

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

**Б2**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Кафедра: **8** Графический дизайн в арт-пространстве  
*Код* *Наименование кафедры*

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:  
(специализация) Художник анимации и компьютерной графики

Уровень образования: Специалитет

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семес- тра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.Б.01</b>	<b>Учебная практика:</b>							
Б2.Б.01.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности)	9	2	324				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика»

и на основании учебного плана №

3-1-847

## Б2.Б.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Б2.Б.01.01(У)**

Учебная (ознакомительная) практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

*(Индекс и название практики согласно учебному плану)*

### 1.1. Вид практики

- Учебная (ознакомительная) практика
- **1.2. Тип практики**

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

### 1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная                       Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно       Дискретно по видам практик       Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания	Первый
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p><b>Знать:</b> возможности свободного обращения с изобразительными задачами</p> <p><b>Уметь:</b> Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания</p> <p><b>Владеть:</b> навыками развития в профессионально-художественной сфере деятельности, необходимой для художественно-полноценной реализации авторского композиционного решения</p>		
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	Первый
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p><b>Знать:</b> 1) Критерии для наблюдения и анализа общей картины мира для последующего создания художественных произведений в области станковой графики</p> <p><b>Уметь:</b></p>		

1) Использовать наблюдения окружающего мира в изображении объектов и предметов искусства и культуры с последующим его выражением в художественных произведениях в области станковой графики		
Владеть: 1) Навыками анализа и обобщения окружающей действительности применяет полученные знания в работе с формами средствами изображения		
ПСК- 108	Способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики	
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
Знать: 1) Задачи по прохождению ознакомительной практики		
Уметь: 1) Собирает информацию по теме творческого задания. Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания		
Владеть: 1) Навыками работы в сфере творческой профессии над творческим заданием		

#### 1.5. Место практики в структуре образовательной программы

##### Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей (ПСК-108)

##### Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа (ПК-1, ПК-6, ПСК-108)

#### 1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Знакомство с предприятием</b>	
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории Государственного Русского музея (ГРМ)	24
Этап 2. История музея, его научная структура, материалы экспозиции и фондов	24
Этап 3. Занятия в ГРМ. Посещение студентами ГРМ, ознакомление с корпусом Бенуа.	24
<b>Раздел 2. Научная структура предприятия (экспозиции и фондов)</b>	
Этап 4. ГРМ: Произведения живописи и графики в творчестве В.А. Серова	26
Этап 5. ГРМ: Творчество объединения художников «Мир искусства»	24
Этап 6. ГРМ: Исследование различных графических техник	26
Этап 7. ГРМ: Творчество художников-графиков и их произведения в технике: офорт, линогравюра, литография, графитный карандаш	24
<b>Раздел 3. Ознакомительные занятия на пленэре и мастерской</b>	
Этап 8. Выполнение пленэрных работ в Михайловском саду в тоне и цвете	24
Этап 9. Выполнение пленэрных работ на территории Инженерного замка в тоне и цвете	24
Этап 10. Выполнение пленэрных работ в Юсуповском саду в тоне и цвете	24
Этап 11. Изучение графических техник в печатной мастерской кафедры живописи и рисунка Института дизайнера костюма СПбГУПТД	26
<b>Раздел 4. Итоги практики. Научно-исследовательская работа</b>	
Этап 12. Выполнение индивидуального задания. Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов. Тема: Гравюра.	26
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	24
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>4</b>

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
ВСЕГО:	<b>324</b>

### 1.7. Формы отчетности по практике

Отчет о практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-22 страницы;

Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов: 5 страниц

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

**Сроки представления отчетных документов** и прохождения аттестации: не позднее 3-х дней по окончании практики.

#### Методические указания:

1. Учебная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гамаюнов П. П., Юрьев Н. Г. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 21 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3150](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3150), по паролю.

### 1.8. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Н.С.

Штаничева, В.И. Денисенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ И.Э.

Кашекова— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Живопись [Электронный ресурс]: методические указания для студентов 1 курса, обучающихся по направлению Графика (54.05.03) / сост. Г. В. Мыслицкий. - СПб.: СПГУТД СЗИП, 2015. — 32 с.- Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2592](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2592).

2. Лавренко Г.Б. Живопись. Техника классической акварели. Интерактивные занятия в форме мастер-класса [Электронный ресурс]: методическое указание для студентов специальности 54.05.04- Графика / Г. Б. Лавренко. – СПб.: СПГУТД СЗИП, 2014. — 24 с.- Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2591](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2591)

3. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ А.П. Садохин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 415 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1 Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

2 Официальный сайт Юсуповского дворца: <https://www.yusupov-palace.ru>

### 1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

2 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>

3 Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Windows 7

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

### 1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Экспозиции Государственного Русского музея
2. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

### 1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

#### 1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1	Знать: Формулирует основные принципы формирования изобразительными средствами Уметь: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания Владеть: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)
ПК-6	Знать: Перечисляет культурные памятники искусства, музеи, архитектуру, музейные архивы Уметь: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания Владеть: Анализирует творческую обстановку окружения, улавливает современные течения в искусстве, переносит собственное видение средствами изображения на плоскость	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)
ПСК-108	Знать: Перечисляет основные способы наблюдения и анализа окружающей действительности, отражает в творческой работе знания из истории искусства, материальной культуры, архитектуры города и перспективы. Уметь: Практикует аналитические способности в трактовке художественного образа и перерабатывает его с добавлением уровня сложности. В подготовке индивидуальной творческой работы Владеть: Использует на практике способы трактовки методов обобщения форм и образов, применяет стилистические решения из истории, материальной культуры, архитектуры и перспективы	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)

#### 1.12.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций Критерии оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций

86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетво- рительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлет- ворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный



















	отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.
0	Обучающийся практику не проходил.










1	Рисунки и зарисовки в количестве 5-10 штук в графической технике, на формате А3, А4, А5	
---	---	--

**1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых заданий	Выполненная работа
-------	-------------------------	--------------------



2	Не менее 5-10 этюдов в живописной форме (акварель) на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p> <p>3.  4. </p> <p>5.  6. </p>
3	Графические зарисовки 4-5шт., на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p> <p>3.  4. </p>
4	Графические зарисовки 4-5шт. выполнены с введением нескольких дополнительных цветов на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p>
5	Выполнение 5-10 акварельных этюдов на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p>

		   
6	Выполнение пленэрных зарисовок 4 работы формата А3	   
7	Линогравюра изготовленная по одному из наиболее удачно выполненных набросков, этюдов.	

### 1.12.3. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Опишите основные направления деятельности ГРМ.
2	Какие формы представления экспонатов существуют в данном музее (реальная, виртуальная)?
3	Каким образом осуществляется взаимодействие между отделами, службами внутри музея (экспозиции, выставки, фонды)?
4	Опишите систему работы выставочно-экспозиционного отдела?
5	Какие задания были выполнены за время прохождения практики, какие результаты получены?
6	Какие технологические изменения можно предложить для увеличения эффективности работы музея?
7	Какие теоретические знания Вы приобрели в период прохождения практики?
8	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

### 1.12.4. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка тем рефератов (докладов)
-------	---------------------------------------

1	Пастель. Виды и особенности
2	Гравюра на дереве (ксилография)
3	Японская гравюра Укие-Э
4	Офорт (акватинта)
5	Линогравюра (гравюра на линолеуме)
6	Коллаж
7	Литография
8	Офорт (меццо-тинто)
9	Альграфия (гравюра по металлу)
10	Графическая техника Суми-Э
11	Резцовая гравюра
12	Меццо–тинто (черная манера)
13	Офорт (сухая игла)
14	Смешанные графические техники
15	Шелкография
16	Цветная гравюра
17	Монотипия (ее разновидности)

### 1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.