

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3

(Индекс дисциплины)

Русский язык и культура речи

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли
Код Наименование кафедры

Специальность: 54.05.03 – Графика

Профиль подготовки: Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72	72	
	Аудиторные занятия	34	34	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	17	17	
	Самостоятельная работа	38	38	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	2	2	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2	2	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		2										
Очно-заочная		2										
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки (специальности) 54.05.03 Графика

На основании учебного плана № 3-1-672, 3-2-673

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области функционирования и нормативного регулирования русского литературного языка для подготовки текстов экскурсий, лекций, сообщений.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы формирования литературной нормы на всех уровнях языковой системы;
- Рассмотреть разновидности, социальные формы, функциональные стили русского языка;
- Показать особенности использования разных форм речи в зависимости от коммуникативных установок;
- Предоставить обучающимся возможности для формирования умений и навыков анализа, а также создания текстов разных стилей; анализа языковых фактов с точки зрения их нормативности; создания текстов публичного выступления.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	первый
Планируемые результаты обучения Знать: Базовые языковые средства, стили и нормы литературного языка, критерии правильности, композиционной оформленности и логичности речи Уметь: Использовать изученные теоретические основы языка для достижения коммуникативных целей в различных сферах общественной жизни Владеть: Навыками реализации стилистических норм русского языка, средств речевой выразительности, правил построения текста публичного выступления (например, экскурсии, лекции)		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Языковая литературная норма			
Тема 1. <u>Понятие нормы литературного языка</u> : нормативность как признак литературного языка; динамическая природа нормы; варианты нормы, критерии нормы, понятие кодификации; основные нормативные словари (орфоэпический, грамматический, нормативные толковые словари, словари трудностей и др.).	4	4	
Тема 2. <u>Орфоэпическая норма</u> : формирование произносительной нормы (конкуренция старомосковского и старопетербургского произношения); стили произношения в синхронии (нейтральный, высокий, сниженный); основные правила произношения; слабые участки фонетической нормы (переход е в о, произношение заимствованных слов, ударение).	4	4	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 3. <u>Морфологическая норма</u> : сложности в употреблении форм имени существительного (родовая принадлежность; формы именительного множественного, родительного множественного, склонение имен и фамилий), прилагательного (краткая/полная формы, степени сравнения), числительного (сочетаемость собирательных, склонение количественных), местоимения (сложности употребления личных, определительных местоимений), глагола (трудности спряжения, образование форм наклонения, специфические формы несовершенного вида).	8	8	
Тема 4. <u>Синтаксическая норма</u> : сложности согласования сказуемого с подлежащим (подлежащее содержит количественные существительные, местоимения, числительные); сложности согласования определений и приложений; сложности управления (выбор падежной формы, предлога). Предложения с деепричастным оборотом.	8	8	
Тема 5. <u>Нормы словоупотребления</u> : понятие точности речи; лексическая сочетаемость; речевая недостаточность; речевая избыточность; ошибки в употреблении паронимов, иноязычной лексики, фразеологизмов.	8	8	
Текущий контроль 1 (тестирование)	2	2	
Учебный модуль 2. Разновидности речи			
Тема 6. <u>Язык и речь</u> : социальные формы национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие), единицы и уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический); речь, её особенности. Классификация форм речи: речь устная и письменная (особенности построения), диалогическая и монологическая (типы диалогов и монологов).	8	8	
Тема 7. <u>Функциональные стили речи</u> : функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение); научный стиль (терминология, абстрактная лексика, клише, связки и др.); официально-деловой (стандартизированность, особенности лексики, морфологические характеристики; особенности деловой коммуникации, разновидности документации), публицистический (единство экспрессии и стандарта, использование языковых ресурсов, общественно-политическая лексика), художественный (единство эстетической и коммуникативной функций, многостильность, творческая индивидуальность автора, изобразительно-выразительные средства), разговорный (характеристика особенностей на всех уровнях языковой системы).	12	12	
Тема 8. <u>Основы мастерства публичной коммуникации</u> : основные законы общей риторики; виды речи в зависимости от цели; изобретение содержания текста (топика); композиция воздействующей речи (требования к Вступлению, Основной части, Заключение); логические и психологические приемы аргументации (рациональные аргументы – факты, аксиомы, логическое доказательство; иррациональные аргументы – доводы к выгоде, безопасности, жалости и др.).	8	8	
Текущий контроль 2 (проверочная работа)	4	4	
Промежуточная аттестация по дисциплине: (зачет с оценкой)	6	6	
ВСЕГО:	72	72	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	2	2	2	2		
3	2	2	2	2		
5	2	2	2	2		
6	2	4	2	4		
7	2	4	2	4		

