

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.18

Принт-технологии

Учебный план: 2023-2024 09.03.02 ВШПМ ИТ в дизайне ОЗО №1-2-19.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.02 Информационные системы и технологии

Профиль подготовки: Информационные технологии в дизайне
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 926

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дживан Виктория
Адамовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического
производства

Груздева Ирина
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Горина Елена
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области технологий полиграфического производства.

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с современным состоянием и тенденциями развития полиграфических технологий.

Сформировать представление о технологической цепочке изготовления полиграфической продукции.

Развить навыки выбора способа изготовления различных видов полиграфической продукции.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы печатного дела

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
Знать: технологические процессы производства в области полиграфии
Уметь: использовать методы работы в типографии в решении типовых профессиональных задач
Владеть: навыками оценки качества полиграфического исполнения издания по группе печатных процессов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Допечатные процессы полиграфического производства	5					О
Тема 1. Современное состояние и перспективы развития полиграфии. Этапы развития полиграфических процессов. Структура современного полиграфического рынка. Состояние и перспективы газетного производства, книжного производства и производства продукции производственно-технического назначения. Особенности российской полиграфии. Перспективные технологии полиграфического производства. Практическое занятие. Текущее состояние и перспективы развития полиграфического и упаковочного производства		2	2	13,75		
Тема 2. Допечатные процессы полиграфического производства. Технологические процессы полиграфического производства по стадиям. Эволюция допечатных процессов. Этапы допечатной стадии. Растровый оттиск. Текстовые и изобразительные оригиналы. Цветоделение. Формные процессы полиграфического производства. Практическое занятие. Особенности подготовка макета к полиграфическому воспроизведению.		2	2	10		

Тема 3. Управление цветом в полиграфии Теории цвета. Характеристики цвета. Цветовые модели и системы. Методы измерения цвета. Приборы для измерения цвета. Источники света. Цветовое различие. Управление цветом в полиграфии. Задачи и принципы управления. Цветовой профиль. Профилирование и калибровка оборудования. Практическое занятие. Оценка точности цветовоспроизведения в полиграфии.		2	4	9	AC	
Раздел 2. Материалы полиграфического производства						0

Тема 4. Полиграфический материалы. Бумага и картон. Потребление бумаги в Российской Федерации. Классификация бумаги. Свойства бумаги. Технологические этапы изготовления бумаги. Выбор бумаги и картона для различных видов полиграфической продукции. Практическое занятие. Оценка свойств бумаги.		3	5	9		
Тема 5. Полиграфические материалы. Краски. Состав и требования к печатной краске. Свойства пигментов. Свяающее печатной краски. Способы закрепления печатной краски. Вспомогательные вещества в краске. Свойства печатной краски. Печатные краски для различных способов печати.		3		9		
Раздел 3. Печатные и постпечатные процессы полиграфического						
Тема 6. Способы печати. Традиционные и бесконтактные способы печати: состояние и перспективы. Печатный процесс. Традиционные способы печати с применением печатных форм.		3		11		
Тема 7. Постпечатные процессы. Постпечатные процессы полиграфического производства. Виды и способы отделки полиграфической продукции. Лакирование и ламинирование. Тиснение. Практическое занятие. Способы отделки полиграфической продукции.		2	4	12	AC	0
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	<p>Дает характеристику технологическим процессам полиграфического производства.</p> <p>Определяет способ изготовления различных видов полиграфической продукции.</p> <p>Проводит оценку качества готовой полиграфической продукции.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач	
Не зачтено	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки)	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Структура полиграфического рынка по видам продукции.
2	Состояние и перспективы газетного производства.
3	Состояние и перспективы книжного производства.
4	Состояние и перспективы производства продукции производственно-технического назначения.
5	Особенности российской полиграфии.
6	Перспективные технологии полиграфического производства.
7	Подготовка оригинала на допечатной стадии в полиграфическом воспроизведении.
8	Растровый оттиск.
9	Теории цвета. Характеристики цвета.
10	Цветовые модели и системы.
11	Методы измерения цвета.
12	Управление цветом в полиграфии.
13	Профилирование и калибровка оборудования.
14	Традиционные формные процессы.
15	Технологии CtF и CtP.
16	Классификация бумаги.
17	Свойства бумаги.
18	Технологические этапы изготовления бумаги.
19	Состав и требования к печатной краске.
20	Свойства пигментов.
21	Связующее печатной краски.
22	Способы закрепления печатной краски.
23	Свойства печатной краски.

24	Печатные краски для различных способов печати.
25	Традиционные способы печати с применением печатных форм.
26	Печатный процесс в традиционных способах печати.
27	Виды и способы отделки полиграфической продукции.
28	Лакирование и ламинирование.
29	Способы тиснения.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=40, a=-44, b=15
оттиск: L=37, a=-35, b=11
2. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=62, a=4, b=59
оттиск: L=67, a=-5, b=67
3. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=32, a=36, b=-15
оттиск: L=35, a=44, b=-9
4. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=46, a=11, b=-8
оттиск: L=67, a=7, b=-1
5. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=37, a=-34, b=-2
оттиск: L=31, a=-18, b=-6
6. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=63, a=21, b=57
оттиск: L=51, a=44, b=46
7. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=45, a=7, b=2
оттиск: L=53, a=5, b=8
8. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=57, a=64, b=-2
оттиск: L=54, a=68, b=-2
9. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=60, a=-37, b=-49
оттиск: L=60, a=-36, b=-48
10. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=74, a=-1, b=1
оттиск: L=60, a=-1, b=1
11. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=22, a=20, b=-7
оттиск: L=25, a=29, b=0
12. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=23, a=-11, b=-2
оттиск: L=26, a=-21, b=1
13. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=53, a=-44, b=-27
оттиск: L=51, a=-39, b=-27
14. Рассчитайте и оцените полученное значение цветового различия E (МКО 1976 г.)
оригинал: L=72, a=16, b=69
оттиск: L=76, a=9, b=74

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, не должно превышать 45 мин. При решении практико-ориентированного задания обучающийся может пользоваться калькулятором и справочной информацией. Сообщение результатов производится непосредственно после устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ли, Н. И.	Технология постпечатных процессов. В 2 частях. Ч.1. Отделочные процессы	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/100639.html
Серова, В. Н.	Основы полиграфического производства	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/100579.html
Ефремова, А. А., Гарипов, Р. М., Григорьев, А. Ю.	Основы технологии печатных процессов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/100582.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Ахтямова, С. С., Ахтямов, Р. Б.	Технология и оборудование допечатных процессов в полиграфическом и упаковочном производствах	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/100633.html
Ганиева, Н. М.	Технология формных процессов	Омск: Омский государственный технический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78486.html
Серова, В. Н.	Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79320.html
Груздева, И. Г., Канатенко, М. А., Тропец, В. А., Захарова, О. С., Чошина, И. Р.	Оптические свойства полиграфических материалов и продуктов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102935.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска