

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» февраля 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Инструменты редактирования графического контента

Учебный план: 2023-2024 09.03.03 ИИТА ИТ-технологии СЦК ОО №1-1-53.plx

Кафедра: **33** Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: ИТ-технологии создания цифрового контента
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	17	34	66	27	4	Экзамен
	РПД	17	34	66	27	4	
Итого	УП	17	34	66	27	4	
	РПД	17	34	66	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

Ассистент

Князева
Константиновна
Сошников
Владимирович

Ирина

Антон

кандидат технических наук, Доцент

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий

Сошников Антон
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сошников Антон
Владимирович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать у обучающихся компетенции в области редактирования графического контента с помощью современных графических пакетов.

1.2 Задачи дисциплины:

Ознакомить с техническими средствами машинной графики и освоение основных приёмов реализации её алгоритмов на персональных компьютерах;

Изучить методы дизайн-проектирования;

Выработать навыки по выбору и обоснованию методов решения задач по созданию графического контента;

Сформировать практические навыки по выявлению критериев оценки реализуемых проектов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен организовывать работы по созданию и редактированию контента
Знать: Основные принципы применения векторной и растровой графики.
Уметь: Создавать графические документы в программах подготовки растровых и векторных изображений.
Владеть: Навыками формирования графических изображений с использованием графических редакторов.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные базовые понятия для создания графического контента	1					О
Тема 1. Основы композиции. Практические занятия: выполнение упражнений помогающие правильно анализировать и создавать графический контент.		2	2	2	ИЛ	
Тема 2. Основные цветоведения. Практические занятия: выполнение упражнений помогающие правильно анализировать и создавать графический контент.		1	2	3	ИЛ	
Тема 3. Типы и области применения графического контента. Методы проектирования графического контента. Практические занятия: выполнение упражнений помогающие правильно анализировать и создавать графический контент.		1	1	3	ИЛ	
Тема 4. Работа со шрифтами. Практические занятия: выполнение упражнений помогающие правильно анализировать и создавать графический контент.		2	2	4	ИЛ	
Тема 5. Основные правила верстки. Практические занятия: выполнение упражнений помогающие правильно анализировать и создавать графический контент.		2	2	3	ИЛ	
Раздел 2. Работа с программным обеспечением Adobe Photoshop						
Тема 6. Настройка Photoshop и обзор инструментов Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования графического контента.	1	1	1	ИЛ	Пр	

Тема 7. Специфика растровой графики. Цветовые модели. Разрешение. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования.	1	2	4	ИЛ
Тема 8. Работа со слоями, масками, инструментами выделения. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования графического контента.	1	3	10	ИЛ
Тема 9. Цвето-коррекция изображений. Обработка и ретуш фотографий. Работа с фильтрами. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования.	3	6	13	ИЛ

Тема 10. Коллажирование. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования графического контента.	1	6	10	ИЛ
Тема 11. Работа с сетками и направляющими. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования графического контента.	1	3	7	ИЛ
Тема 12. Работа с текстом. Практические занятия: Ведение проекта с применением инструментов редактирования графического контента.	1	4	6	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	66	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине	53,5		90,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Раскрывает основные подходы к применению векторной и растровой графики для формирования графического контента.	Вопросы устного собеседования
	Создает концепции объектов графического контента для реализации в графических редакторах.	Практико-ориентированные задания
	Демонстрирует результаты формирования объектов графического контента использованием графических	Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	

2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
-------------------------	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Принцип использования слоев в Adobe Photoshop
2	Принцип использования «монтажных областей» в Adobe Photoshop
3	Определение понятия «кривая Безье». Принцип работы
4	Принцип использования «масок» в Adobe Photoshop
5	Основные виды «сетки» в типографии. Примеры использования
6	Определение понятия «иерархия» в типографии. Принципы работы с ней
7	Принцип использования методов цвета коррекции изображения в Adobe Photoshop. Функции
8	Понятия «кегель» и «интерлиньяж»

9	Основные виды начертания шрифта. Основные характеристики, принципы их различия
10	Определение понятий «гарнитура» и «начертание»
11	Основные виды шрифтов: характеристик и принципиальные различия
12	Понятие «шрифт»
13	Основные форматы файлов графических изображений: характеристики и принципиальные различия
14	Понятия «векторное изображение» и «растровое изображение». Основные характеристики
15	Основные аспекты цвета: характеристики
16	Определение понятий RGB и CMYK: принципиальные различия
17	Определение понятия «цветовая модель»
18	Основные средства композиции: характеристики
19	Основные законы композиции
20	Определение понятия «композиция»

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

- Растровый
- Векторный
- Фрактальный
- Прямолинейный

2. Выберите расширение графического файла

- .doc
- .jpg
- .exe
- .bak

3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

- Размер холста
- Размер изображения
- Свободная трансформация
- Объединить слои

4. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

- для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- для масштабирования изображения
- для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

5. Какое назначение инструмента "Штамп"?

- для удаления отдельных фрагментов изображения
- для перемещения отдельных фрагментов изображения
- для клонирования отдельных фрагментов изображения

6. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

- Ctrl
- Alt
- Tab
- Enter

7. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

- Пипетка
- Лассо
- Волшебная палочка
- Штамп

8. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

- градиент
- заливка
- банка краски
- узор

9. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?

- Shift+Ctrl+U
- Ctrl+D
- Ctrl+T
- Shift+Ctrl+I

10. Режим Быстрая Маска позволяет:

- маскировать часть изображения
- вырезать часть изображения
- редактировать существующее выделение
- создавать новое выделение

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Представляется презентация по проекту, выполненному на практических занятиях по индивидуальным заданиям.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 30 минут;
- выполнение теста осуществляется на компьютере за 40 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2017	http://www.iprbookshop.ru/63814.html
Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/52214.html
Божко, А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79727.html
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/56372.html
Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/52156.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Спицкий С. В.	Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811
Муртазина, С. А., Хамматова, В. В.	История графического дизайна и рекламы	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2013	http://www.iprbookshop.ru/61972.html
Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А.	Организация самостоятельной работы обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 1. Векторная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 2. Растровая графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду