

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
учебной работе
_____ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

Б2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **8** Графический дизайн в арт-пространстве
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:
(специализация) Художник анимации и компьютерной графики

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семес- тра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.Б.01	Учебная практика:							
Б2.Б.01.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности)	9	2	324				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика»

и на основании учебного плана №

3-1-847

Б2.Б.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Б2.Б.01.01(У)

Учебная (ознакомительная) практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид практики

- Учебная (ознакомительная) практика
- **1.2. Тип практики**

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания	Первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: возможности свободного обращения с изобразительными задачами</p> <p>Уметь: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания</p> <p>Владеть: навыками развития в профессионально-художественной сфере деятельности, необходимой для художественно-полноценной реализации авторского композиционного решения</p>		
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	Первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: 1) Критерии для наблюдения и анализа общей картины мира для последующего создания художественных произведений в области станковой графики</p> <p>Уметь:</p>		

1) Использовать наблюдения окружающего мира в изображении объектов и предметов искусства и культуры с последующим его выражением в художественных произведениях в области станковой графики		
Владеть: 1) Навыками анализа и обобщения окружающей действительности применяет полученные знания в работе с формами средствами изображения		
ПСК- 108	Способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики	
Планируемые результаты обучения		
Знать: 1) Задачи по прохождению ознакомительной практики		
Уметь: 1) Собирает информацию по теме творческого задания. Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания		
Владеть: 1) Навыками работы в сфере творческой профессии над творческим заданием		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей (ПСК-108)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа (ПК-1, ПК-6, ПСК-108)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Знакомство с предприятием	
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории Государственного Русского музея (ГРМ)	24
Этап 2. История музея, его научная структура, материалы экспозиции и фондов	24
Этап 3. Занятия в ГРМ. Посещение студентами ГРМ, ознакомление с корпусом Бенуа.	24
Раздел 2. Научная структура предприятия (экспозиции и фондов)	
Этап 4. ГРМ: Произведения живописи и графики в творчестве В.А. Серова	26
Этап 5. ГРМ: Творчество объединения художников «Мир искусства»	24
Этап 6. ГРМ: Исследование различных графических техник	26
Этап 7. ГРМ: Творчество художников-графиков и их произведения в технике: офорт, линогравюра, литография, графитный карандаш	24
Раздел 3. Ознакомительные занятия на пленэре и мастерской	
Этап 8. Выполнение пленэрных работ в Михайловском саду в тоне и цвете	24
Этап 9. Выполнение пленэрных работ на территории Инженерного замка в тоне и цвете	24
Этап 10. Выполнение пленэрных работ в Юсуповском саду в тоне и цвете	24
Этап 11. Изучение графических техник в печатной мастерской кафедры живописи и рисунка Института дизайнера костюма СПбГУПТД	26
Раздел 4. Итоги практики. Научно-исследовательская работа	
Этап 12. Выполнение индивидуального задания. Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов. Тема: Гравюра.	26
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	24
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
ВСЕГО:	324

1.7. Формы отчетности по практике

Отчет о практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-22 страницы;

Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов: 5 страниц

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации: не позднее 3-х дней по окончании практики.

Методические указания:

1. Учебная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гамаюнов П. П., Юрьев Н. Г. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3150, по паролю.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Н.С.

Штаничева, В.И. Денисенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ И.Э.

Кашекова— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Живопись [Электронный ресурс]: методические указания для студентов 1 курса, обучающихся по направлению Графика (54.05.03) / сост. Г. В. Мыслицкий. - СПб.: СПГУТД СЗИП, 2015. — 32 с.- Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2592.

2. Лавренко Г.Б. Живопись. Техника классической акварели. Интерактивные занятия в форме мастер-класса [Электронный ресурс]: методическое указание для студентов специальности 54.05.04- Графика / Г. Б. Лавренко. – СПб.: СПГУТД СЗИП, 2014. — 24 с.- Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2591

3. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ А.П. Садохин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 415 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>.— ЭБС «IPRbooks»

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1 Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

2 Официальный сайт Юсуповского дворца: <https://www.yusupov-palace.ru>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

2 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>

3 Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Windows 7

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Экспозиции Государственного Русского музея
2. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1	Знать: Формулирует основные принципы формирования изобразительными средствами Уметь: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания Владеть: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)
ПК-6	Знать: Перечисляет культурные памятники искусства, музеи, архитектуру, музейные архивы Уметь: Выполняет ряд зарисовок и эскизов по теме творческого задания Владеть: Анализирует творческую обстановку окружения, улавливает современные течения в искусстве, переносит собственное видение средствами изображения на плоскость	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)
ПСК-108	Знать: Перечисляет основные способы наблюдения и анализа окружающей действительности, отражает в творческой работе знания из истории искусства, материальной культуры, архитектуры города и перспективы. Уметь: Практикует аналитические способности в трактовке художественного образа и перерабатывает его с добавлением уровня сложности. В подготовке индивидуальной творческой работы Владеть: Использует на практике способы трактовки методов обобщения форм и образов, применяет стилистические решения из истории, материальной культуры, архитектуры и перспективы	Отчет по практике Творческая работа	Перечень индивидуальных заданий (36 шт.)

1.12.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций Критерии оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций

86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетво- - рительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлет- во- рительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный

	отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.
0	Обучающийся практику не проходил.

1	Рисунки и зарисовки в количестве 5-10 штук в графической технике, на формате А3, А4, А5	
---	---	--

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Выполненная работа
-------	-------------------------	--------------------

2	Не менее 5-10 этюдов в живописной форме (акварель) на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p> <p>3.  4. </p> <p>5.  6. </p>
3	Графические зарисовки 4-5шт., на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p> <p>3.  4. </p>
4	Графические зарисовки 4-5шт. выполнены с введением нескольких дополнительных цветов на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p>
5	Выполнение 5-10 акварельных этюдов на формате А3, А4, А5	 <p>1.  2. </p>

		   
6	Выполнение пленэрных зарисовок 4 работы формата А3	   
7	Линогравюра изготовленная по одному из наиболее удачно выполненных набросков, этюдов.	

1.12.3. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Опишите основные направления деятельности ГРМ.
2	Какие формы представления экспонатов существуют в данном музее (реальная, виртуальная)?
3	Каким образом осуществляется взаимодействие между отделами, службами внутри музея (экспозиции, выставки, фонды)?
4	Опишите систему работы выставочно-экспозиционного отдела?
5	Какие задания были выполнены за время прохождения практики, какие результаты получены?
6	Какие технологические изменения можно предложить для увеличения эффективности работы музея?
7	Какие теоретические знания Вы приобрели в период прохождения практики?
8	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

1.12.4. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка тем рефератов (докладов)
-------	---------------------------------------

1	Пастель. Виды и особенности
2	Гравюра на дереве (ксилография)
3	Японская гравюра Укие-Э
4	Офорт (акватинта)
5	Линогравюра (гравюра на линолеуме)
6	Коллаж
7	Литография
8	Офорт (меццо-тинто)
9	Альграфия (гравюра по металлу)
10	Графическая техника Суми-Э
11	Резцовая гравюра
12	Меццо–тинто (черная манера)
13	Офорт (сухая игла)
14	Смешанные графические техники
15	Шелкография
16	Цветная гравюра
17	Монотипия (ее разновидности)

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.