические аспекты проекта
6. 1.1 Сайт-портфолио: определение, сущность, цели, задачи, этапы проектирования
7. 1.2 Определение исключительных способностей и уникальных характеристик автора для успешного формирования и реализации сайта-портфолио
8. 1.3 Оценка актуальных персональных требований. Соответствие ожиданиям рынка и потенциального заказчика
9. 1.4 Обзор аналогов
10. 1.5 Обзор инструментальных и технологических средств
11. Вывод
12. Глава 2. Практическая реализация проекта
13. 2.1 Структура сайта-портфолио
14. 2.2 Стилистические характеристики сайта-портфолио
15. 2.3 Представление основных страниц сайта-портфолио
16. 2.3.1 Главная страница
17. 2.3.2 Страница «О себе»
18. 2.3.3 Страница «Контакты»
19. 2.3.4 Проект «1»

20. 2.3.5 Проект «2»
21. 2.3.6 Проект «3»
22. 2.3.7 Проект «4»
23. 2.3.8 Проект «5»
24. Заключение
25. Список использованной литературы
26. Приложения

В Приложении размещаются все изображения из вышеперечисленных разделов, а так же изображения разработанных объектов. Конкретнее: примеры проектов, аналоги; сетка сайта, реализованные страницы сайта и др.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-2	<p>Формулирует теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента.</p> <p>Раскрывает особенности распределения работ проекта по стадиям жизненного цикла.</p> <p>Демонстрирует алгоритм распределения работ проекта между участниками команды.</p>	<p>Вопросы устного собеседования.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p>
УК-6	<p>Формулирует основные принципы построения траектории самообразования на основе существующих отечественных и зарубежных источников.</p>	<p>Вопросы устного собеседования.</p>

	<p>Раскрывает основные подходы к организации информационного поиска в различных отечественных и зарубежных источниках.</p> <p>Обосновывает выбор оптимальных критериев для отбора наиболее важной информации.</p>	<p>Практико-ориентированные задания.</p>
ОПК-8	<p>Формулирует основные технологии управления проектами.</p> <p>Раскрывает план мероприятий разработки ИТ-проекта.</p> <p>Демонстрирует используемые при выполнении проекта технологии управления.</p>	<p>Вопросы устного собеседования.</p> <p>Курсовой проект.</p>
ОПК-9	<p>Формулирует основные аспекты менеджмента в области информационных технологий.</p> <p>Составляет план мероприятий для обследования организаций, с целью выявления информационных потребностей пользователей.</p> <p>Демонстрирует составленную техническую документацию проекта.</p>	<p>Вопросы устного собеседования.</p> <p>Курсовой проект.</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено в достаточном объеме, но ограничивается только основными подходами.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Особенности формирования технического задания для ИТ-проекта.
2	Понятие технического задания.
3	Основные этапы разработки и реализации ИТ-проекта.
4	Аналоги, референсы, методы подбора.
5	Основы аналитики и исследований при создании ИТ-проекта.
6	Анализ и изучение паттернов и психологии поведения пользователя.
7	Основы аналитики и проектирования ИТ-проекта.

