

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.08 Дизайн интерфейсов

Учебный план: 2024-2025 09.03.03 ИИТА ИТ-технологии СЦК ОО №1-1-53.plx

Кафедра: **33** Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: ИТ-технологии создания цифрового контента
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	34	34	75,75	0,25	4	Зачет
	РПД	34	34	75,75	0,25	4	
6	УП	17	34	66	27	4	Экзамен
	РПД	17	34	66	27	4	
Итого	УП	51	68	141,75	27,25	8	
	РПД	51	68	141,75	27,25	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Ассистент

Костюк Инна Сергеевна

Колмыкова Маргарита
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий

Сошников Антон

Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сошников Антон

Владимирович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в сфере дизайна web-интерфейсов. Подготовить обучающегося к поиску и применению современных методов и инструментов проектирования и реализации UI компонентов.

1.2 Задачи дисциплины:

- Ознакомить с методами и приёмами мирового дизайн-опыта, особенностями дизайн-мышления;
- Ознакомить с основными этапами дизайн-процесса и их особенностями;
- Обучить методическим приёмам стимулирования образного мышления;
- Обучить методам представления информации, технологии её визуализации и презентации в web-среде;
- Обучить навыкам вёрстки данных, оптимизировать компоненты UI под различные разрешения экрана.
- Развить умение работать со сложными информационными объектами;
- Обучить навыкам самостоятельной научной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Операционные системы, сети и телекоммуникации
- Инструменты редактирования графического контента
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Проектирование графического контента
- Основы веб-дизайна
- Алгоритмизация и программирование

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-7: Способен осуществлять поддержку процессов модернизации и продвижения сайта
Знать: Парадигмы взаимодействия, паттерны и лучшие практики проектирования интерфейсов.
Уметь: Формулировать требования к структуре веб-ресурса.
Владеть: Навыками поддержания процессов проектирования веб-ресурса и анализа требований пользователей, бизнес-требований, существующей структуры и содержания веб-ресурса.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Процесс планирования и реализации пользовательских интерфейсов: факторы влияния	5					О
Тема 1. Типы пользовательских интерфейсов и этапы их разработки. Практические занятия: Проектирование макета посадочной страницы на основании Key Visual (KV) (часть 1).		2	2	4	ИЛ	
Тема 2. Психофизические особенности человека, связанные с восприятием, запоминанием и обработкой информации. Практические занятия: Проектирование макета посадочной страницы на основании Key Visual (KV) (часть 2).		2	2	4	ИЛ	
Тема 3. Пользовательская и программная модели интерфейса. Предметная область программного обеспечения. Практические занятия: Проектирование макета веб-страницы на основании выбранной тематики и стилистического гайда (Style Guide) (часть 1).		2	2	4	ИЛ	

Тема 4. Основные компоненты графических пользовательских интерфейсов. Практические занятия: Проектирование макета веб-страницы на основании выбранной тематики и стилистического гайда (Style Guide) (часть 2).	2	2	4	ИЛ	
Раздел 2. Основные концепции проектирования пользовательского интерфейса					
Тема 5. Процесс проектирования программных систем. Практические занятия: Проектирование веб-страницы на основании предложенного стилистического гайда (Style Guide), мобильная версия (часть 1).	2	2	4	ИЛ	О
Тема 6. Сбор требований к интерфейсу пользователя. Практические занятия: Проектирование макета веб-страницы на основании предложенного стилистического гайда (Style Guide), мобильная версия (часть 2).	2	2	4	ИЛ	
Тема 7. Персонажи и сценарии. Юзабилити. практические занятия: Проектирование макета веб-страницы на основании предложенного стилистического гайда (Style Guide), мобильная версия (часть 3).	2	2	4	ИЛ	
Тема 8. User Centered Design. Ментальные модели. Метод персонажей. Практические занятия: Разработка стилистического гайда (Style Guide) на основании карточек персон (часть 1).	2	2	4	ИЛ	

Тема 9. Сценарии пользователей. Практические занятия: Разработка стилистического гайда (Style Guide) на основании карточек персон (часть 2).	2	2	4	ИЛ	О
Тема 10. Проектирование человеко-компьютерного взаимодействия. Практические занятия: Разработка стилистического гайда (Style Guide) на основании карточек персон (часть 3).	2	2	4	ИЛ	
Раздел 3. Элементы интерфейса					
Тема 11. Общие правила организации элементов интерфейса. Практические занятия: Разработка макета выборочных страниц многостраничного сайта на основании предъявленной концепции, заявленной темы, предложенного текстового контента и графическо-колористической схемы (часть 1).	2	2	4	ИЛ	
Тема 12. Законы композиции при проектировании пользовательского интерфейса. Практические занятия: Разработка макета выборочных страниц многостраничного сайта на основании предъявленной концепции, заявленной темы, предложенного текстового контента и графическо-колористической схемы (часть 2).	2	2	6	ИЛ	

Тема 13. Законы колористики при проектировании пользовательского интерфейса. Практические занятия: Разработка макета выборочных страниц многостраничного сайта на основании предъявленной концепции, заявленной темы, предложенного текстового контента и типографической схемы (часть 1).		2	2	6	ИЛ	
Тема 14. Основы типографики при проектировании пользовательского интерфейса. Практические занятия: Разработка макета выборочных страниц многостраничного сайта (часть 2).		2	2	6	ИЛ	
Раздел 4. Типовые интерфейсные решения						
Тема 15. Общая организация программного пространства. Цифровая доступность. Практические занятия: Редизайн выборочных страниц многостраничного сайта на основании предложенного оригинала (часть 1).		2	2	3,75	ИЛ	
Тема 16. Типовые решения пользовательского интерфейса. Особенности реализации типовых интерфейсов. Практические занятия: Редизайн выборочных страниц многостраничного сайта на основании предложенного оригинала (часть 2).		2	2	5	ИЛ	О
Тема 17. Проектная документация. Практические занятия: Разработка отчётной документации по проектированию интерфейсов веб-сайтов.		2	2	5	ИЛ	

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 5. Дизайн интерфейсов мобильных приложений						
Тема 18. Тенденции на рынке мобильных приложений. Этапы разработки сервисов. Виды сервисов. Практические занятия: Анализ рынка мобильных приложений.		2	2	6	ИЛ	
Тема 19. Основы проектирования мобильных приложений. Законы и приемы UX-дизайна. Когнитивный дизайн. Практические занятия: Проектирование макетов выборочных экранов мобильного приложения на основании предложенного списка кейсов.	6	2	4	6	ИЛ	О
Тема 20. Особенности работы с ключевыми UI-элементами. Классификация, устойчивые компоненты, состояния. Современные визуальные приемы UX/UI-дизайна. Практические занятия: Проектирование макетов выборочных экранов мобильного приложения на основании предложенного брифа.		2	2	6	ИЛ	

Тема 21. Прототипирование экранов мобильного приложения. Гайдлайны и дизайн-системы. Проектирование под iOS и Android. Практические занятия: Проектирование макетов выборочных экранов мобильного приложения на основании предложенного брендбука.	2	4	6	ИЛ	
Раздел 6. UX-исследования мобильных приложений. UX-исследования мобильных приложений.					
Тема 22. Введение в UX-исследования. Концепция JTBD. Методы функционального и конкурентного анализа. Практические занятия: Проектирование макетов экранов целевого сценария мобильного приложения на основании проведенного сводного анализа.	2	6	10	ИЛ	
Тема 23. Информационная архитектура мобильного приложения. Иерархия, сущности и варианты выборки. Практические занятия: Проектирование макетов экранов целевого сценария мобильного приложения на основании разработанной информационной архитектуры приложения.	2	4	10	ИЛ	Пр
Тема 24. Введение в UX-тестирования. Качественные и количественные метрики. Практические занятия: Проектирование макетов экранов целевого сценария мобильного приложения на основании проведенного тестирования пользователей (групповой проект).	4	6	16	ИЛ	
Тема 25. Проектная документация. Методики презентации проекта. Практические занятия: Разработка отчетной документации.	1	6	6	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	66		

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	121,75	166,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	Формулирует основные принципы проектирования интерфейсов.	Вопросы устного собеседования
	Формулирует требования к построению структуры веб-ресурса.	Практико-ориентированные задания
	Демонстрирует результат проектирования веб-ресурса на основе изучения потребностей целевой аудитории, бизнес-процессов и бизнес-потребностей.	Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
------------------	--

	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); отвечает на теоретический вопрос по материалам лекций, возможно допуская несущественные ошибки.	
	Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся своевременно не выполнил (выполнил частично) практические задания и не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); при ответе на вопрос преподавателя допустил существенные ошибки Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Охарактеризовать основные тенденции современного проектирования человеко-компьютерного взаимодействия.
2	Охарактеризовать термин User Centered Design.
3	Охарактеризовать термин Usability.
4	Сбор требований к интерфейсу пользователя: описать процесс и его особенности.
5	Перечислить основные компоненты графических пользовательских интерфейсов веб-сайтов.
6	Style guide и UI kit: определение и описание основных требований при формировании.
7	Описать психофизические особенности человека, связанные с восприятием, запоминанием и обработкой информации.

8	Охарактеризовать пользовательскую и программную модели интерфейса.
9	Перечислить принципы цифровой доступности интерфейсов.
10	Перечислить общие правила при работе с типографикой пользовательского интерфейса.
Семестр 6	
11	Перечислить типы пользовательских интерфейсов и этапы их разработки.
12	Охарактеризовать особенности реализации типовых интерфейсных компонентов.
13	Охарактеризовать законы цвета при проектировании пользовательского интерфейса.
14	Охарактеризовать законы композиции при проектировании пользовательского интерфейса.
15	Перечислить общие правила организации мобильного интерфейса.
16	Гайдлайны iOS и Android. Основные отличия и особенности применения.
17	Перечислить основные методы UX-исследования и аналитики.
18	Описать принципы конкурентного, функционального и сводного анализа.
19	Информационная архитектура мобильного приложения. Перечислить варианты выборки и особенности проектирования архитектуры данных.
20	Перечислить и охарактеризовать ключевые качественные и количественные метрики UX-тестирования.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработать концепцию интерфейса пользователя для веб-ресурса "Новостная линия".

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

зачет

время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
время демонстрации презентации составляет 15 минут.

экзамен

время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
время выполнения практико-ориентированного задания составляет 60 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Розета Мус, Ойана Эррера, Мамедова Т.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Москва: Альпина Паблишер	2017	http://www.iprbookshop.ru/68018.html
Пендикова, И. Г.	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы	Омск: Омский государственный технический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/60878.html
Соболева И. С., Чинцова Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А.	Организация самостоятельной работы обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550
Спицкий С. В.	Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811

Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/66212.html
Жердев, Е. В., Чепурова, О. Б., Шлеюк, С. Г., Мазурина, Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2014	http://www.iprbookshop.ru/33666.html
Гамов Е. С., Жердев Е. В., Заева- Бурдонская Е. А., Зараковский Г. М., Лапин А. В., Мазурина Т. А., Мамедов Ю. А., Тимофеева М. В., Калиничева М. М., Решетова М. В., Калиничева М. М.	Техническая эстетика и дизайн	Москва: Академический Проект, Культура	2015	http://www.iprbookshop.ru/60041.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Illustrator

Adobe inDesign

Adobe Photoshop

Adobe Muse

Figma

Adobe XD

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска