

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, проректор по учебной
 работе
 _____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12 <i>(Индекс дисциплины)</i>	Перспектива <i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 39 <i>Код</i>	Живописи и рисунка <i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки: <i>(специальность)*</i>	54.05.03 Графика
Профиль подготовки: <i>(специализация)*</i>	Художник-график (станковая графика)
Уровень образования:	Специалитет

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	30		
	Промежуточная аттестация	27		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	3											
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) 54.05. 03 «Графика»

и на основании учебного плана № 3/1/661

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1:
 Базовая
Обязательная
Дополнительно является факультативом
Вариативная
По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования перспективы объектов и предметов на плоскости.

1.3. Задачи дисциплины

- Дать обучающимся методики выполнения заданий по изображению перспективных сокращений предметов, объектов в пространстве в наиболее распространенных поворотах и ракурсах;
- Изучить объективные закономерности организации построения изображений со сложными перспективными сокращениями на плоскости;
- Научить обучающихся профессионально владеть знаниями перспективы в работе с графикой, линией, тоном и цветом в любой области изобразительного искусства.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-5	Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.	Первый
1) Знать: Законы перспективных сокращений для построения авторской, пространственной композиции на плоскости. 1) Уметь: Определять источники света и объяснять принцип построения теней на плоскости. 1) Владеть: Профессиональными навыками построения линейной и фронтальной перспективы и научными терминами основных законов построения предметов и объектов.		
ПСК-5	Способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Первый
1) Знать: Основные законы построения линий горизонта и перспективных сокращений предметов в пространстве 1) Уметь: Использовать знания перспективных законов сокращений для построения изображений на плоскости 1) Владеть: Различными навыками построения линейной и фронтальной перспективы		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Общие сведения о перспективе. Построение перспективы простых геометрических фигур			
Тема 1. Изображение точки и прямой в перспективе. Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы. Перспектива прямой, как совокупность точек.	10		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 2. Изображение плоскости в перспективе. Способы перспективного построения плоскостей. Особенности построения плоскости в различном положении ее в пространстве относительно предметной плоскости.	10		
Тема 3. Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Особенности построения углов. Способы нахождения координат построения.	10		
Тема 4. Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла. Масштаб различных объектов и построение их перспективного построения в зависимости от точки зрения.	10		
Тема 5. Построение окружности в перспективе. Общие понятия. Практические способы построения окружности в перспективе.	8		
Текущий контроль1 (опрос)	4		
Учебный модуль 2. Способы построения перспективных изображений			
Тема 6. Способ перспективной сетки. Построение перспективных масштабов. Общие понятия о перспективных масштабах. Масштаб глубин. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштабная шкала и ее практическое применение	8		
Тема 7. Построение перспективы объекта по плану и фасаду. Различные виды архитектурных объектов. Интерьер и экстерьер.	9		
Тема 8. Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале. Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных предметов. Масштаб отражений.	8		
Текущий контроль 2 (опрос)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (Экзамен)	27		
	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Законы перспективы. Изображение точки и прямой в перспективе	1	2				
2	Законы перспективы. Изображение плоскости в перспективе	1	2				
3	Законы перспективы. Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости	1	2				
4	Законы перспективы. Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла	1	2				
5	Законы перспективы. Построение окружности в перспективе	1	2				
6	Законы перспективы. Построение перспективной сетки. Построение перспективных масштабов	1	2				
7	Законы перспективы. Построение перспективы объекта по плану и фасаду	1	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
8	Законы перспективы. Построение перспективы отражений в плоском зеркале	1	2				
ВСЕГО:			17				

3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Изображение точки и прямой в перспективе	1	4				
2	Изображение плоскости в перспективе	1	4				
3	Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости	1	5				
4	Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла	1	4				
5	Построение окружности в перспективе	1	4				
6	Построение перспективной сетки. Построение перспективных масштабов	1	4				
7	Построение перспективы объекта по плану и фасаду	1	5				
8	Построение перспективы отражений в плоском зеркале	1	4				
ВСЕГО:			34				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом.

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-2	Опрос	1	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	19				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1	10				
Подготовка к экзаменам	1	27				
ВСЕГО:			57			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	6		
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными примерами, овладевают навыками сбора, анализа и обработки материала для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки практических заданий по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах	7		
Лабораторные занятия	Не предусмотрены.	-		
ВСЕГО:		13		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста.	20	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за каждое занятие (всего 25 занятий в семестре); максимум 50 баллов 2 балла за правильный ответ на вопрос (всего 25 вопросов)
2	Выполнение практических заданий в виде творческих работ	30	Представление в срок и качество выполнения - до 20 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых критериев по заданию, наличие и значимость ошибок) – до 30 баллов; Качество подачи, соответствие выполненной работы – до 50 баллов
3	Сдача экзамена	50	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – до 30 баллов; Полный объем представленных заданий – до 70 баллов за полный объем.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-1774-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика : учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 268 с. — ISBN 978-985-503-903-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93444.htm>). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кобяк А. Ю. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кобяк А. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 91 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199338, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Жилина Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Жилина Н.Д., Лагунова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Перспектива [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кобяк А. Ю. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 37 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3643, по паролю.
3. Перспектива. Перспектива интерьера [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гамаюнов П. П., Присяжнюк К. А. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 19 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3149, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Воронцова, Ю. В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-94839-526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Windows 7, договор

