

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

«30» июня 2020 г.

Б3.Б.01(Д)

(Индекс)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Кафедра: **7** Графики

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:
(специализация) Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Составляющие государственной итоговой аттестации	Трудоемкость		Номер семестра		
	ЗЕТ	часы	Очное обучение	Очно- заочное обучение	Заочное обучение
Выпускная квалификационная работа	9	324	12	13	

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.05.03 Графика

На основании учебного плана № 3-1-672, 3-2-673

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) обучающимися требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

- Проверить уровень усвоения теоретического материала
- Проверить готовность к самостоятельной постановке и решению профессиональных и творческих задач
- Показать умение применять полученные знания и вести самостоятельную работу при решении конкретных профессиональных задач
- Продемонстрировать умение анализировать полученные результаты
- Выяснить подготовленность обучающихся к самостоятельной, творческой работе в условиях современного издательства, полиграфического предприятия и творческого союза.

1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Способы структурирования материалов, полученных в ходе самостоятельного исследования	Описывает систему выбора информации, проводит изучение, анализирует, делает выводы и формулирует основную мысль проектирования с последующим применением её в ВКР	ВКР
	Уметь: Сформулировать основную идею творческой работы и раскрыть её содержание	Ведёт последовательную работу над ВКР, творчески обрабатывает и трансформирует информацию, предлагает новые формы представления идеи в творческой работе	ВКР
	Владеть: Навыками анализа и синтеза информации для ее практического использования	Представляет результат индивидуальной творческой работы на основе изученных информационных источников для защиты ВКР	ВКР
ОК-2	Способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Особенности реализации мировоззренческой позиции через творческую работу	Характеризует способы творческой самореализации личности в контексте создания авторского	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		произведения	
	Уметь: Обосновать свою авторскую позицию через представленную творческую работу	Представляет свой творческий замысел, общается со специалистами и мастерами, консультируется для обогащения личного творческого и мировоззренческого опыта	ВКР
	Владеть: Навыками использования философских знаний в процессе создания конкретного художественного произведения	Самостоятельно координирует свою работу, выстраивает творческий процесс с последующим представлением ВКР к защите	ВКР
ОК-3	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные этапы исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества	Раскрывает основные этапы мировой и отечественной истории для формирования гражданской позиции	ВКР
	Уметь: Раскрывать закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества	Исследует историческое развитие социально-значимых и культурных процессов общества (историю, этапы, периоды)	ВКР
	Владеть: Опытом работы с историческим материалом и опытом формирования гражданской позиции	На основе научных материалов характеризует основные концепции, этапы, ключевые события истории и классифицирует информацию для ответа на Государственном экзамене	ВКР
ОК-4	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основы экономической грамоты	Характеризует актуальные экономические процессы в полиграфической отрасли	ВКР
	Уметь: Производить простейшие расчёты с целью выявления экономической целесообразности при выпуске уникального художественного произведения	Определяет экономическую составляющую создания законченного художественного	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		произведения	
	Владеть: Навыками сопоставления экономических факторов и практических решений в процессе реализации творческого задания	Проводит простейшие экономические расчеты в процессе проектирования	ВКР
ОК-5	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные положения и основополагающие документы авторского права	Характеризует нормы законодательства в процессе использования конкретных видов изображения и процедуру их передачи для тиражирования	ВКР
	Уметь: Распознавать виды и формы печатной графики и права на их использование при работе над специальными проектами, содержащими государственную символику	Выполняет различные творческие эскизы, печатные оттиски и эстампы для дальнейшего представления специалистам данной сферы деятельности на высоком уровне мастерства	ВКР
	Владеть: Навыками применения нормативно-правовых актов для заключения авторских договоров	Оценивает целесообразность заключения авторского договора на выполнения конкретного задания	ВКР
ОК-6	Способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Порядок действий в нестандартных ситуациях	Характеризует порядок действий при нестандартных ситуациях. Излагает виды ответственности за принятые решения, соотносит их с различными социальными ситуациями	ВКР
	Уметь: Анализировать ответственность и решительность действий в нестандартных ситуациях	Принимает решение для предотвращения нестандартных ситуаций, разрабатывает план действий	ВКР
	Владеть: Навыками оценки этических принципов поведения и их применения в нестандартных ситуациях	Разрабатывает программу коммуникаций с коллективом в условиях нестандартной ситуации. Определяет этические категории поступков в профессиональной сфере	ВКР
ОК-7	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	потенциала.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Принципы и методы формирования креативного подхода в подготовке будущего художника-графика	Характеризует основные этапы процесса саморазвития в творческом процессе по выполнению ВКР	ВКР
	Уметь: Определять творческие ориентиры самореализации в процессе создания авторского художественного произведения	Использует методику изучения и интерпретации произведений великих мастеров в процессе саморазвития	ВКР
	Владеть: Навыками использования собственного потенциала для решения задач по выполнению креативных заданий	Анализирует поставленные задачи в ходе креативного подхода к их решению	ВКР
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Планирование и распределение физической нагрузки, особенности индивидуальной нагрузки в процессе творческой деятельности	Использует научно-практические основы физической культуры, основы здорового образа жизни, средства и методы мышечной релаксации	ВКР
	Уметь: Применять знания техник и приёмов при совершении кратковременных физических нагрузок, рассчитывать вес и массу предметов соразмерно своим физическим возможностям	Использует методы оценки и коррекции осанки и телосложения при профессиональной деятельности	ВКР
	Владеть: Навыками физической культуры развития, составления комплексов для самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности	Использует опыт профессионально-прикладной физической подготовки, определяющей психофизическую готовность к будущей профессии	ВКР
ОПК-1	Способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Особенности создания высокохудожественных работ с применением интерпретации окружающей действительности	Определяет направление хода ведения профессиональной работы, перечисляет этапы и используемые выразительные средства	ВКР
	Уметь: Применять методы и приемы создания сложных художественных форм для передачи разнообразия окружающей действительности	Проявляет креативность мышления при создании художественных произведений по конкретной тематике	ВКР
	Владеть: Навыками креативного мышления при интерпретации и фиксации окружающей действительности деятельности	Выполняет законченную выпускную квалификационную работу с включением образов окружающей	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		действительности средствами графики	
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические знания и навыки, полученными в процессе обучения.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Анализирует примеры образцов изобразительного искусства, созданных на высоком художественном уровне	Определяет степень профессионализма и авторского участия в оформлении всех видов печатной продукции	ВКР
	Уметь: Демонстрировать полученные знания и изученные законы, правила, приемы в реализации собственного замысла	Комментирует выбор тематики и выбранные техники и технологии при создании произведения изобразительного искусства	ВКР
	Владеть: Навыками работы с научным и художественным материалом и выбирает приемы его использования в художественной практике	Раскрывает и поясняет художественные и композиционные приемы с учетом особенности создания конкретного печатного продукта	ВКР
ОПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Способы и критерии оценки итоговой творческой работы	Прогнозирует возможности личного творческого потенциала при выполнении итоговой творческой работы	ВКР
	Уметь: Применять собранную информацию в процессе подготовки к ГИА	Демонстрирует предварительно проведённую работу по сбору и анализу демонстрационных материалов в процессе подготовки к ГИА	ВКР
	Владеть: Навыками работы с исследовательским и вспомогательным материалом в подготовке к ГИА	Проводит самостоятельно оценку рекомендованного и вспомогательного материала с точки зрения применения его в различных областях деятельности	ВКР
ОПК-4	Способностью к работе с научной и литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Принципы сбора информации; особенности ее обработки современными средствами и технологиями	Классифицирует собранный и обработанный материал по соответствующему вопросу	ВКР
