

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01

(Индекс дисциплины)

Пластическая анатомия

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **7** Графики

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:
 (специальность)* **54.05.03 Графика**

Профиль подготовки:
 (специализация)* **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Уровень образования: **Специалитет**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144	144	
	Аудиторные занятия	102	51	
	Лекции	34	34	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	68	17	
	Самостоятельная работа	42	93	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1,5	1,5	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4	4	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	2				2							
Очно-заочная	2				2							
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки (специальности) 54.05.03 Графика

На основании учебного плана № 3-1-672, 3-2-673

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии, практического рисования с использованием теоретических знаний пластической анатомии.

1.3. Задачи дисциплины

- изучить основы костно-мышечного строения тела человека, движение его частей в соответствии с конструкцией суставов;
- сформировать представления о закономерных изменениях мышечных рельефов, вызываемых тем или иным положением тела в пространстве;
- сформировать у обучающихся умения использовать приобретенные знания при изображении фигуры человека.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПСК-84	Способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры. Формулировка компетенции	Первый
Планируемые результаты обучения Знать: - Основные названия костных и мышечных отделов головы человека Уметь: - Использовать системы построений головы и черепа человека в творческом задании Владеть: - Навыками рисования скелета и анатомических слепков строения головы человека		
ПСК-95	Способность в доступно и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	Первый
Планируемые результаты обучения Знать: - Основные законы и системы пластической организации фигуры человека для профессионального рисования Уметь: - Определять верные пропорции при изображении фигуры человека рисования и методы ее осуществления Владеть: - Навыками обобщения и контроля за передаваемой формообразующей структурой модели человека		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Пластическая анатомия головы человека. Костная основа.			
Тема 1. Кости мозгового черепа. Краткий обзор основных костей, отделов и опорных точек черепа. Мозговой отдел черепа. Затылочная кость. Теменные кости. Лобная кость. Височные кости. Клиновидная кость. Решетчатая кость. Особенности, форма и размеры, точки и линии крепления костей мозгового отдела черепа.	14	12	
Тема 2. Кости лицевого отдела черепа. Лицевой отдел черепа. Верхнечелюстные кости. Скуловые кости. Носовые кости. Нижняя челюсть. Слезные кости. Особенности, форма и размеры, точки и линии крепления костей лицевого отдела черепа	14	12	
Текущий контроль 1. (проверочная работа)	2	4	
Учебный модуль 2. Пластическая анатомия головы человека. Мускулатура.			
Тема 3. Мышцы мозгового черепа. Мышцы крыши черепа. Мимические мышцы крыши черепа. Мышца, сморщивающая брови. Надчерепная мышца. Лобные мышцы. Затылочные мышцы. Мимические мышцы в окружности ушных отверстий. Передний мышца ушной раковины. Верхний мышца ушной раковины. Задний мышца ушной раковины.	14	14	
Тема 4. Мышцы лица. Мимические мышцы ротового и носовых отверстий. Квадратный мышца нижней губы. Подбородочный мышца. Треугольный мышца. Поперечный мышца подбородка. Мышца смеха. Клыковый мышца. Носовой мышца. Щечный мышца (мышца трубачей). Круговой мышца рта. Мышца, опускающая перегородку носа. Скуловой мышца. Квадратный мышца верхней губы. Жевательные мышцы. Височный мышца. Собственно жевательный мышца. Наружный крыловидный мышца. Внутренний крыловидный мышца.	16	14	
Текущий контроль 2. (проверочная работа)	2	4	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)			
	10	12	
Учебный модуль 3. Пластическая анатомия фигуры человека. Торс.			
Тема 5. Торс. Костная основа. Пропорции фигуры человека. Опорные точки построения фигуры человека. Система равновесия. Пластика шеи.	12	10	
Тема 6. Особенности рисования торса человека, связанные со строением позвоночника. Связь мускулатуры шейного отдела с плечевым поясом и торсом. Конструктивная и структурная связь шеи и торса Устройство позвонка. Грудная клетка. Плечевой пояс. Ключицы. Лопатки.	10	8	
Тема 7. Торс. Группы мышц. Передняя поверхность торса. Мышцы грудного отдела. Подмышечная впадина. Мышцы передней брюшной стенки. Мышцы спины и их пластическое значение.	10	8	
Текущий контроль 3. (проверочная работа)	2	6	
Учебный модуль 4. Пластическая анатомия фигуры человека. Конечности и тазовый пояс.			
Тема 8. Мышцы таза: Пластика ягодичной области. Пластическая анатомия конечностей человека. Костная и мышечная основа верхних конечностей. Плечевая кость Верхние конечности. Сходства и различия верхних и нижних конечностей. Плечевая кость. Локтевая кость. Лучевая кость. Кости кисти. Нижние конечности. Общий обзор костей нижних конечностей. Бедренная кость. Коленная чашечка. Кости голени. Скелет стопы.	12	10	
Тема 9. Типовые и индивидуальные особенности человеческого тела. Возрастные половые, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела. Тазовый пояс. Обзор костей тазового пояса. Безымянная кость. Лобковая кость. Седалищная кость.	14	12	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль 4. (проверочная работа)	2	6	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	10	12	
ВСЕГО:	144	144	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	1	4	1	4		
2	1	4	1	4		
3	1	4	1	4		
4	1	5	1	5		
5	5	4	5	4		
6	5	3	5	3		
7	5	3	5	3		
8	5	3	5	3		
9	5	4	5	4		
ВСЕГО:		34		34		

3.2 Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Изучение пропорций мозгового черепа. Опорные точки построения.	1	4	1	2		
1	Рисование основных костей, отделов и опорных точек мозгового черепа	1	6	1	2		
2	Изучение пропорций лицевого черепа. Опорные точки построения.	1	4	1	2		
2	Рисование основных костей, отделов и опорных точек лицевого черепа	1	4	1	2		
3	Основные мышцы мозгового черепа	1	2	1	2		
4	Основные мышцы лицевого черепа	1	4	1	2		
4	Жевательные мышцы лицевого черепа	1	4	1	2		
4	Мимические мышцы лицевого черепа	1	6	1	3		
5	Костная конструкция фигуры человека.	5	4	5	0		
5	Система равновесия стоящего человека.	5	4	5	0		
6	Рисование мышц торса	5	6	5	0		
6	Сходства и различия двигательных систем верхних и нижних конечностей.	5	6	5	0		
7	Мускульная система	5	4	5	0		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	верхних конечностей						
8	Мышечная система нижних конечностей	5	4	5	0		
9	Изображение возрастных типовых и индивидуальных особенностей человеческого тела.	5	6	5	0		
ВСЕГО:			68		17		

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	проверочная работа	1	2	1	2		
3,4	проверочная работа	5	2	5	2		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1 5	3 3	1 5	8 31		
Подготовка к практическим занятиям	1 5	4 4	1 5	10 -		
Подготовка к текущему контролю	1 5	4 4	1 5	8 12		
Подготовка к зачетам	1 5	10 10	1 5	12 12		
ВСЕГО:			42	93		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-презентация, разбор конкретных ситуаций в области пластической анатомии	24	24	
Практические и семинарские занятия	Презентация домашнего задания, поиск вариантов решений проблемных перспективных построений на практике	16	8	
ВСЕГО:		40	32	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и выполнение практических заданий.	30	4,7 баллов за каждый лекционный час (максимум 80 баллов). Работа на практических занятиях: за каждое выполненное без ошибок и представленное в срок задание 10 баллов - максимум 20 баллов.
2	Прохождение форм текущего контроля: проверочная работа	30	Проверочная работа состоит из творческого задания и устного ответа на вопросы по пройденному материалу: 10 баллов за каждый правильный ответ при устном опросе (максимум 40 баллов). Правильно выполненный анатомический рисунок - максимум 60 баллов
3	Сдача зачета с оценкой	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, аргументированная связь с другими дисциплинами) – максимум 25 баллов. Выполнение творческого задания - максимум 75 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия : учебное пособие / С. А. Финогенова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-7433-2974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Карпова А. Л. — СПб.: СПГУТД, 2014.— 61 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2530, по паролю.

2. Пластическая анатомия. Пластика человеческого тела [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гамаюнов П. П., Юрьев Н. Г. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 19 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3080, по паролю.

3. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Борчуков Ю. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202007, по паролю.

4. Пластическая анатомия. Голова человека с плечевым поясом [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201875, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС IPRbooks URL <http://www.iprbookshop.ru>, режим доступа – с экрана, по паролю.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД URL: <http://publish.sutd.ru>, режим доступа- с экрана, по паролю.