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
8	2	3	2	3		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Орфоэпическая норма (пр. занятие)	2	2	2	2		
3	Морфологическая норма (пр. занятие)	2	2	2	2		
4	Синтаксическая норма (пр. занятие)	2	2	2	2		
5	Точность речи. Лексическая норма (пр. занятие)	2	2	2	2		
6	Единицы, уровни, социальные формы языка. Формы речи (пр. занятие)	2	2	2	2		
7	Функциональные стили речи. Деловая коммуникация (пр. занятие)	2	4	2	4		
8	Виды речи в зависимости от цели. Структура публичной речи. Смысловые схемы. Композиция текста (пр. занятие)	2	3	2	3		
ВСЕГО:			17		17		

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Тестирование	2	1	2	1		
2	Проверочная работа	2	1	2	1		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	13	2	13		
Подготовка к практическим занятиям	2	19	2	19		
Подготовка к зачету	2	6	2	6		
ВСЕГО:		38		38		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог	4	4	
Практические занятия	Опрос/ коллоквиум, деловая игра; поиск вариантов решения проблемных коммуникативных ситуаций, презентация домашнего задания; дискуссия.	10	10	
ВСЕГО:		14	14	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	10	2,95 балла за каждый аудиторный час при условии активной работы (всего 34 часа), максимум 100 баллов
2	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений по фонетической, морфологической, синтаксической, лексической норме • Выполнение домашних заданий (анализ жаргонизмов, неологизмов, составление личных документов, информационного сообщения, составление перифраз) • Проведение полевого исследования «Изобразительные средства в рекламе и СМИ» 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок, отсутствие ошибок – до 10 баллов за упражнения каждого раздела, максимум 40 баллов • Представление в срок и необходимое качество оформления – до 10 баллов за каждое (5 заданий в течение семестра), максимум 50 баллов • Представление в срок, надлежащее оформление, самостоятельность работы, критический анализ стиля и эффективности, максимум 10 баллов
3	Прохождение форм текущего контроля: <ul style="list-style-type: none"> • тест «Языковая норма»; • проверочная работа (письменный анализ публицистического текста) 	30	<ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за каждый правильный ответ (всего 25 вопросов), максимум 50 баллов • Представление в срок, полный анализ с приведением примеров, максимум 50 баллов
4	Сдача зачета с оценкой	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время), максимум 50 баллов • Выполнение практического задания (упражнение, работа с текстом), максимум 50 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Беликова Л.Г. Русский язык без проблем! Я и мы: пособие по речевой практике. Учебное пособие / Л.Г. Беликова. - Москва : Флинта, 2020. - 228 с. - ISBN 978-5-9765-4009-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367072/readin>). - Текст: электронный.
2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: учебник. Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, Н.Н. Романова. - Москва : Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-4097-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367014/readin>). - Текст: электронный.
3. Деревянкин Е. В. Деловое общение. Учебное пособие / Е.В. Деревянкин. - Москва : Флинта, 2017. - 48 с. - ISBN 978-5-9765-3088-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354742/reading> - Текст: электронный.
4. . Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - Москва : Проспект, 2016. - 440 с. - ISBN 978-5-392-20004-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353280/reading>. - Текст: электронный
5. . Константинова Л.А. Деловая риторика – 4-е изд., стер.. Учебное пособие. Учебное пособие / Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова. - Москва : Флинта, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1346-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337913/reading> - Текст: электронный
6. Константинова Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / Л.А. Константинова, Н.Г. Ненилина, Е.В. Пронина, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова. - Москва : Флинта, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23475/reading> - Текст: электронный.
7. Кузнецов И.Н. Риторика / И.Н. Кузнецов. - Москва : Дашков и К, 2018. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/342591/reading> - Текст: электронный
8. . Маркова В.А. Русский язык в офисе. Учебное пособие. - Москва : Флинта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-4229-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367089/reading> (- Текст: электронный
9. б) дополнительная учебная литература
10. . Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т.В. Матвеева. - Москва : Флинта, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89349-381-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344779/reading> - Текст: электронный.
11. . Минеева С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели. Учебное пособие / С.А. Минеева. - Москва : Флинта, 2019. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-0746-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344755/reading>
12. . Петров О. В. Риторика / О.В. Петров. - Москва : Проспект, 2016. - 424 с. - ISBN 978-5-392-18555-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353254/reading>). - Текст: электронный.
13. . Саньярова Н.С. Русский язык и культура речи: практикум. Практикум / Н.С. Саньярова, М.Н. Крылова. - Москва : Флинта, 2020. - 310 с. - ISBN 978-5-9765-4469-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/371917/reading> - Текст: электронный.
14. . Смелкова З. С. Риторика / Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская. - Москва : Проспект, 2016. - 448 с. - ISBN 978-5-392-18999-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353261/reading>
15. - Текст: электронный.
16. . Соколова О.И. Культура речевой коммуникации. Учебное пособие / О.И. Соколова, С.М. Федюнина, Н.А. Шабанова. - Москва : Флинта, 2019. - 135 с. - ISBN 978-5-9765-0720-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337880/reading>. - Текст: электронный.