	Уметь: Собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию	Оперировать собранной и обработанной информацией для формулировки	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		собственных выводов	
	Владеть: Навыками оценки и сопоставления научного материала по вопросам специализации	Работает с современными технологиями, систематизирует информацию и использует её при дальнейшей работе	ВКР
ОПК-5	Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы		
	Планируемые результаты обучения Знать: Принципы и методы организации творческого процесса в конкретный промежуток времени	Осознанно организует свой труд и самостоятельно оценивает его результаты. Общается и консультируется с коллегами и более опытными наставниками	ВКР
	Уметь: Выстраивать работу на основе современных исследований самоорганизации, выявляя главное и второстепенное при сборе материала для ВКР	Проявлять активность в поиске и сборе материала, фиксируя теоретические знания с целью их использования для ВКР	ВКР
	Владеть: Навыками самостоятельной и методической работы в исследовании научных трудов по заданной тематике	Формулирует обоснованные суждения и защищает свою проектную концепцию ВКР	ВКР
ОПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности		
	Планируемые результаты обучения Знать: Правовые положения и экономические основы действующего законодательства в сфере авторского права.	Характеризует свои права и обязанности, основываясь на нормах гражданского права.	ВКР
	Уметь: Составлять творческий договор на основе авторского права.	Предлагает варианты творческого договора, заключенного на создание полиграфического продукта.	ВКР
	Владеть: Навыками подготовки документации по аппаратным и программным компонентам информационных систем	Определяет коммерческую стоимость своей работы, обосновывает ее и защищает свои авторские права.	ВКР
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Стадии создания творческой работы от	Переносит творческие идеи на изобразительную плоскость, аргументирует	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	замысла до его воплощения	принцип художественного оформления печатной продукции	
	Уметь: Обосновывает выбор художественных средств и предлагает наиболее рациональный путь их применения	Характеризует и разрабатывает наиболее перспективный и эмоционально выразительный вариант осуществления своего творческого замысла	ВКР
	Владеть: Навыками сюжетного и концептуального мышления	Использует изобразительный язык для фиксации мыслей, идей, образов по ходу работы	ВКР
ПК-2	Способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Технологические процессы создания художественных произведений в различные исторические периоды	Называет традиционные и современные технологические процессы, используемые в различных жанрах графики	ВКР
	Уметь: Анализировать материал и технику выявления содержания произведения графического искусства	Распознавать технику и технологию авторской работы и выявлять её художественно-эмоциональное содержание	ВКР
	Владеть: Навыками оценки произведений различных жанров графического искусства	Различает художественные особенности использования различных графических техник	ВКР
ПК-3	Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов		
	Планируемые результаты обучения Знать: Историю материальной культуры мира, основные этапы её развития, важные работы и произведения искусства	Перечисляет основные этапы развития изобразительного искусства и культуры, называет важные работы и произведения искусства и культуры	ВКР
	Уметь: Анализировать практический опыт мастеров работы над творческим произведением	Выявляет различные техники искусства графики и описывает опыт мастеров их использования при ответе на экзаменационный вопрос зрения выбранных критериев	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Владеть: Навыками анализа произведений искусства, его исторического и материального наследия	Применяет знания истории искусства, техник и технологий мастеров при обосновании художественной ценности произведения	ВКР
ПК-4	Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Важные произведения искусства, мастеров, периоды их творчества и стилистику	Анализирует основные понятия и имена, причины, повлиявшие на изменения и трансформацию стиля различных культурных периодов	ВКР
	Уметь: Различать и отличать разные направления в искусстве и проводить отбор для дальнейшего использования в творческой работе	Применяет полученные знания разных исторических процессов, и на их основе разрабатывает собственную творческую концепцию	ВКР
	Владеть: Навыками работы с современными источниками информации, архивными материалами	Представляет законченную творческую работу, созданную на основе анализа мировых памятников литературы и культуры, и представляет результат компетентной комиссии	ВКР
ПК-5	Способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизма, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные направления и стили в искусстве, мастеров, периоды их творчества	Называет основные стили, причины их возникновения, повлиявшие на изменения и трансформацию стилистических процессов	ВКР
	Уметь: Различать и отличать существующие стили и направления в искусстве и проводить их анализ	Характеризует особенности стилистических направлений и приводит исторические примеры	ВКР
	Владеть: Навыками оценки значения стиля при характеристике различных произведений искусства	Составляет аргументированное суждение при анализе мировых памятников искусства и культуры программную и техническую совместимость.	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		Обеспечивает эффективное отражение предметной области	
ПК-6	Способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Историко-культурные процессы, происходящие в современном обществе и искусстве	Обосновывает свое отношение к историко-культурным процессам, происходящим в современном обществе	ВКР
	Уметь: Формулирует личные взгляды, впечатления, мировоззрение и перекладывает их на плоскость изображения	Отстаивает свое мировоззрение и жизненную позицию, обосновывая концепцию ВКР	ВКР
	Владеть: Опыт переработки собранного материала для формирования собственных эстетических взглядов	Реализовывает собственное мировоззрение, используя философские методы и художественные приемы при создании авторской работы	ВКР
ПК-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Закономерности процессов формирования основных развития истории, мировой культуры, истории искусства	Демонстрирует всесторонние знания художественных особенностей произведений выдающихся мастеров и процессов формирования основных течений в области искусства	ВКР
	Уметь: Применять собственные знания, видение и мышление, опираясь на знания истории искусств и материальной культуры	Разрабатывает сложные, продуманные композиционные схемы с включением всесторонних знаний по истории и искусству	ВКР
	Владеть: Навыками анализа основных течений в области искусства. передачи	Приводит примеры выразительных сюжетных композиции, анализирует их художественные формы и схемы	ВКР
ПСК-80	Свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Особенности методов практического выполнения творческого задания по ВКР	Соотносит и обосновывает применение собранной информации и выбранной	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		техники и технологии	
	Уметь: Обосновывает применение различных техник и технологий на профессиональном уровне	Включает выразительные приёмы (различные варианты технического исполнения) для передачи авторского замысла в ВКР	ВКР
	Владеть: Навыком работы с традиционными и современными графическими материалами, приёмами и техниками	Выбирает наиболее выразительные техники, материалы, приёмы и технологию для создания итоговой творческой работы	ВКР
ПСК-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Принципы и приемы создания авторского оригинала художественного произведения	Определяет законы композиции и цветового решения в разработке концепции итоговой выпускной творческой работы	ВКР
	Уметь: Проводить качественный отбор иллюстративного и изобразительного материала по теме творческой работы	Применяет критерии отбора иллюстративного и изобразительного материала с учетом законов композиции, цветовой гармонии и цветовых пятен	ВКР
	Владеть: Навыками работы со сложными сюжетными композициями, созданию цветовой гармонии для достижения наибольшей художественной выразительности	Разрабатывает итоговый вариант творческой работы на основе понимания современных требований к печатной продукции	ВКР
ПСК-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Формы работы с собранным материалом, отражающим наблюдения явлений окружающего мира	Собирает информацию, изучает источники, анализирует, интерпретирует собранный материал для использования в ВКР	ВКР
	Уметь: Перерабатывать собранный материал, отбирать и переносить его на плоскость изображения	Анализирует свои наблюдения, трансформирует и использует как основной источник сюжета творческой работы	ВКР
	Владеть: Навыками целесообразного использования	Раскрывает сюжет идейного замысла	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	выразительных возможностей художественного материала	авторской работы на основе анализа и обобщения средствами графики	
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе).		
	Планируемые результаты обучения Знать: Техники, технологии, материалы и их техническое применение при использовании в творческом процессе	Техники, технологии, материалы и их техническое применение при использовании в творческом процессе	ВКР
	Уметь: Обдуманно применять материалы в работе над итоговой работой по соответствующей теме творческой работы	Применяет материалы и экспериментирует над их сочетанием друг с другом при выполнении подготовительных эскизов. При выполнении итогового задания строго соблюдает техническую возможность исполнения для сохранения качества работы	ВКР
