

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
учебной работе
_____ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

Б2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **8** Графический дизайн в арт-пространстве
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:
(специализация) Художник анимации и компьютерной графики

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семес- тра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.Б.03	Производственная практика:							
Б2.Б.03.02(П)	Производственная (научно- производственная практика)	8	8,10	288				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика»

и на основании учебного плана № 3-1-847

Б2.Б.03 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.Б.03.02(П)

Производственная практика (научно-производственная практика)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид производственной практики

- Производственная

1.2. Тип практики

- Научно-производственная

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПСК-127	Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	Второй
<p>Знать:</p> <p>1) Основные источники хранения информации, их структуру и методы обработки</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Применять в работе собранные научные и изобразительные материалы для дальнейшей её переработки по выданной теме.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками применения современных средств и технологий для работы с научной и искусствоведческой литературы</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Организация прохождения производственной практики	
Этап 1. Посещение консультации руководителя производственной практики в установленные дни. Выработка индивидуального плана проведения практики. Выбор места проведения практики (при наличии)	32
Этап 2. Утверждение концепции работы и утверждение объема и источников сбора необходимого визуального и изобразительного материала. Ознакомление с принципами планирования работы по созданию художественно образа. Сбор художественного материала.	32
Раздел 2. Изучение в комплексе вопросов художественной выразительности; определение обоснованности принципов создания художественного произведения	
Этап 3. Сбор изобразительного материала по теме ВКР, утвержденной на заседании кафедры. Посещение библиотек, выставок для понимания уровня ВКР и для сбора материалов. Сканирование, фотографирование, оформление собранных материалов в логические блоки. Подготовка текстовой части отчёта.	32
Этап 4. Выбор графической техники и выполнение эскизов. Авторская фотография, сбор информации на электронных носителях. Определение общего объема изобразительного материала для последующей защите ВКР. Работа над комплексом информационных средств и композиционных структур, передающих форму художественного образа.	32
Этап 5. Разработка отдельных элементов композиции. Определение общих функциональных особенностей зрительной передачи образа.	32
Текущий контроль (собеседование по разделам)	8
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	12
Раздел 2. Аналитическо-исследовательская структуризация материала	
Этап 6. Определение методов исследования направленные на решение исследовательской (творческой) задачи	18
Этап 7. Формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем выбранной темы. Исследование актуальной научной проблемы.	18
Раздел 3. Подготовка к защите преддипломной практики	
Этап 8. Написание письменного отчёта по преддипломной практике. Сбор необходимой информации, собственных эскизов и набросков, фотоматериалов. Композиционное обобщение и детальная обработка собранного материала с целью достижения эстетической целостности проекта.	18
Этап 9. Окончательная доработка проекта. Встреча с руководителем для утверждения отчёта.	18
Этап 10. Составление отчета по творческой практике. Оформление презентации отчета по практике и подготовка к защите.	18
Текущий контроль (собеседование по разделам)	8
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	10
ВСЕГО:	288

1.7. Формы отчетности по практике

Отчет по практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики практиканта, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-24 страницы;

Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов: 5 страниц

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации: не позднее 3-х дней по окончанию практики.

Методические указания:

П.П. Гамаюнов, Н.Г. Юрьев, «Учебная практика». Методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине по направлению подготовки 54.05.03 – Графика. Профиль подготовки: Станковая графика. Электронный адрес: <http://publish.sutd.ru>; 1,2 печ.листа.

1.8. Учебная литература

1. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Леватаев В.В., Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306> .— ЭБС «IPRbooks»

2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 301 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14168> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14211> .— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

4. Живопись [Электронный ресурс]: методические указания для студентов 1 курса, обучающихся по направлению Графика (54.05.03) / сост. Г. В. Мыслицкий. - СПб.: СПГУТД СЗИП, 2015. — 32 с.- Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2592.

5. Лавренко Г.Б. Живопись. Техника классической акварели. Интерактивные занятия в форме мастер-класса [Электронный ресурс]: методическое указание для студентов специальности 54.05.04- Графика / Г. Б. Лавренко. – СПб.: СПГУТД СЗИП, 2014. — 24 с.- Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2591

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Windows 7

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

1. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Экспозиции Государственного Русского музея
2. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

**1.12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ПСК-127	<p>Знать: Оформляет НИРпо заданному уровню требований оформления отчётов, вставляя научный архивный материал согласно требованиям.</p> <p>Уметь: Собирает, отбирает и обрабатывает информацию для последующей работы с ней</p> <p>Владеть: Делает выписки необходимые текстовые заметки, для научно-исследовательской работы</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p>	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>

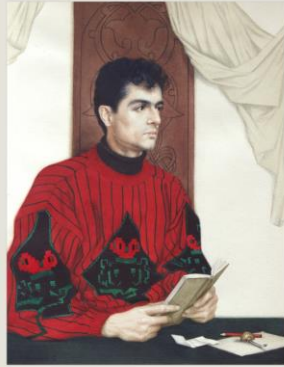
1.12.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.

40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

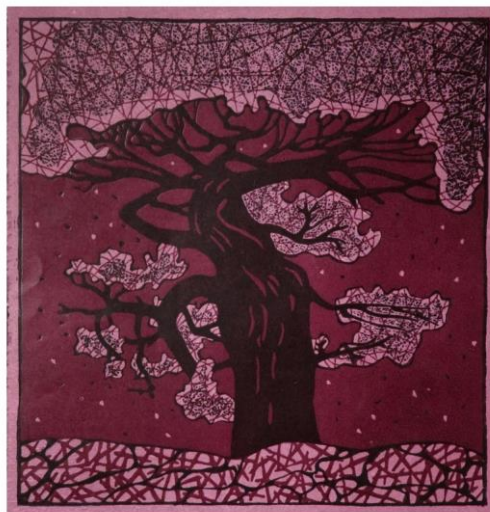
№ п/п	Условия типовых заданий	Выполненная работа
	<p>Варианты выполнения ВКР (1- пастель, 2- акварель, 3- темпера, 4- эстамп, 5- смешанная техника: офорт/ монотипия)</p>	<p>1. </p>



2.



3.



4.



Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

1. Сбор подготовительного материала для ВКР

Ответ: выполнение ряда эскизов, набросков, зарисовок не менее 20 работ на любом формате. Сбор информации по теме ВКР.

2. Выбор композиции на тему будущего диплома на выбор студента.

Ответ: выполнение ряда эскизов, набросков, зарисовок не менее 20 работ на любом формате.

3. Разработка индивидуального эскиза для ВКР

Ответ: работа выполняется на не менее 10 эскизах из которых выбирается 1 наиболее удачный вариант

4. Выполнение выписки необходимых текстовых заметок, для научно-исследовательской работы.

Ответ: выполнение подбора информационного материала связанного с темой ВКР (статьи, публикации, литературные источники и т. д.) Применяет оригинальные приёмы в составлении композиционных групп и вносит смысловую нагрузку в творческую работу

5. Использование компьютерных программ (CoralDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator), для перевода сканированного изображения в электронный формат.

Ответ: Создает эскизы на компьютере, ведёт цветовой и поиск пропорций. Переводит авторское изображение в электронный формат для презентации и публикаций. Редактирует масштаб и качество изображения.

6. Выполнение итоговой работы.

Ответ: Создание серии графических работ (на бумаге или картоне). Количество выполненных работ зависит от формата. Размер А0-1 (3 листа), А2-3 (7 листов), А4-5 (9 листов)

11.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно

ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.