

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
учебной работе
_____ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

Б2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **8** Графический дизайн в арт-пространстве
Код Наименование кафедры

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:
(специализация) Художник анимации и компьютерной графики

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

| Индекс | Наименование практик (по видам и типам) | Трудоём- кость, ЗЕТ | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------|--|------------------------|------------------------|------|--------------------------|------|---------------------|------|
| | | | Номер семес- тра | Часы | Номер семестра | Часы | Номер семестра | Часы |
| Б2.Б.03 | Производственная практика: | | | | | | | |
| Б2.Б.03.03(Пд) | Преддипломная (научно- исследовательская работа) | 30 | 12 | 1080 | | | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика»

и на основании учебного плана № 3-1-847

Б2.Б.03 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.Б.03.03(Пд)

Преддипломная (научно-исследовательская работа)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

4.1. Вид производственной практики

- Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)

4.2. Тип практики

- Преддипломная

4.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

4.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этап формирования |
|---|--|-------------------|
| ПСК-111 | Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве | |
| <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Важные произведения искусства, мастеров, периоды и условия трансформации одних к другим</p> <p>Уметь: Различать и отличать разные направления в искусстве и проводить отбор для дальнейшего использования в творческой работе</p> <p>Владеть: Навыками работы с современными источниками информации, архивными материалами</p> | | |
| ПСК-128 | Способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы | |
| <p>: Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Разновидности жанров, технику мастеров, разнообразие графических материалов на материалах истории искусств</p> | | |

| | |
|--|--|
| <p>Уметь: Проводить отбор и оценку информации, архивных материалов изобразительным материалам для последующего использования в творческой работе</p> <p>Владеть: Навыками работы с архивными и музейными материалами</p> | |
| ПСК-129 | Способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий |
| <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Особенности работы над творческой задачей</p> <p>Уметь: Профессионально применять различные техники и технологии при выполнении творческого задания</p> <p>Владеть Опытом работы со всеми возможными графическими материалами, приёмами и техниками</p> | |
| ПСК-133 | Способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области |
| <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: 1) Основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества</p> <p>Уметь: 1) Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества</p> <p>Владеть: 1) Опытом работы с историческим материалов и опытом формирования гражданской позиции</p> | |

4.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Искусство скетчинга (ПСК-111)
- Искусство комикса (ПСК-133)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

4.6. Содержание практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем выделяемого времени (часы) |
|--|----------------------------------|
| Раздел 1. Организация преддипломной практики и сбор материала для ВКР. | 88 |
| Этап 1. В период прохождения преддипломной практики студенты обязаны посещать консультации руководителя преддипломной практики в установленные дни и часы. Сведения о проведении консультаций всех руководителей преддипломной практики помещаются на стенде кафедры. Выработка индивидуального плана проведения практики. | 30 |
| Этап 2. Утверждение концепции выпускной квалификационной работы и утверждение объёма и источников сбора необходимого изобразительного материала. Ознакомление с принципами планирования работы по созданию | 58 |

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем выделяемого времени (часы) |
|---|----------------------------------|
| художественно-графических произведений. | |
| Раздел 2. Изучение технологичности в комплексе вопросов художественной выразительности; определение обоснованности принципов создания конкретного произведения | 840 |
| Этап 3. Сбор изобразительного материала по теме ВКР, утвержденной на заседании кафедры. Посещение библиотек, выставок для понимания уровня ВКР и для сбора материалов. Сканирование, фотографирование, оформление собранных материалов в логические блоки. Подготовка текстовой части отчёта. | 300 |
| Этап 4. Подготовка и редактирование рукописи издания, работа по сбору иллюстративного материала. Выбор графической техники и выполнение эскизов. Авторская фотография, сбор информации на электронных носителях. Определение общего объема изобразительного материала для последующей защите ВКР. Работа над комплексом информационных средств и композиционных структур. | 400 |
| Этап 5. Разработка композиционных решений. Определение уровня профессиональной завершенности авторского произведения. | 140 |
| Раздел 3. Подготовка к защите преддипломной практики | 152 |
| Этап 6. Написание письменного отчёта по преддипломной практике. Сбор, сканирование авторских эскизов и графических листов, фотоматериалов, оформление их в макете письменного отчёта. | 81 |
| Этап 7. Создание окончательного графического произведения согласно требованиям ФГОС. Встреча с руководителем для утверждения отчёта. Оформление презентации отчета по практике и подготовка к защите. | 71 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | 18 |
| ВСЕГО: | 1080 |

4.7. Формы отчетности по практике

Отчет о практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики практиканта, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-24 страницы;

Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов: 5 страниц

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

4.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Леватаев В.В., Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 301 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14168>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14211>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

4. Лавренко Г.В.. Живопись. Техника классической акварели. Интерактивные занятия в форме мастер-класса. [Электронный ресурс]: методическое указание для студентов

специальности 54.05.04- Графика / СПГУТД. Каф. графики ; сост. Г.В.Мыслицкий. – 2014, 1 файл DOC. - [СПб.] : [б. и.], Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

4.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

4.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Windows 7

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

1. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

4.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Экспозиции Государственного Русского музея
2. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