	Владеть: Навыками умелой работы с разными материалами, техниками и технологиями при работе над творческим заданием	Умело и профессионально применяет материалы, технологии при создании качественного творческого произведения для последующего представления специалистам	ВКР
ПСК-84	Способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Теоретические основы в области перспективы, пластической анатомии фигуры человека	Применяет законы перспективы и построение перспективных сокращений. Анализирует строение фигуры человека, определяет конструктивное построение изображаемых объектов	ВКР
	Уметь: Обосновывает принципы отражения и переносит приобретенные знания в практическую плоскость	Составляет композиции с учетом приобретенных знаний, отражающих владение вопросами профессиональной сферы и широту кругозора	ВКР
	Владеть: Навыками работы с информационными ресурсами, иллюстративным материалом,	Проводить исследования по теме ВКР и обеспечивает представление	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	вспомогательными научными материалами	графической информации в полном объеме в рамках публичных презентаций	
ПСК-85	Способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Историю создания и тематику выдающихся произведений искусства и культуры	Анализирует выдающиеся произведения живописи, скульптуры, графики, искусства книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения	ВКР
	Уметь: Систематизировать знания выдающихся произведений искусств памятников истории и опыт мастеров при создании творческого произведения	Применяет в творческой работе научно-иллюстративный материал, находит источники вдохновения и ссылается на великих мастеров искусства и живописи	ВКР
	Владеть: Навыками создания творческих работ, используя опыт создания произведений выдающимися мастерами искусства и культуры	Представляет результаты самостоятельного анализа произведений выдающихся мастеров искусства и культуры, которые были выбраны в качестве источника вдохновения для создания творческой работы (ВКР).	ВКР
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Разновидности жанров графики, технику мастеров, разнообразие графических материалов и методы их использования	Разновидности жанров графики, технику мастеров, разнообразие графических материалов и методы их использования	ВКР
	Уметь: Навыками работы и сопоставления архивных и музейных материалов для обоснования авторской концепции	Анализирует информацию, собранную в музеях, библиотеках, архивах. Формирует собственный багаж знаний в области станковой графики с последующим представлением фундаментальных	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		теоретических знаний на защите ВКРт.д.)	
	Владеть: Навыками работы и сопоставления архивных и музейных материалов для обоснования авторской концепции	Анализирует информацию, собранную в музеях, библиотеках, архивах. Формирует собственный багаж знаний в области станковой графики с последующим представлением фундаментальных теоретических знаний на защите ВКР	ВКР
ПСК-87	Способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Особенности профессиональных отношений при сборе и обработке информации	Использует особенности креативного мышления, черты и закономерности его реализации при творческом сотрудничестве	ВКР
	Уметь: Сопоставлять свой собственный положительный опыт с практикой решения творческих задач в коллективе	Характеризует преимущество сотрудничества, гибкого характера предварительных поисков и решений в творческой работе	ВКР
	Владеть: Навыками обмена информацией, способностью активно участвовать в обсуждении авторских работ	Самостоятельно находит оригинальные приемы решения творческих задач и делится ими с членами коллектива	ВКР
ПСК-88	Знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основную роль типографики как средство коммуникации в социуме, культуре и искусстве	Использует базовые и актуальные методы применения типографики в сфере рекламы и оформления печатной продукции. Характеризует выбор вариантов, которые демонстрируют поиск техник и технологий печати при создании уникального творческого произведения	ВКР
	Уметь: Проводить качественный отбор в разнообразии эскизов и опытных образцов печати с последующим их применением для реализации творческого задания	Выбирает варианты с лучшими характеристиками, фиксирует результат поисков и экспериментов,	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		применяет их при создании итогового творческого задания	
	Владеть Навыками формообразования в искусстве печатной графики при создании уникального произведения станковой графики	Грамотно оперирует и использует весь опыт работы с объектами типографики в работе над ВКР	ВКР
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, линогравюра, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Техники печати и разновидности графических приёмов (линогравюра, офорт, эстамп, шелкография) и уникальность их использования	Объясняет на примере выбранного сюжета достоинства и уникальность техники с учётом композиционно-творческих задач его применения	ВКР
	Уметь: Трансформировать замысел с учетом возможностей традиционной печати и перенести изображение с картона на плоскую печатную форму	Экспериментирует и готовит поверхность печатной формы к перенесению на нее изображения, учитывая все технико-технологические приемы	ВКР
	Владеть Навыками печати (линогравюра, офорт, эстамп, шелкография)	Определяет технику печати на плоскости, использует способ её изготовления и подбирает правильный состав печатных материалов и представляет готовые оттиски в качестве результата	ВКР
ПСК-90	Способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Приёмы обработки уникальных графических изображений и перенесения их в электронный формат	Обрабатывает графические оригиналы изображения и формирует электронные базы хранения	ВКР
	Уметь: Сканировать и, оцифровывать изображения с целью его дальнейшего использования в качестве иллюстративного ряда	Оценивает возможности электронной обработки отсканированного материала для придания художественно-образного содержания	ВКР
	Владеть: Опытот создания выставочной презентации в электронном виде и подачи иллюстративного	Прогнозирует возможности масштабирования	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	материала	изображения для представления его в выставочном пространстве	
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>Утвержденные нормы в ходе организации работы на традиционном печатном и цифровом оборудовании для обеспечения максимальной эффективности её функционирования</p>	Обосновывает этапы и правила работы на станках, порядок использования и утилизации химических средств и инструментария	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>Пользоваться системой стандартов безопасности труда, стандартами различных категорий</p>	<i>Организовывать рабочее место и нести ответственность за безопасность действий в ходе творческой работы, позволяющие создавать работы на высоком уровне</i>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>Навыками анализа профессиональных средств и задач с точки зрения создания безопасных условий работы и соблюдения санитарных норм</p>	Проводит творческую работу с учетом нормирования микроклимата, освещенности, шума, теплообмена и других факторов, оказывающих воздействие на сотрудников	ВКР
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиции) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы и методы создания художественного произведения изобразительными средствами</p>	Описывает систему выбора изобразительных средств и формулирует сделанный выбор	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>Навыками систематизации целей и задач преподавания дисциплин ИЗО</p>	Раскрывает этапы процесса преподавания ИЗО, обрабатывает и трансформирует собранную информацию	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>Навыками систематизации целей и задач преподавания дисциплин ИЗО</p>	Свободно и грамотно оперирует терминами, характеризующие методику преподавания ИЗО	ВКР
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Особенности психологической и методологической системы взаимоотношений в творческом процессе</p>	<p>Характеризует процессы, происходящие в современном изобразительном искусстве и роль творческой личности в культурной жизни общества</p>	ВКР
	<p>Уметь: Охарактеризовать процесс обучения творческой специальности с его индивидуальным подходом и интерактивным характером</p>	<p><i>Классифицирует систему контроля и самоконтроля за воспитанием творческой личности в системе профессионального образования</i></p>	ВКР
	<p>Владеть: Навыками анализа интерактивных методов обучения</p>	<p><i>Производит оценку интерактивных методов обучения (лекция-визуализация, дискуссия, анализ ситуаций профессиональной деятельности, мастер-класс)</i></p>	ВКР
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции.		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Основные этапы и закономерности инновационных подходов в преподавании профессионального отношения к оформлению печатных изданий</p>	<p>Перечислять основные виды традиционных и инновационных подходов с точки зрения их использования в оформлении печатной продукции для полиграфической промышленности</p>	ВКР
	<p>Уметь: Анализировать основные этапы и закономерности применения традиционных и инновационных подходов в процессе преподавания</p>	<p>Предлагает способы исследования коммуникативных возможностей для развития творческого потенциала и расширения кругозора</p>	ВКР
