

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор, проректор по учебной  
 работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Б1.Б.12</b> <i>(Индекс дисциплины)</i>	<b>Перспектива</b> <i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: <b>8</b> <i>Код</i>	Графического дизайна в арт-пространстве <i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки: <i>(специальность)*</i>	54.05.03 Графика
Профиль подготовки: <i>(специализация)*</i>	Художник анимации и компьютерной графики
Уровень образования:	Специалитет

#### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>108</b>		
	Аудиторные занятия	<b>51</b>		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	<b>30</b>		
	Промежуточная аттестация	27		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>3</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	3											
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) 54.05.03 «Графика»

на основании учебных планов № 3-1-847

## 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1:	Базовая <input checked="" type="checkbox"/>	Обязательная <input checked="" type="checkbox"/>	Дополнительно является факультативом <input type="checkbox"/>
	Вариативная <input type="checkbox"/>	По выбору <input type="checkbox"/>	

### 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования перспективы объектов и предметов на плоскости.

### 1.3. Задачи дисциплины

- Дать обучающимся методики выполнения заданий по изображению перспективных сокращений предметов, объектов в пространстве в наиболее распространенных поворотах и ракурсах;
- Изучить объективные закономерности организации построения изображений со сложными перспективными сокращениями на плоскости;
- Научить обучающихся профессионально владеть знаниями перспективы в работе с графикой, линией, тоном и цветом в любой области изобразительного искусства.

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПСК-110	Способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении	Первый
1) Знать: Основные законы построения линий горизонта и перспективных сокращений предметов в пространстве 1) Уметь: Использовать знания перспективных законов сокращений для построения изображений на плоскости 1) Владеть: Различными навыками построения линейной и фронтальной перспективы		

### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Общие сведения о перспективе. Построение перспективы простых геометрических фигур</b>			
Тема 1. Изображение точки и прямой в перспективе. Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы. Перспектива прямой, как совокупность точек.	10		
Тема 2. Изображение плоскости в перспективе. Способы перспективного построения плоскостей. Особенности построения плоскости в различном положении ее в пространстве относительно предметной плоскости.	10		
Тема 3. Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Особенности построения углов. Способы нахождения координат построения.	10		
Тема 4. Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла.	10		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Масштаб различных объектов и построение их перспективного построения в зависимости от точки зрения.			
Тема 5. Построение окружности в перспективе. Общие понятия. Практические способы построения окружности в перспективе.	8		
<b>Текущий контроль 1 (опрос)</b>	4		
<b>Учебный модуль 2. Способы построения перспективных изображений</b>			
Тема 6. Способ перспективной сетки. Построение перспективных масштабов. Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштабная шкала и ее практическое применение	8		
Тема 7. Построение перспективы объекта по плану и фасаду. Различные виды архитектурных объектов. Интерьер и экстерьер.	9		
Тема 8. Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале. Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных предметов. Масштаб отражений.	8		
<b>Текущий контроль 2 (опрос)</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (Экзамен)</b>	<b>27</b>		
	<b>108</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Законы перспективы. Изображение точки и прямой в перспективе	1	2				
2	Законы перспективы. Изображение плоскости в перспективе	1	2				
3	Законы перспективы. Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости	1	2				
4	Законы перспективы. Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла	1	2				
5	Законы перспективы. Построение окружности в перспективе	1	2				
6	Законы перспективы. Построение перспективной сетки. Построение перспективных масштабов	1	2				
7	Законы перспективы. Построение перспективы объекта по плану и фасаду	1	3				
8	Законы перспективы. Построение перспективы отражений в плоском зеркале	1	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>17</b>				

#### 3.2. Практические занятия

Номера изучаемых	Наименование и форма занятий	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
------------------	------------------------------	----------------	-----------------------	------------------

тем		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Изображение точки и прямой в перспективе	1	4				
2	Изображение плоскости в перспективе	1	4				
3	Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости	1	5				
4	Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла	1	4				
5	Построение окружности в перспективе	1	4				
6	Построение перспективной сетки. Построение перспективных масштабов	1	4				
7	Построение перспективы объекта по плану и фасаду	1	5				
8	Построение перспективы отражений в плоском зеркале	1	4				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>34</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом.

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-2	Опрос	1	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	19				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1	10				
Подготовка к экзаменам	1	27				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>57</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	6		

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными примерами, овладевают навыками сбора, анализа и обработки материала для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки практических заданий по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах	7		
Лабораторные занятия	Не предусмотрены.	-		
<b>ВСЕГО:</b>		13		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста.	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за каждое занятие (всего 25 занятий в семестре); максимум 50 баллов</li> <li>2 балла за правильный ответ на вопрос (всего 25 вопросов)</li> </ul>
2	Выполнение практических заданий в виде творческих работ	30	Представление в срок и качество выполнения - до 20 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых критериев по заданию, наличие и значимость ошибок) – до 30 баллов; Качество подачи, соответствие выполненной работы – до 50 баллов
3	Сдача экзамена	50	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – до 30 баллов; Полный объем представленных заданий – до 70 баллов за полный объем.
<b>Итого (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Т.Р. Забалуева— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный

строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Толубеева Г.И. Основы проектирования крупноузорчатых тканей [Электронный ресурс]: учебник/ Г.И. Толубеева— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ, 2015.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25504.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. Воронцова, Ю. В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-94839-526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная учебная литература**

5. Автоматизация организационно-технологического проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Синенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12806.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Шеремет Г.Г. Геометрические преобразования и фрактальная геометрия [Электронный ресурс]: учебник/ Г.Г. Шеремет— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32031.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

1. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Официальный сайт Лувра: <http://www.louvre.fr>
4. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
6. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>

### **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Windows 7, договор  
Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

### **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Альбомы по искусству.
2. Работы из методического фонда.
3. Оборудованная мастерская.
4. Демонстрационный иллюстративный методический материал.
5. Работы методического фонда кафедры живописи и рисунка.