4.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

| Код компетенции / этап освоения | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства* | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|--|---|---|
| ПСК-111 | <p>Называет основные понятия и имена, причины, повлиявшие на изменения и трансформацию культурных периодов</p> <p>Применяет полученные знания разных исторических процессов, и на их основе создает свою творческую работу.</p> <p>Применяет опыт в создании эскизов, этюдов зарисовок. Проводит отбор и определяет направление работы над итоговой творческой работой</p> | <p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p> | <i>Перечень индивидуальных заданий</i> |
| ПСК-128 | <p>Делится полученной информацией по теме исследования перед комиссией специалистов</p> <p>Фиксирует теоретические знания в научно-Исследовательскую работу</p> <p>Организует научно- исследовательскую работу по изучению рекламы и связей с общественностью</p> | <p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p> | <i>Перечень индивидуальных заданий</i> |
| ПСК-129 | <p>Применяет практическими навыками графического рисования и соответствующие техники и технологии.</p> <p>Включает выразительные приёмы в работу над эскизам по заданному творческому заданию (создаёт эскизы с включение</p> | <p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p> | <i>Перечень индивидуальных заданий</i> |

| Код компетенции / этап освоения | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства* | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|--|--|---|
| | различных вариантов технического исполнения). Выбирает наиболее выразительные техники, материалы, приёмы и технологию для создания итоговой творческой работы | | |
| ПСК-133 | Знать: Перечислять основные этапы из мировой и отечественной истории для формирования гражданской позиции Уметь: Изучает историческое развитие социально-значимых и культурных процессов общества (историю, этапы, периоды) Владеть: На основе научных исторических материалов собирает информацию для написания научно-исследовательского материала к ВКР | Отчет по практике Творческая работа | <i>Перечень индивидуальных заданий</i> |

4.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|--|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. |
| 61 – 74 | | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |

| | | |
|---------|------------------------------|--|
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики я; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 40 – 50 | | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. |
| 1 – 16 | | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен. |
| 0 | | Обучающийся практику не проходил. |
| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |

4.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Условия типовых заданий | Выполненная работа |
|-------|--|--------------------|
| | Варианты выполнения ВКР (1- пастель, 2- акварель, 3- темпера, 4- эстамп, 5- смешанная техника: офорт/ монотипия) | 1. |



2.



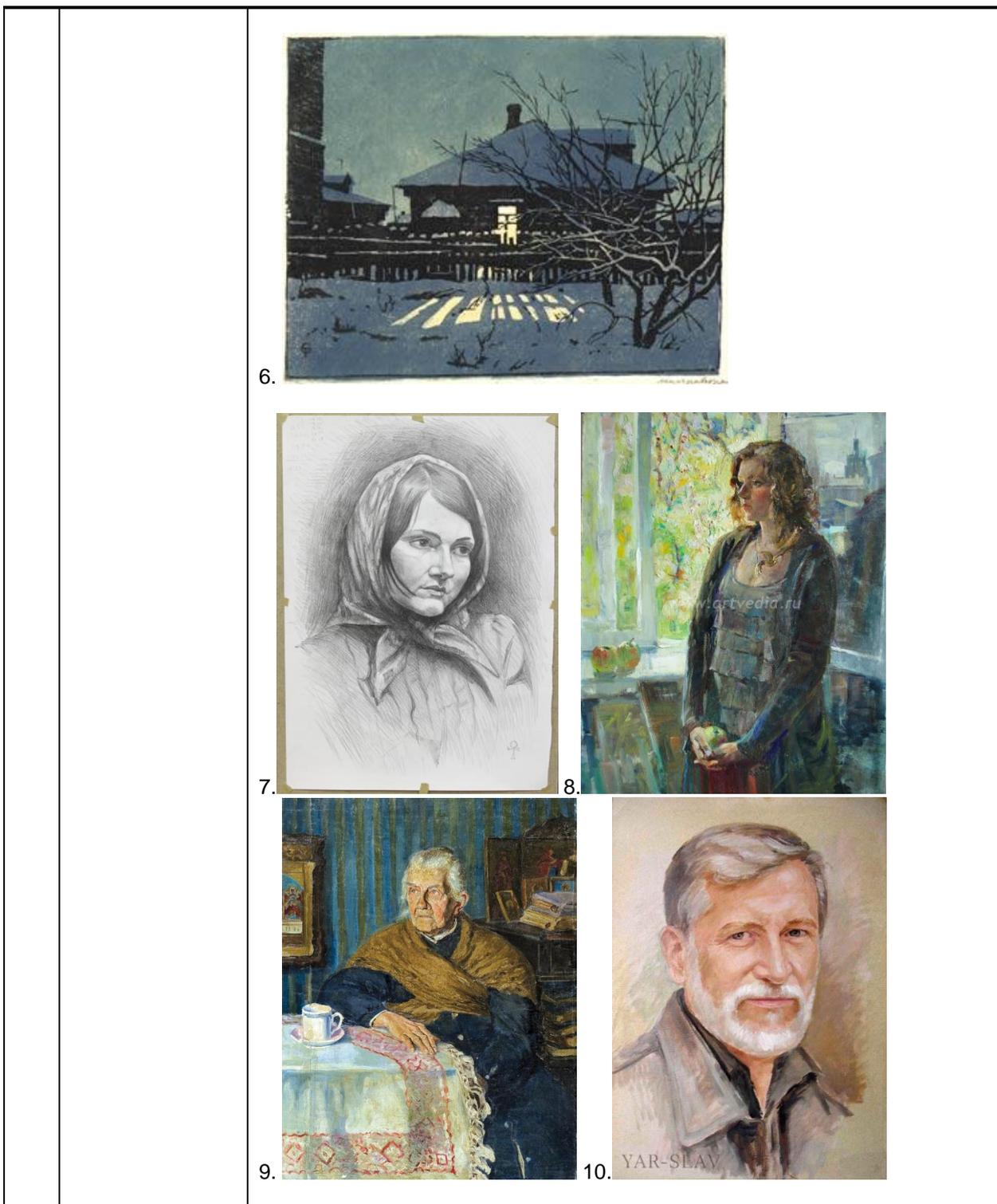
3.



4.



5.



Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

...

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.