	<p>Владеть: Навыком анализа оригинал-макетов печатной продукции, созданных на основе актуальных потребностей полиграфического рынка</p>	<p>Классифицирует и собирает информацию для ее использования в развернутом аргументированном ответе, обосновывая собственную позицию</p>	ВКР
ПСК-95	Способность в доступно и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить ошибки, способность		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>Критерии требований к уровню профессионализма и методику практической помощи исправления ошибок</p>	<p>Обосновывает методику практической помощи и системы разъяснительных рисунков на полях в творческом процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>Проводить анализ качества проделанной работы при выполнении уникального художественного произведения</p>	<p><i>Определяет художественную ценность конкретного произведения и комментирует ошибки и достижения</i></p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>Навыками оценки вариантов практического исправления ошибок в предлагаемых работах с помощью изученных техник и технологий</p>	<p>Проводит простейший анализ возможности исправления ошибок и методику демонстрации аналогичных примеров из собранных аналогов ИЗО</p>	ВКР
ПСК-96	Способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы и методы необходимые для грамотных формулировок в профессиональной сфере написания образовательных программ и методических разработок</p>	<p>Разрабатывает и планирует мероприятия для реализации концепции изобразительного искусства</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>Использовать возможности вербальной аргументации для объяснения ответственности в творческой деятельности</p>	<p>Собирает полезный научный материал для понимания способов достижений качественного результата в работе с разными возрастными группами</p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>Навыками профессиональной грамоты и понимания методики передачи собственных знаний и опыта</p>	<p>Предоставляет собранную необходимую информацию и оперирует ею для формулировки аргументированных ответов</p>	ВКР
ПСК-97	Способностью создавать необходимые условия для личностного, духовного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>Порядок действий для создания условий</p>	<p><i>Характеризует мероприятия, влияющие</i></p>	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	личностного и художественно-эстетического развития личности	<i>на духовно-нравственное и профессиональное развитие</i>	
	Уметь: Выявлять ответственность за создание условий для всестороннего развития творческой личности	<i>Выполняет анализ профессионально значимых мероприятий для прогнозирования развития творческого потенциала</i>	ВКР
	Владеть: Навыками оценки этических принципов при принятии решений и аргументации собственных выводов	<i>Формулирует обоснованные суждения, характеризующие условия духовно-нравственного и художественно-эстетического развития, основываясь на этических категориях</i>	ВКР
ПСК-98	Способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающегося широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Закономерности процесса расширения кругозора и развитие творческого потенциала через посещение музеев и выставок	Выделяет основные и второстепенные виды деятельности для формирования заинтересованности к изучению произведений искусства и культуры	ВКР
	Уметь: Конструктивно оценивать и рецензировать достижения современной отечественной культуры и искусства	Анализирует полученные знания, формулирует и выделяет качественные особенности культурного пространства	ВКР
	Владеть: Навыками обоснования организации профессионального интереса к процессам, происходящим в области отечественного изобразительного искусства	Использует творческий потенциал и знания отечественной культуры и искусства для аргументации творческой позиции	ВКР
ПСК-99	Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.-		
	Планируемые результаты обучения Знать: Теорию и методику организации научно-исследовательской деятельности	Формулирует способы планирования научного исследования и возможности эксперимента в профессиональной деятельности	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Уметь: Находить пути решения через экспериментальное изучение явлений и применения современных технологий	<i>Грамотно определяет способы ведения наблюдения окружающей действительности и проводит эксперименты с графическими материалами</i>	ВКР
	Владеть: Практическими навыками работы по сбору и обработке информации	Применяет современные технологии обработки и интерпретации информации с последующим применением ее в ВКР	ВКР
ПСК-100	Способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы		
	Планируемые результаты обучения Знать: Анализирует авторский замысел — как звено в динамике творческого процесса	Определяет направление хода ведения авторской художественной работы, перечисляет этапы и используемые выразительные средства	ВКР
	Уметь: Применять опыт создания высокохудожественных творческих работ на основе использования информационных источников	Реализовывает творческий замысел, предлагает путь решения проблемы, опираясь на выбор жанра	ВКР
	Владеть: Навыками подбора соответствующих средств и методов осуществления поставленной задачи	Выбирает технику исполнения с широкими изобразительными возможностями, демонстрирует способность реализовать творческий замысел	ВКР
ПСК-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные методологические теории, применяемые в научном исследовании основных форм изобразительного искусства	Характеризует основные формы изобразительного искусства и возможности его научного исследования	ВКР
	Уметь: Распознавать цели и задачи современной научной методологической теории и ее практическое применение в области изобразительного искусства	Выполняет исследовательские работы в области изобразительного искусства в ходе подготовки к Государственному экзамену	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Владеть: Навыками доказательного обоснования своих исследований по конкретной тематике	Формулирует обоснованные суждения, анализируя образцы изобразительного искусства и культуры	ВКР
ПСК-102	Способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные направления трансформации художественно-эстетических взглядов в обществе	Формулирует базовые художественные ценности эстетики в области изобразительного искусства	ВКР
	Уметь: Раскрывать многовариантность художественно-эстетических взглядов на изобразительное искусство	Сравнивает и интерпретирует трактовку ключевых явлений в области оценки культуры и искусства различных периодов	ВКР
	Владеть: Навыками анализа закономерностей возникновения и изменения художественно-эстетических взглядов в разные исторические периоды	Демонстрирует свободное владение истолкования явлений в изобразительном искусстве.	ВКР
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные художественные произведения различных периодов истории искусств и их классификацию	Определяет основные этапы и ключевые события мировой истории изобразительного искусства	ВКР
	Уметь: Выбирать наиболее образные определения для передачи особенностей развития изобразительного искусства	<i>Перечисляет и характеризует творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства, описывает их социо-культурную значимость</i>	ВКР
	Владеть: Опыт атрибуции произведения искусства по периодам, стилям и направлениям	Анализирует структуру конкретного произведения посредством включения его в историко-культурный контекст	ВКР
ПСК-104	Способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу		
	Планируемые результаты обучения Знать: Технологические процессы полиграфии разных исторических периодов	Характеризует исторические и современные технологические процессы в области печатно-графического	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		искусства	
	Уметь: Характеризовать основные культурно-исторические типы печатной продукции	Раскрывает базовые типологии печатной продукции и определяет их место в современной культуре	ВКР
	Владеть: Навыками сопоставления теоретических и практических решений в сфере оформления полиграфической продукции	Демонстрирует свободное владение анализом визуальной информации и отстаивает свою художественно-эстетическую позицию	ВКР
ПСК-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные подходы к выбору перспективной тематики авторского произведения	<i>Определяет сущность, структуру и функцию художественного произведения на заданную тему</i>	ВКР
	Уметь: Выбирать наиболее подходящий по свойствам эстетическим свойствам материал, масштаб, размер материал для последующей профессиональной оценки творческой работы	<i>Применяет технику и технологию для представления работы в конкретном экспозиционном пространстве</i>	ВКР
	Владеть: Опытом работы с художественными объектами различных масштабов и тематической нагрузки	<i>Демонстрирует свободное владение организацией экспозиционного поля</i>	ВКР
ПСК-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников		
	Планируемые результаты обучения Знать: Принципы и методы изучения ключевых элементов и требований соответствия авторского произведения требованиям профессионального сообщества	Анализирует конкретную тематику художественного произведения в соответствии с перспективой его участия на профессиональных выставках	ВКР
	Уметь: Оперировать профессиональной терминологией и терминологически точно характеризовать процессы в профессиональной среде	Идентифицирует и истолковывает результат творческой работы в художественно-культурном контексте	ВКР
	Владеть: Опытом создания авторского художественного произведения как специфического явления культуры	Сопоставляет художественные образы и описывает их значимость в процессе формирования культуры	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		и эстетики	

1.4.4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

1.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Не предусмотрен

3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

3.1. Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

3.2. Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

- Создание цикла оригиналов иллюстраций и дизайн-макета для литературно-художественного издания.
- Создание цикла иллюстраций, выполненных в компьютерной графике, и дизайн-проект литературно-художественного издания.
- Графическая концепция интерактивной книги.
- Рекламно-графический комплекс, фирменный стиль.
- Рекламно-графический комплекс, оформление фестиваля.
- Рекламно-графический комплекс, фирменный стиль.
- Рекламно-графический комплекс, упаковка.
- Художественно-техническое оформление периодического издания.
- Художественно-техническое оформление альбома.
- Художественно-техническое оформление серии путеводителей.
- Графическая концепция настольной игры.
- Графическая концепция компьютерной игры.

3.3. Организация руководства выпускной квалификационной работой

Приказом ректора университета по представлению кафедры, как правило, перед началом преддипломной практики, но не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, каждому обучающемуся назначаются руководитель ВКР и утверждается тема выпускной квалификационной работы на заседании кафедры. Руководитель ВКР осуществляет непосредственное управление процессом выполнения и подготовки ВКР к защите.

Руководитель:

- выдает задания на выполнение выпускной квалификационной работы;
- разрабатывает график написания и оформления ВКР;
- оказывает методическую помощь при подборе визуальных материалов, литературы, справочно-нормативных материалов и других источников информации;

- осуществляет контроль за использованием обучающимся фактического визуального и информационного материала и ходом выполнения выпускной квалификационной работы;
- проверяет качество и количество творческих работ определённых заданием на ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, проверяет правильность полученных результатов проектирования дизайн-проектов, осуществляет проверку текста пояснительной записки ВКР на предмет объема заимствований в системе «Антиплагиат»;
- пишет отзыв о работе обучающегося в процессе выполнения ВКР;
- дает рекомендации по подготовке к презентации и защите ВКР.

В контрольные сроки проверки хода выполнения ВКР, установленные выпускающей кафедрой, руководители должны информировать заведующего кафедрой об объеме и качестве выполненных ВКР.

Контроль и помощь руководителя и консультантов не освобождают обучающегося от полной ответственности за своевременность, правильность и самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы.