### **8.6. Иные сведения и (или) материалы**

Не предусмотрено

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li> <li>• Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь;</li> <li>• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе.</li> </ul> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <p>работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы;</li> <li>• подготовка домашних заданий по практическому изображению перспективных сокращений.</li> </ul>
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и других источников информации; а также подготовки к контрольным работам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания и учебные пособия по выполнению самостоятельной работы.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПСК-110/первый	<p>Знать: Перечисляет основные законы построения предметов и объектов. Определяет линию горизонта, находит точки схода на линии горизонта. Определяет источники света и объясняет принцип построения теней на плоскости.</p> <p>Уметь: Конструирует линейные и фронтальные перспективные сокращения на плоскости. Строит на плоскости перспективные сокращения линий объектов и предметов изображения относительно точки схода</p> <p>Владеть: Выполняет сложные перспективные построения интерьера и экстерьера</p>	<p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Творческая работа</p>	<p>1. Вопросы к устному собеседованию (12)</p> <p>2. Представление альбома с иллюстрациями по выполненным заданиям</p>

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Вопросы для устного собеседования	Творческая работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области перспективы. Аналитический и логический подход к материалу.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Представление полного объема выполненных заданий и иллюстраций в альбоме, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Все заданные темы лекций отражены альбоме иллюстраций к лекциям, освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном, полученные на занятиях, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в</b></p>

		<b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	<b>течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка задействия неразрешенных технических средств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

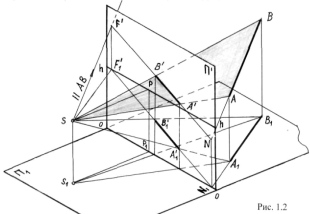
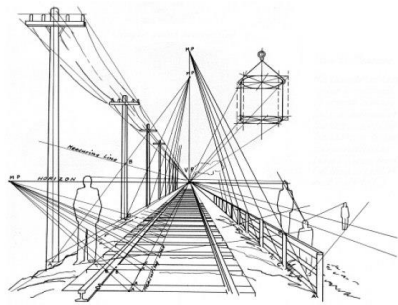
## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	История развития перспективы.	1
2.	Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы.	2
3.	Природа линии горизонта.	2
4.	Применение линии горизонта в построении перспективного изображения.	2
5.	Построение перспективы отрезка.	2
6.	Способы перспективного построения плоскостей.	2
7.	Особенности построения углов	3
8.	Построение угла, лежащего в предметной плоскости.	4
9.	Общие понятия о перспективных масштабах.	3
10.	Масштабная шкала и ее практическое применение	6
11.	Окружности в перспективе: общие понятия	5
12.	Практические способы построения окружности в перспективе.	5
13.	Способ перспективной сетки.	4
14.	Способ малой картины, способ увеличения картины.	6
15.	Построение перспективы объекта по плану и фасаду.	7
16.	Понятия «интерьер» и «экстерьер»	7
17.	Общие сведения о теории теней.	7
18.	Построение тени при искусственном освещении.	7
19.	Построение тени при солнечном освещении.	7
20.	Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале.	8
21.	Методы нахождения точек схода.	1
22.	Особенности умозрительного восприятия пространства.	8
23.	Что такое перспектива?	1
24.	Принцип проецирующего аппарата. Его компоненты.	6
25.	Основные термины, используемые в перспективе и их формулировка.	1

### 10.2.2. Вариант типовой творческой работы, разработанной в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовой творческой работы	Ответ
1	Тема 1. Построение перспективы простых геометрических фигур. Творческая работа заключается в создании изображений с учетом теоретических знаний в области прямой и угловой перспективы.  Создание зарисовок по теме:	Ответ студента представляет собой: представление альбома формата А4-А3 из зарисовок, выполненных как на занятии, так и самостоятельно в порядке тематических заданий. По ним же

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение точки и прямой в перспективе.</li> <li>• Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы. Перспектива прямой, как совокупность точек.</li> <li>• Изображение плоскости в перспективе.</li> <li>• Способы перспективного построения плоскостей. Особенности построения плоскости в различном положении ее в пространстве относительно предметной плоскости.</li> <li>• Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости.</li> <li>• Особенности построения углов. Способы нахождения координат построения.</li> </ul>	<p>он отвечает на устные вопросы преподавателя, указанные в списке вопросов.</p>  <p style="text-align: right;">Рис. 1.2</p>
2	<p>Тема 2. Способы построения перспективных изображений. Творческая работа заключается в создании изображений с учетом теоретических знаний в области угловой перспективы и перспективного сокращения окружности.</p> <p>Создание зарисовок по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла.</li> <li>• Масштаб различных объектов и построение их перспективного построения в зависимости от точки зрения.</li> <li>• Построение окружности в перспективе.</li> <li>• Общие понятия. Практические способы построения окружности в перспективе.</li> </ul>	<p>Ответ студента представляет собой: представление альбома формата А4-А3 из зарисовок, выполненных как на занятии, так и самостоятельно в порядке тематических заданий. По ним же он отвечает на устные вопросы преподавателя, указанные в списке вопросов.</p>  <p style="text-align: right;">ManualDisegno.it</p>

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
Не предусмотрено

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**  
Не предусмотрено

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения экзамена**

Проведение на экзамене просмотра творческих работ обучающегося, ответы на вопросы.