17. Яковлева Н.Ф. Деловое общение. Учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. - Москва : Флинта, 2019. - 269 с. - ISBN 978-5-9765-1898-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340879/reading>. - Текст: электронный.
18. . Маслов В.Г. Культура русской речи. Учебное пособие / В.Г. Маслов. - Москва : Флинта, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/22790/reading>
19. . - Текст: электронный.
20. . Лыткина О. И. Сборник упражнений по культуре речи и деловому общению / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева. - Москва : Российский государственный социальный университет, 2020. - 168 с. - ISBN 978-5-7139-0993-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350739/reading> - Текст: электронный..

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gramota.ru> .
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Электронно-библиотечная система СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.publish.sutd.ru>.

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10,
2. OfficeStd

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специализированное обеспечение не предусмотрено

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Раздаточные материалы, как для коллективной, так и для индивидуальной работы: художественные и публицистические тексты современных авторов; тексты публичных выступлений.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	занятия.
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические понятия, обучающиеся работают с конкретными речевыми ситуациями и конкретными текстами, овладевают навыками сбора, анализа и обработки языкового материала для использования его в разных сферах, в частности профессиональной, навыками построения и редактирования текстов разных стилей, подготовки публичного выступления, например экскурсии и лекции. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • подготовка ответов на контрольные вопросы и тестовые задания; • просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами разных стилей; • работа со справочниками и словарями по русскому языку.
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях путём проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнение домашних заданий; подготовка к деловой игре; подготовка к тестированию; выполнение проверочной работы; подготовка к зачёту.</p> <p>При подготовке к зачёту с оценкой необходимо ознакомиться с перечнем вопросов и демонстрационным вариантом задания, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПСК-103/первый	Излагает критерии правильного использования базовых средств русского языка на всех уровнях языковой системы	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов)
	Анализирует устные и письменные тексты с целью получения информации в максимальном объёме и её правильной оценки.	Практическое задание	Сборник заданий по вариантам (10 вариантов из двух заданий в каждом)
	Использует правила для построения текстов разных стилей и с разными коммуникативными установками.		

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание устройства системы русского языка, широкую эрудицию в области лингвистики, знание терминологии, норм языка во всей полноте. Критический подход к языковому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Все практические задания выполнены правильно, анализ текста произведен в полном объеме. Устный ответ строится как текст, полностью соответствующий требованиям коммуникативной ситуации, нормативности, точности.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры.</p>