3.4. Критерии оценки результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	<p>Тема ВКР полностью раскрыта в представленном на защиту дизайн-проекте на основе достаточного количества визуального материала, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов проектирования и дизайна оформления печатных изданий.</p> <p>Представленная на защиту, ВКР отражает освоение основных изобразительных методов, применяемых для работы по художественному оформлению печатной продукции. Демонстрирует умение применять на практике теоретические знания и владение технологическими процессами, изобразительными средствами и приемами для создания художественного произведения. Проявлены творческие способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности для создания художественного образа.</p> <p>Материал пояснительной записки ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны.</p> <p>Все материалы ВКР полностью соответствуют заданию по всем его составляющим, качество полученных результатов соответствует заявленным темам ВКР, которая является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 75%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенной творческой работы. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты разработки дизайн-проекта печатного издания.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и профессиональной терминологией.</p>
Хорошо	<p>Тема ВКР полностью раскрыта в представленном на защиту дизайн-проекте на основе достаточного количества визуального материала, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов проектирования и дизайна оформления печатных изданий.</p> <p>Обучающийся выполнил все задания на достаточном уровне без существенных ошибок, но показал недостаточное владение основными изобразительными методами.</p> <p>Результаты работы над ВКР по количеству и качеству представленного визуального материала не полностью отвечают заявленной тематике, выявлены нарушения системности проектирования, повторы, неточности в выполнении выклеяного макета. В пояснительной записке неочевидно объяснение выбора методов проектирования, объем первой (теоретической) главы недостаточен.</p> <p>ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 70%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p>

	<p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного проектирования. Не полностью выполнены требования к регламенту, нет обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию тематике ВКР.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использована профессиональная терминология.</p>
Удовлетворительно	<p>Задание в представленном на защиту дизайн-проекте выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону отсутствия необходимого визуального материала.</p> <p>Представленная на защиту ВКР показывает недостаточное владение основными изобразительными методами, отражает слабое умение применять на практике теоретические знания. Выявлено слабое владение технологическими процессами, изобразительными средствами и приемами для создания художественного произведения.</p> <p>Визуальная информация отработана не корректно (нарушена размерность, сопоставимость или выполнена частично). Отсутствует системность методики проектирования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, но авторский вклад составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления в сторону укорачивания доклада.</p> <p>Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными художественными приемами и методами их визуализации.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
Неудовлетворительно	<p>Содержание представленного на защиту дизайн-проекта не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в методах художественно-технического оформления печатного издания.</p> <p>Допущены принципиальные ошибки в проектировании, во владении основными изобразительными методами. Не проявлены творческие способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности для создания художественного образа.</p> <p>Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все графические и структурные элементы работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>ВКР является незавершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%.</p> <p>В докладе нарушен регламент в сторону укорачивания доклада, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов, обучающийся плохо ориентируется в аргументации доклада. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не способному в настоящий момент приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза</p>

3.5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

ВКР основывается на фундаментальном теоретическом исследовании, направленном на поиск принципиально новых идей, путей и методов решения проблемы оформления конкретного издания, на работе с аналогами, на прикладном исследовании практического использования данной работы. В проект оформления входит формирование образа и его воздействие на потребителя, создание модели потребителя, изучение среды, влияния времени и многое другое. Насколько грамотно будет поставлена и обрисована проблема, настолько емко и полно будет выполнена задача по реализации и выполнению конкретного задания. Постановка проблемы оформления художественно-технического издания и реализация творческого её решения результат анализа, критики сбора информации, от которых зависит не только творческая составляющая, но и актуальность ВКР

На заседание кафедры оценивается 50% готовности:

При проектировании, художественном конструировании и оформлении иллюстрированного книжного или журнального издания:

- а) подготовка рукописи для типографского макета издания и разметка наборного текста (если есть рукопись);
- б) исполнение точного постраничного макета издания с учетом всех элементов рубрикации и оформления, выведение на принтер основных элементов верстки;
- в) завершение работы по художественно-техническому проектированию внешнего оформления издания;
- г) исполнение части оригиналов иллюстраций в окончательно выбранной технике;
- д) подготовка пояснительной записки к ВКР.

При разработке фирменного стиля или торговой марки, графической концепции рекламного сопровождения, атрибутов фирменного стиля:

- а) визуализация концепции, поиск графического стиля;
- б) отрисовка основных элементов фирменного стиля или торговой марки, графические вариации (позитив, негатив, масштабирование, ч/б, цвет и т.д.);
- в) подбор или создание фирменного шрифта, создание деловой документации;
- г) разработка концепции рекламного продвижения, создание эскизов оригинальной печатно-рекламной продукции;
- д) создание кроя упаковки, эскизы оформления упаковки;
- е) подготовка пояснительной записки к ВКР.

На заседание кафедры оценивается 80% готовности:

При проектировании, художественном конструировании и оформлении иллюстрированного книжного или журнального издания:

- а) завершение исполнения всех рисованных оригиналов и подготовка к воспроизведению в печати;
- б) выполнение оригинал-макета издания и подготовка к печати;
- в) завершение работ по внешнему оформлению издания, подготовка издания к переплетным работам.

При разработке фирменного стиля или торговой марки, графической концепции рекламного сопровождения, атрибутов фирменного стиля:

- а) завершение работы по дизайну всей печатно-рекламной продукции, подготовка для исполнения в оригинал-макете;
- б) создание эскиза графической подачи ВКР;
- в) подготовка основных элементов фирменного стиля или торговой марки, графических вариаций, атрибутов, рекламно-печатной продукции к монтажу на демонстрационные планшеты;
- в) подготовка оригинал-макетов рекламной продукции, объемно-пространственных моделей упаковки к финальному исполнению.

На заседание кафедры оценивается 100% готовности:

Выполнение всех печатных работ по ВКР.

Выполнение выклеяного макета и всех элементов фирменного стиля и рекламного обеспечения издания.

Корректировка и оформление пояснительной записки к ВКР.

Подготовка презентационной части и оформление оригиналов иллюстраций в рамы, на планшеты и на подиумы.

Подготовка текста выступления на защите ВКР.

Рецензирование и сбор документов представляемых к защите. (Рецензия, отзыв руководителя).

В назначенный срок обучающийся развешивает презентационные материалы и защищает ВКР перед Государственной аттестационной комиссией (ГАК). На защите обучающийся кратко излагает её содержание и принципы, положенные в основу её разработки, а также всесторонне обосновывает свои решения по отдельным элементам ВКР, подкрепляя их аргументированным обоснованием. Содержание доклада аналогично содержанию пояснительной записки. Изложение доклада должно быть кратким. Затем обучающийся отвечает на вопросы членов Государственной аттестационной комиссии по существу темы ВКР, а также на другие вопросы, цель которых выявить уровень его общеобразовательной и профессиональной подготовки.

После доклада обучающегося зачитывается официальный отзыв руководителя и рецензента. Результаты защиты ВКР объявляются публично на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии в день защиты выпускных квалификационных работ.

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

На защиту ВКР должно быть представлено:

Законченная разработка дизайн проекта печатного издания.
Распечатка всех элементов оформления для презентации на защите.
Выклейной макет проектируемого издания.
Все дополнительные элементы издательского комплекса в распечатанном виде.
Сувенирная продукция (в случае необходимости).
Пояснительная записка.

Структурными элементами пояснительной записки ВКР являются:

- Титульный лист;
- Задание на ВКР;
- Резюме и ключевые слова;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Титульный лист ВКР оформляется по образцу, предоставляемому кафедрой.