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Альбомы по искусству.
2. Работы из методического фонда.
3. Оборудованная мастерская.
4. Демонстрационный иллюстративный методический материал.
5. Работы методического фонда кафедры живописи и рисунка.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Нет.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <p>работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам; • просмотр рекомендуемой литературы; • подготовка домашних заданий по практическому изображению перспективных сокращений.
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и других источников информации; а также подготовки к контрольным работам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания и учебные пособия по выполнению самостоятельной работы.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-5/первый	Знать: Перечисляет основные законы построения предметов и объектов. Определяет линию горизонта, находит точки схода на линии горизонта. Определяет источники света и объясняет принцип построения теней на плоскости.	1. Вопросы для устного собеседования 2. Творческая работа	1. Вопросы к устному собеседованию (13) 2. Представление альбома с иллюстрациями по выполненным заданиям

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Уметь: Конструирует линейные и фронтальные перспективные сокращения на плоскости. Строит на плоскости перспективные сокращения линий объектов и предметов изображения относительно точки схода Владеть: Выполняет сложные перспективные построения интерьера и экстерьера		
ПСК-5/первый	Знать: Перечисляет основные законы построения предметов и объектов. Определяет линию горизонта, находит точки схода на линии горизонта. Определяет источники света и объясняет принцип построения теней на плоскости. Уметь: Конструирует линейные и фронтальные перспективные сокращения на плоскости. Строит на плоскости перспективные сокращения линий объектов и предметов изображения относительно точки схода Владеть: Выполняет сложные перспективные построения интерьера и экстерьера	1. Вопросы для устного собеседования 2. Творческая работа	1. Вопросы к устному собеседованию (12) 2. Представление альбома с иллюстрациями по выполненным заданиям

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Вопросы для устного собеседования	Творческая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области перспективы. Аналитический и логический подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление полного объема выполненных заданий и иллюстраций в альбоме, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все заданные темы лекций отражены альбоме иллюстраций к лекциям, освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном, полученные на занятиях, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

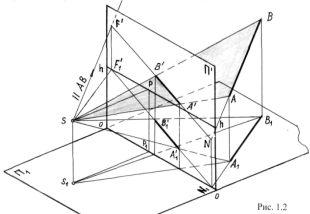
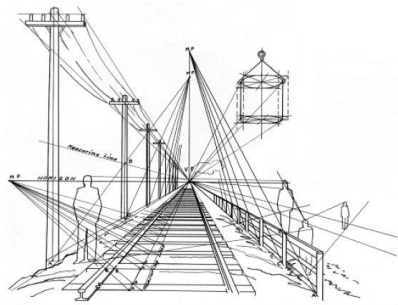
		пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка задействования неразрешенных технических средств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	История развития перспективы.	1
2.	Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы.	2
3.	Природа линии горизонта.	2
4.	Применение линии горизонта в построении перспективного изображения.	2
5.	Построение перспективы отрезка.	2
6.	Способы перспективного построения плоскостей.	2
7.	Особенности построения углов	3
8.	Построение угла лежащего в предметной плоскости.	4
9.	Общие понятия о перспективных масштабах.	3
10.	Масштабная шкала и ее практическое применение	6
11.	Окружности в перспективе: общие понятия	5
12.	Практические способы построения окружности в перспективе.	5
13.	Способ перспективной сетки.	4
14.	Способ малой картины, способ увеличения картины.	6
15.	Построение перспективы объекта по плану и фасаду.	7
16.	Понятия «интерьер» и «экстерьер»	7
17.	Общие сведения о теории теней.	7
18.	Построение тени при искусственном освещении.	7
19.	Построение тени при солнечном освещении.	7
20.	Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале.	8
21.	Методы нахождения точек схода.	1
22.	Особенности умозрительного восприятия пространства.	8
23.	Что такое перспектива?	1
24.	Принцип проецирующего аппарата. Его компоненты.	6
25.	Основные термины, используемые в перспективе и их формулировка.	1

10.2.2. Вариант типовой творческой работы, разработанной в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовой творческой работы	Ответ
1	<p>Тема 1.</p> <p>Построение перспективы простых геометрических фигур. Творческая работа заключается в создании изображений с учетом теоретических знаний в области прямой и угловой перспективы.</p> <p>Создание зарисовок по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение точки и прямой в перспективе. • Способ нахождения числовых значений координат точки на картинной плоскости в системе перспективы. Перспектива прямой, как совокупность точек. • Изображение плоскости в перспективе. • Способы перспективного построения плоскостей. Особенности построения плоскости в различном положении ее в пространстве относительно предметной плоскости. • Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. • Особенности построения углов. Способы нахождения координат построения. 	<p>Ответ студента представляет собой: представление альбома формата А4-А3 из зарисовок, выполненных как на занятии, так и самостоятельно в порядке тематических заданий. По ним же он отвечает на устные вопросы преподавателя, указанные в списке вопросов.</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">Рис. 1.2</p>
2	<p>Тема 2.</p> <p>Способы построения перспективных изображений. Творческая работа заключается в создании изображений с учетом теоретических знаний в области угловой перспективы и перспективного сокращения окружности.</p> <p>Создание зарисовок по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построение фигур на основе совокупности способов построения точки, плоскости и угла. • Масштаб различных объектов и построение их перспективного построения в зависимости от точки зрения. • Построение окружности в перспективе. • Общие понятия. Практические способы построения окружности в перспективе. 	<p>Ответ студента представляет собой: представление альбома формата А4-А3 из зарисовок, выполненных как на занятии, так и самостоятельно в порядке тематических заданий. По ним же он отвечает на устные вопросы преподавателя, указанные в списке вопросов.</p>  <p style="text-align: right; font-size: x-small;">ManualDisegno.it</p>

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
 Не предусмотрено

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций
 Не предусмотрено

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения экзамена

Проведение на экзамене просмотра творческих работ обучающегося, ответы на вопросы.