		Практическое задание выполнено правильно, но при анализе текста названы лишь основные стилистические признаки. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной ситуации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Приводятся примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Присутствуют небольшие пробелы в теоретических знаниях и/или несущественные ошибки (1-2) при выполнении практического задания; при анализе текста названы основные стилистические признаки. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной ситуации, но допускаются стилистические погрешности. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание закономерностей функционирования языка в целом, без углубления в детали; знание основных норм языка на разных уровнях языковой системы без стилистических нюансов. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Присутствуют существенные ошибки при выполнении практического задания (3-5), выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе текстового фрагмента. В построении текста устного ответа учитываются не все требования коммуникативной ситуации, допускаются существенные нарушения стилистической нормы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности языковых норм, стилиевой системы в целом выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных лингвистических терминов, основных норм литературного языка. Неспособность привести примеры при ответе на теоретический вопрос. При выполнении практического задания допускаются несколько существенных ошибок (6-7), стилиевая принадлежность текста определяется, но анализ стилиевых особенностей вызывает затруднение. В построении текста устного ответа игнорируются требования коммуникативной ситуации, допускаются существенные нарушения языковых норм. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины (основные формы языка, единицы и уровни языковой системы, функциональные стили литературного языка). Многочисленные грубые ошибки при выполнении практического задания. Неумение определить стилиевую принадлежность текста и назвать главные стилиевые признаки. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные характеристики языковой системы, норм, стилей литературного языка. Неспособность выполнить практическое задание. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Норма и литературный язык. Норма и кодификация. Основные нормативные словари (охарактеризовать один - на выбор).	1
2	Понятие нормы. Критерии нормы. Динамическая природа нормы.	1
3	Фонетические нормы. Стили произношения в диахронии и синхронии.	2
4	Правила произношения. Слабые участки орфоэпической нормы.	2
5	Слабые участки морфологической нормы: употребление форм существительных. Склонение имен и фамилий.	3

6	Слабые участки морфологической нормы: употребление форм прилагательных и числительных.	3
7	Слабые участки морфологической нормы: употребление местоимений и глаголов.	3
8	Слабые участки синтаксической нормы: сложности согласования сказуемого с подлежащим.	4
9	Слабые участки синтаксической нормы: сложности согласования определений. Согласование определений-географических названий.	4
10	Синтаксическая норма: сложности, связанные с управлением.	4
11	Нормы словоупотребления. Точность как качество речи. Лексическая сочетаемость.	5
12	"Зоны риска" в области словоупотребления: речевая недостаточность, речевая избыточность.	5
13	Ошибки при употреблении паронимов. Словари паронимов.	5
14	Иноязычная лексика: разряды, сложности в употреблении. Понятие о пуризме.	5
15	Социальные формы национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие).	6
16	Единицы и уровни языка; речь, её особенности.	6
17	Основания классификации форм речи. Особенности устной и письменной форм речи.	6
18	Диалог и монолог как форма речи.	6
19	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).	7
20	Функциональные стили речи: научный стиль.	7
21	Функциональные стили речи: официально-деловой стиль.	7
22	Функциональные стили речи: публицистический стиль.	7
23	Особенности публичной коммуникации в профессиональной сфере.	7
24	Функциональные стили речи: стили художественной литературы.	7
25	Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры.	7
26	Функциональные стили речи: разговорный стиль.	7
27	Основные законы общей риторики.	8
28	Виды речи в зависимости от цели.	8
29	Изобретение содержания текста. Композиция воздействующей речи.	8
30	Логические и психологические приемы аргументации.	8