Введение должно содержать оценку современных подходов решаемой творческой задачи, основание и исходные данные для разработки темы, сведения о планируемом уровне художественно-технического оформления. Во введении должны быть показаны актуальность и новизна темы, связь данной работы с другими творческими направлениями и работами.

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной ВКР.

Основная часть должна содержать:

- выбор концепции разработки проекта, включающий обоснование направления проектирования, методы решения творческих задач;
- читательский адрес, описание структуры издания, формирования книжного блока или элементов фирменного стиля, анализ аналогов, процесс теоретических исследований, включая определение характера и содержания творческих разработок, методы проектирования, обоснование необходимости проведения проектных работ, принципы расположения разработанных объектов, их характеристики;
- технические характеристики художественных элементов печатного издания по теме ВКР, в зависимости от направления (литературно-художественное издание, проект периодического журнала, рекламно-графический комплекс, фирменный стиль).

Заключение должно содержать:

- краткие выводы (в прошедшем времени, не менее 3-4 выводов) по результатам ВКР;
- оценку полноты решений поставленных задач.

3.5.2. Правила оформления выпускной квалификационной работ

В зависимости от тематики ВКР на защиту представляется комплекс оформленных к презентации творческих работ, выставляемых на экспозицию, и следующие материалы:

1. точный постраничный выклейной макет издания или части многообъемного издания в качестве приближенном к издательским требованиям;
2. оригиналы иллюстративных материалов, оформленные в паспарту и рамы;
3. оригиналы графических элементов художественного оформления фирменного стиля, буклеты, открытки, раздаточные материалы.
4. оригиналы прикладной графики (макеты упаковок) или проектируемого шрифта;
5. развернутая пояснительная записка к ВКР с художественно-техническим обоснованием проекта;
6. папка с сувенирной продукцией или другими материалами, созданными в процессе работы над дипломным проектом (в случае необходимости).

Пояснительная записка должна быть напечатана компьютерным способом на одном стороне листа белой бумаги форматом 210x297 (формат А4). Опечатки, орфографические ошибки и помарки не допускаются. В пояснительной записке должны быть соблюдены размеры полей: левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее и нижнее не менее 20 мм. Кегль шрифта 14 пт, интервал между строками полуторный.

Для основного текста пояснительной записки необходимо использовать выравнивание по формату, абзацный отступ не менее 1,25 см, включить запрет висячих строк. Колонцифра ставится в нижнем поле страницы и выравнивается по центру. Титульный лист входит в нумерацию, но номер страницы на нем не ставится.

Наименование структурных элементов пояснительной записки выделяют прописным шрифтом и выравнивают по центру строки. Структурные элементы пояснительной записки должны начинаться с новой страницы.

Разделы, заголовки и подзаголовки пояснительной записки выравнивают по линии абзацного отступа. Подчеркивать заголовки нельзя.

Нумерация заголовков сквозная, обозначается арабскими цифрами. Точка ставится только между номерами, между номером и текстом не ставится. Точка в конце заголовков не ставится. Слова “Глава” и “Раздел” не пишутся.

Если раздел или подраздел содержит всего один заголовок, то он не нумеруется.

В приложениях представлен весь изобразительный материал художественного оформления печатного издания в уменьшенном масштабе.

Приложения нумеруются русскими или латинскими буквами. Номера страниц приложения общая с пояснительной запиской, сквозная. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, за исключением иллюстраций приложений. Допускается нумерация в пределах раздела. Иллюстрации приложений нумеруются отдельно. Подрисовочную подпись располагают по центру строки под иллюстрацией.

На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте.

При оформлении списков следует использовать тире или строчные русские буквы в алфавитном порядке, начиная с “а”. После буквы ставится скобка.

Ссылки на использованные источники указываются в квадратных скобках. Нумерация ссылок арабскими цифрами, сквозная, в порядке указания источников в списке.

Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.1 – 2003 и ГОСТ 7.82 – 2001.

3.6. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

На протяжении всего периода работы над ВКР обучающийся обращается за консультациями к научному руководителю. Завершенная и оформленная в соответствии с установленными требованиями пояснительная записка к ВКР представляется научному руководителю за 1 месяц до начала проведения государственных аттестационных испытаний. Научный руководитель проверяет работу на наличие плагиата.

- Предзащиты ВКР организуются и проводятся выпускающей кафедрой в два этапа. Первый этап - не позднее, чем за две недели до назначенной даты защиты. Предзащита предполагает всего объема проделанной творческой работы, пояснительной записки к нему и выступление обучающегося с докладом о проделанной работе на заседании кафедры. Обязательным условием успешной предзащиты является весь объем творческого задания по ВКР и пояснительная записка.

Предзащита проходит в присутствии научного руководителя обучающегося, который обязан предоставить устное или письменное заключение о степени готовности учащегося к защите. Действительной является предзащита, прошедшая в присутствии как минимум трех преподавателей из числа реализующих конкретную образовательную программу. По результатам предзащиты кафедра может принять решение о допуске, не допуске или условном допуске обучающегося ко второму этапу предзащиты, но в последнем случае это означает, что предзащита должна пройти еще раз, не позднее, чем за семь дней до назначенной даты защиты.

Второй этап – не позднее, чем за два дня до назначенной даты защиты. Предзащита считается состоявшейся при условии наличия подготовленной презентации творческого проекта в рамках или на планшетах, утвержденной и подписанной (на титульном листе) научным руководителем и руководителем основной образовательной программы пояснительной записки и выступления обучающегося с докладом о проделанной работе на заседании кафедры. По результатам предзащиты кафедра может принять решение о допуске или не допуске обучающегося к защите ВКР.

- Кафедра представляет в деканат сведения о допуске обучающихся к защите ВКР, на основании которых оформляется приказ.

- Не позднее, чем за десять дней до защиты пояснительная записка к ВКР должна быть утверждена и подписана (на титульном листе) научным руководителем и руководителем основной образовательной программы. Не позднее, чем за пять дней до защиты должен быть предоставлен в печатной форме отзыв научного руководителя. Своевременно сдавший весь визуальный материал и пояснительную записку к ВКР на кафедру обучающийся имеет право на предварительное (до защиты на итоговом заседании государственной аттестационной комиссии) ознакомление с текстом отзыва научного руководителя.

- Отзыв научного руководителя должен соответствовать образцу, утвержденному СПбГУПТД. Необходимо обратить внимание на то, что отзыв научного руководителя должен не столько характеризовать ВКР как состоявшийся творческий проект, сколько содержать информацию о том:

- 1) чему научился обучающийся в ходе работы над ВКР, об овладении какими общекультурными и профессиональными компетенциями свидетельствует выполненная творческая работа по теме ВКР;
- 2) о том, насколько, согласно выполненному творческому проекту, обучающийся готов для выполнения профессиональной деятельности по направлению подготовки, и в каких областях профессиональной подготовки остались существенные недочеты, которые предстоит устранять уже после окончания образования в ВУЗе.