8	Особенности работы с экранной и мобильной версиями ИТ-проекта.
9	Понятие Customer Journey Map (карты пути клиента).
10	Основы прототипирования ИТ-проекта.
11	Девайс превью.
12	Правила построения презентации.
13	Особенности промежуточной презентации прототипа.
14	Дизайн-система ИТ-проекта (UI-kit).
15	Визуальный дизайн.
16	Основы разработки ИТ-проекта.
17	Роль визуального дизайна.
18	Разработка визуального дизайна внутренних страниц ИТ-проекта на основе концепции, разработанной для главной страницы проекта.
19	Процесс создания рабочего UI-kit.
20	Понятие дизайн-системы ИТ-проекта.
21	Подготовка документации проекта.
22	Особенности и техника конечной презентации ИТ-проекта.
Курс 5	
23	Особенности формирования мультимедиа презентации.
24	Подготовка документации проекта.
25	Особенности конечной презентации.
26	Подготовка иллюстративного материала: схемы, таблицы, статистика.
27	Характерные ошибки, допускаемые исполнителем в процессе презентации промежуточного результата.
28	Особенности промежуточной презентации. Правила построения презентации.
29	Выявление нужных методов для перспективного сотрудничества.
30	Типология заказчиков.
31	Представление потенциального заказчика.
32	Обзор и анализ типовых решений.
33	Определение основных задач и целей задания.
34	Знакомство с темой типового задания.
35	Методы саморекламы дизайнера, группы дизайнеров, дизайн-агентства.
36	Представление дизайнера. Дизайн-портфолио.
37	Противоречия индивидуального подхода и авторского метода
38	Стратегия построения отношений.
39	Случаи, когда дизайнер выбирает заказчика. На что обращает внимание заказчик.
40	Выбор заказчика и выбор дизайнера. Этапы формирования клиентской базы.
41	Выработка характерного метода проектирования. Формирование авторских взглядов.
42	Дизайнер и его стиль. Определение области интереса дизайнера.
43	Виды ответственности, налагаемые на каждого члена группового проекта. Ответственность индивидуального исполнителя.
44	Иерархия членов группового проекта.
45	Индивидуальные и групповые проекты, их преимущества и недостатки.
46	Индивидуальные и групповые проекты, их преимущества и недостатки.
47	Взаимоотношения заказчика и исполнителя. Правила ведения заказных проектов.
48	Основные отличия процесса ведения авторских проектов от заказных проектов.
49	Специфика рационального планирования. Основные этапы рационального ведения проектов.
50	Уместные случаи использования эмоционального/ рационального подхода.
51	Особенности рационального и эмоционального подхода к ведению проектов.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РГД.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняются контрольные работы.

зачета

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут.

экзамена

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 30 минут.

защиты курсового проекта

- доклад с использованием презентации по основным элементам курсового проекта – 10 мин;

- ответ на вопросы по материалам курсового проекта – 10 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Сухорукова, М. В., Тябин, И. В.	Введение в предпринимательство для ИТ-проектов	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79703.html
Ким Хелдман, Неизвестный С. И., Шпакова Ю.	Управление проектами. Быстрый старт	Саратов: Профобразование	2017	http://www.iprbookshop.ru/63809.html
Соболева И. С., Чинцова Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Щербакова Д. В.	Управление проектами	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3710
Щадилов В. Е.	Разработка и управление проектами. Нормативные основы проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201763
Зайцев, Е. А., Беляева, Г. Д.	Сетевое планирование и управление производством	Саров: Российский федеральный ядерный центр – ВНИИЭФ	2016	http://www.iprbookshop.ru/60863.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Приложение
 рабочей программы дисциплины Разработка ИТ-проекта
наименование дисциплины

по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика
 наименование ОП (профиля): Прикладная информатика в дизайне

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)																								
Семестр 6																									
1	<p>Задана последовательность выполнения работ проекта и их продолжительность.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Работа</th> <th>Предшествующие ей работы</th> <th>Продолжительность, дни</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>—</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>—</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>A; B</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>A</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>B</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>C; D; E</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>G</td> <td>F</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задание: в среде MS Excel определить критическую последовательность работ с целью оптимизации выполнения проектов.</p>	Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, дни	A	—	3	B	—	4	C	A; B	7	D	A	2	E	B	4	F	C; D; E	3	G	F	4
	Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность, дни																						
	A	—	3																						
	B	—	4																						
	C	A; B	7																						
	D	A	2																						
	E	B	4																						
	F	C; D; E	3																						
	G	F	4																						
2	<p>Определяется критическая последовательность работ и минимально возможный срок выполнения проекта. Для критического пути $R(i) = 0$. Это события 1-2-4-5-6.</p> <pre> graph LR 1((1)) -- A --> 2((2)) 1 -- B --> 3((3)) 2 -- D --> 4((4)) 2 -- C --> 5((5)) 3 -- E --> 4 4 -- F --> 5 4 -- G --> 6((6)) 5 -- H --> 6 </pre> <p>Работы A,D,F,H являются критическими. Их нельзя сдвигать по срокам. Минимально возможный срок выполнения проекта определяется этими работами и равен 26. Работы B, C, E и G не лежат на критическом пути и их сдвиг по срокам возможен, не нарушая минимальный срок окончания проекта в целом</p>																								

Семестр 7	
1	Написать сценарий совещания с заказчиком проекта «Дизайн сайта интернет-магазина «Полезные продукты»»
2	Написать сценарий совещания с заказчиком проекта «Информационная система учета персонала»