10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	<p>А. <i>Определите нормативность употребления языковых средств, при необходимости исправьте ошибки в следующих предложениях:</i></p> <p>1. В учреждение прибыла экспертная комиссия. 2. Из сумки пропал кожаный портмоне. 3. На встрече присутствовали братья Шлегели. 4. Мы ограничены пятистами пятидесятью экземплярами. 5. Большая часть выпускников, получивших диплом с отличием, работают в отрасли. 6. Торт-мороженое растаяло. 7. Поезд подъезжает к станции Красногорская. 8. Родители одолжили нам немного денег. 9. Правительство в это нелегкое время должно представлять собой монолит. 10. Роспись Петровой стоит на каждом заявлении.</p> <p>Б. <i>Определите стилистическую принадлежность текста. Назовите его стилистические признаки:</i></p> <p>Петербург шелушился железной шелухой, и шелуха со звоном билась по крышам и падала, скрежеща, на каменные днища улиц.</p> <p>Внизу было темно, как в туннелях.</p> <p>Дома вымерли, дома провалились, домов не было. Пересекались, тянулись во тьме безглазые, мокрые бока туннелей.</p> <p style="text-align: right;"><i>К. Федин. Города и годы</i></p>	<p>1. В учреждение <u>прибыла</u> экспертная комиссия. 2. Из сумки <u>пропало кожаное</u> портмоне. 3. На встрече присутствовали братья <u>Шлегель</u>. 4. Мы ограничены <u>пятьюстами пятьюдесятью</u> экземплярами. 5. Большая часть выпускников, получивших диплом с отличием, <u>работают</u> в отрасли. 6. Торт-мороженое <u>растаял</u>. 7. Поезд подъезжает к <u>станции Красногорская</u>. 8. Родители <u>одолжили нам</u> немного денег. 9. Правительство в это <u>нелегкое</u> время должно представлять собой <u>монолит</u>. 10. <u>Подпись</u> Петровой стоит на каждом заявлении.</p> <p>Б. Текст относится к художественному стилю: сфера реализации – художественная литература; через художественный образ ярко проявляется авторское начало; активно используются изобразительно-выразительные средства (звукопись <i>шелушился железной шелухой</i>; метафора <i>шелуха</i>; метонимия <i>Петербург</i>; эпитет <i>безглазые</i>; анафора и градация <i>Дома вымерли, дома провалились, домов не было</i>).</p>
2	<p>А. <i>Определите нормативность употребления языковых средств, при необходимости исправьте ошибки в следующих предложениях:</i></p> <p>1. Нужно взять справку из диспансера для ухода за новорожденным ребенком. 2. Награда досталась Константину Гейгеру и Сергею Первых. 3. Площадь участка составила около пяти гектаров. 4. На карте отмечено самое глубочайшее место океана. 5. Петя прыгает высоко, но я прыгну выше него. 6. Только пять студентов остались после занятий. 7. Отец родом из деревни Каменки.</p>	<p>1. Нужно взять справку из диспансера для ухода за новорожденным ребенком. 2. Награда досталась Константину Гейгеру и Сергею Первых. 3. Площадь участка составила около пяти <u>гектаров</u>. 4. На карте отмечено <u>самое глубокое</u> место океана. 5. Петя прыгает высоко, но я прыгну <u>выше его</u>. 6. Только пять студентов <u>осталось</u> после занятий. 7. Отец родом из деревни Каменки. 8. Были приняты необходимые меры по борьбе с</p>

<p>деревни Каменка. 8. Были предприняты необходимые меры по борьбе с коррупцией. 9. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утраченного в ожидании землетрясения. 10. Мы прослушали информационное сообщение.</p> <p>Б. <i>Определите стилистическую принадлежность текста. Назовите его стилистические признаки:</i></p> <p>Пожар в роддоме</p> <p>Сильный пожар случился в родильном доме на улице Тимирязева в центре Челябинска. Огонь возник на чердаке старого здания с деревянными перекрытиями. Прибывшие через несколько минут пожарные эвакуировали 28 младенцев и их мам. На ликвидацию огня ушло более часа. Все здание оказалось залито водой и пеной, сгорело более 120 кв. м кровли и помещений, в результате чего роддом пришлось закрыть. (...) По предварительным данным, причиной пожара стало неосторожное обращение с огнем: возможно, на чердак залезли бомжи и разожгли там костер.</p> <p style="text-align: right;">«Коммерсантъ»</p>	<p>коррупцией. 9. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч землетрясения. 10. Мы прослушали информационное сообщение.</p> <p>Б. Текст относится к публицистическому стилю: сфера реализации – СМИ; жанр – информационная заметка (повествование с элементами описания); содержание – общественно значимое событие; есть черты стандартизованности, например тематические клише (<i>огонь возник; прибывшие пожарные; ликвидация огня; неосторожное обращение с огнем</i>), вводное клише (<i>по предварительным данным</i>); называются точные цифры (<i>28 младенцев; более 120 кв.м. кровли</i>). Это приближает текст к официально-деловому стилю. Наряду с этим встречаются элементы разговорного стиля (<i>сильный пожар случился; младенцев и их мам; на чердак залезли бомжи и разожгли там костер</i>).</p>
---	---

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой

Зачет проводится в форме устного собеседования по теоретическому вопросу и практическому заданию. На подготовку к ответу и выполнение задания дается 30 минут. Пользоваться словарями и справочниками на зачете не разрешается.