• В случае наличия объективных причин для переноса сроков защиты ВКР решение о подобном переносе принимается кафедрой по инициативе руководителя ООП и оформляется протоколом заседания кафедры.

Согласно Положению «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» выполненные ВКР подлежат рецензированию. Рецензентами являются преподаватели СПбГУПТД, не являющиеся сотрудниками выпускающей кафедры, преподаватели других вузов, а также представители отрасли, занимающие должности не ниже директоров и заместителей директоров издательств и члены Союза Художников РФ.

По итогам рассмотрения ВКР рецензент представляет на кафедру письменную рецензию. В рецензии дается оценка соответствия работы требованиям ФГОС ВПО: актуальность темы, структура, качество, творческий характер выполненной работы, логичность и четкость этапов выполнения творческой работы, умение автора работать с визуальными материалами, графическими техниками и компьютерными технологиями, правильность изложения материала и оформления пояснительной записки к ВКР. Рецензия должна содержать оценку уровня подготовленности обучающегося к самостоятельной работе.

Если ВКР не представлена научному руководителю в установленный срок или содержание работы не соответствует предъявляемым требованиям, то обучающийся не допускается к итоговой государственной аттестации как не выполнивший в полном объеме требования ФГОС ВПО по направлению «Графика. Оформление печатной продукции», отраженные в учебном плане.

Список обучающихся, допущенных к защите, и график защиты с указанием даты, времени и места утверждается деканатом и вывешивается на доске объявлений.

Электронный вариант пояснительной записки к ВКР представляется на кафедру для размещения в ЭБС.

3.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК) состав которой утверждается ректором СПбГУПТД.

- представление членов Государственной аттестационной комиссии
- - выступление обучающегося (10 – 15 минут);
- - вопросы членов ГАК и присутствующих на защите коллег;
- - ответ обучающегося на вопросы;
- - отзыв научного руководителя обучающегося (в случае отсутствия научного руководителя отзыв зачитывается секретарем ГАК);
- - отзыв рецензента; в случае отсутствия рецензента на защите отзыв зачитывается (возможно, с сокращениями, но с непременным озвучиванием критических замечаний и оценки) секретарем ГАК;
- - свободная дискуссия с высказыванием замечаний по ВКР;

Вступительная речь должна быть тщательно продуманной, четкой и логичной. В докладе должна обосновываться актуальность и значимость избранной темы, показываться степень ее творческой разработанности, цели и задачи ВКР. Основное внимание необходимо уделить творческой новизне и практической значимости выполненной работы. В выступлении целесообразно дать краткий обзор содержания работы и представить полученные результаты выполнения творческой работы. По ходу доклада кроме представленной в рамках или на планшетах визуальной информации можно использовать подготовленные заранее мультимедийные презентации.

Вопросы к обучающемуся могут быть разноплановыми и касаться как непосредственно содержания проведенного проектирования, так и близких к теме творческой работы теоретических и практических проблем. Ответы должны быть краткими, но содержательными и аргументированными.

Комиссия оценивает как содержание, качество выполнения и оформление творческой работы, так и умение обучающегося самостоятельно мыслить, грамотно и аргументировано обосновывать и объяснять свои идеи, выводы и предложения.

По завершении процедуры защиты ГАК остается на закрытое заседание, чтобы принять решение об оценке ВКР. При обсуждении учитываются качество выполнения, содержание работы, раскрытие тематики и степень самостоятельности, уровень профессиональных знаний, навыков, умений, качество содержания и оформления пояснительной записки и уровень выступления обучающегося.

3.8. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы

3.8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88344.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Современные компьютерные технологии : учебное пособие / Р. Г. Хисматов, Р. Г. Сафин, Д. В. Тунцев, Н. Ф. Тимербаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 83 с. — ISBN 978-5-7882-1559-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62279.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кириллова, О. С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект : учебное пособие / О. С. Кириллова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 173 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44319.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-150-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html> (. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Государственная итоговая аттестация. Преддипломная практика. Творческая работа. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лавренко Г. Б. — СПб.: ВШПМ, 2016.— 56 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3347, по паролю.

2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Самостоятельная работа студентов. Виды, формы, критерии оценки : учебно-методическое пособие / А. В. Меренков, С. В. Куньшиков, Т. И. Гречухина [и др.] ; под редакцией Т. И. Гречухина, А. В. Меренков. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7996-1680-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66592.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Ташкеева, Г. К. Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений : монография / Г. К. Ташкеева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2017. — 168 с. — ISBN 978-601-04-3201-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93770.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Альминдеров, В. В. Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход : монография / В. В. Альминдеров, Тереза Гиза, Н. А. Завалко. — Москва : Научный консультант, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-9500354-1-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75455.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения аттестационного испытания

1. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>;

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>)

3.8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при защите ВКР

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы, не должна превышать 20 минут. Для сообщения о содержании ВКР обучающегося предоставляется не более 10 минут.

К процедуре защиты заранее готовится презентация, которая имеет вид скомпонованных в единый комплекс рамок с оригиналами графических работ или планшеты с распечатанным на них визуальным материалом.

Презентация должна фактически отражать результаты разработки дизайн-проекта печатного издания самостоятельно выполненного обучающимся. Вербальное сообщение должно отражать цели и задачи работы, выбранные модели и методы проектирования, анализ профессиональных задач и информации об их решении. В заключение презентации рекомендуется краткое резюме по результатам проделанной работы.

При определении оценки выпускной квалификационной работы ГАК учитывает:

- качество работ представленных к презентации;
- качество и информативность доклада;
- полноту и точность ответов на вопросы;
- качество выполнения выклеяемого макета и раздаточного материала по ВКР;
- качество демонстрационного материала;
- общую профессиональную эрудированность обучающегося;
- отзыв руководителя и рецензента.

Свое решение ГАК принимает на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов. Каждый член ГАК индивидуально оценивает результаты защиты ВКР, по набору этих оценок выставляется общая оценка. При равном числе голосов решающим является голос председателя ГАК. Решение объявляется председателем ГАК публично в тот же день после оформления соответствующих протоколов своего заседания. Членами ГАК в протоколе заседания по защите ВКР может быть высказано особое мнение об уровне теоретических и практических навыков в отдельных ВКР.

Работа, представляющая серьезное художественное значение, имеющая важную практическую значимость, может быть рекомендована ГАК к внедрению в практику художественного оформления конкретного предприятия, к принятию и опубликованию издательством в виде самостоятельного издания.

По результатам итоговой государственной аттестации ГАК принимает решение о присвоении обучающемуся квалификации специалиста «художника-графика (оформление печатной продукции)» по направлению подготовки 54.05.03 «Графика».

Проведение процедуры повторной защиты ВКР для получения лучшей оценки не допускается.