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Windows 10, OfficeStd

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Гипсовые анатомические пособия
2. Скелет фигуры человека
3. Экорше
4. Аудитория, оборудованная доской, столами и мольбертами
5. Аудитория, оборудованная для проведения лекционных занятий: видеопроектор с экраном.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. В учебном процессе используются материалы методического фонда
2. В учебном процессе используются компьютерные презентации для проведения лекционных занятий

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки практических заданий и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовки к просмотрам и зачетам. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПСК-84/первый этап	Перечисляет названия, расположение и функции костей и мышц головы человека, перечисляет строение отдельных костных и мышечных групп по материалам персонального анатомического альбома	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (1-9 вопрос)
	Разрабатывает анатомические рисунки черепа в разных разворотах и анализирует гипсовую голову анатомической фигуры экорше	Творческое задание	Творческое задание (1-3 задание)
	Выполняет схематические анатомические рисунки черепа и анатомической гипсовой головы человека	Творческое задание	Творческое задание (1-3 задание)
ПСК-95/первый этап	Характеризует методы изучения пластической организации фигуры человека при профессиональном рисовании	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10-18 вопрос)
	Использовать информацию о строении человеческого тела при его наглядной передаче с помощью практического рисования	Творческое задание	Творческое задание (4-5 задание)
	Применяет полученные знания и опыт критического отношения в решении комплексных задач правильной передачи анатомических пропорций человеческой фигуры	Творческое задание	Творческое задание (4-5 задание)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Творческая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, аргументированный ответ, демонстрирующий глубину понимания задач проектирования печатных изданий и умение использовать теоретические знания для решения практических задач проектирования изданий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Творческая работа: качество исполнения всех элементов анатомического рисунка, свидетельствующее о самостоятельности и правильном выборе методов, материалов и приемов. Содержание и качество исполнения полностью отвечает заданию. Работа представлена в установленные сроки.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке обязательных источников. В приведенных аргументах допущены несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Творческая работа: выполнена в необходимом объеме при отсутствии значительных ошибок. Подход к анализу обязательных материалов стандартный.
61 – 74		В стандартных ответах присутствуют небольшие пробелы в знаниях. Ответ основан на обязательных источниках информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа в целом выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки в характере исполнения или нарушены сроки представления работы.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит элементарные знания по пройденному материалу без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют пробелы в знаниях по ряду тем или существенные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в представленной работе присутствуют существенные ошибки. Качество выполнения задания низкое, либо работа представлена с опозданием.
40 – 50		Ответ неполный, присутствуют пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, устранение	Задание выполнено полностью, но без проявления креативности мышления и с ошибками в технике исполнения

		которых требует наводящих вопросов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Требуется помощь экзаменатора при ответе на вопрос. Незнание значительной части материала и многочисленные существенные ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие понимания анатомической структуры изображаемого объекта и грамотного композиционного решения. Ряд существенных технических и методологических ошибок в работе, указывающих на не владение учебным материалом.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неумение построить логичный, точный ответ, демонстрирующий понимание изучаемого предмета. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная работа полностью не соответствует заданию и демонстрирует непонимание задач дисциплины.
0		Ответ дан при помощи списывания или с помощью подсказки другого человека (вне зависимости от успешности попытки) Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Плагиат

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Строение костей мозгового и лицевого отдела черепа	1
2	Особенностях формы, размера, мест крепления кости нижней челюсти.	1
3	Места стыков костей черепа (возрастные особенности).	2
4	Возрастные особенности строения черепа ребенка и взрослого человека	2
5	Мышцы лицевого отдела черепа	3
6	Мышцы мозгового отдела черепа	3
7	Мимические мышцы и их влияние на форму лица	4
8	Взаимодействие мышц лицевого отдела в движении	4
9	Пропорции фигуры человека	5
10	Опорные точки построения фигуры человека.	5
11	Связь мускулатуры шейного отдела с плечевым поясом и торсом.	6
12	Устройство позвонка	6
13	Формирование Подмышечной впадины	7
14	Сходства и различия двигательных систем верхних и нижних конечностей	7
15	Кости кисти, скелет стопы	8
16	Возрастные половые, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела.	8
17	Особенности строения тазового пояса	9
18	Мышцы спины и их пластическое значение	9

10.2.2. Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Рисунок черепов с этническими признаками	Отразить особенности расположения и строения лицевого угла, челюсти, скуловых дуг.
2	Рисунок эмоционального состояния лица человека	Отразить взаимодействие мышц при эмоциональном состоянии, передать пропорции, объем
3	Задание на изучение пропорций фигуры человека	Отразить чувствование пропорций фигуры, понимание движения фигуры в пространстве, умение организовать композиционную структуру листа
4	Рисунок костной основы торса	Выполнить рисунки отдела торса скелета человека в различных двигательных положениях, которые выявляют структурное устройство двух отделов торса: грудной клетки и тазовому отделу и их пространственное взаимодействие.

5	Рисунок групп мышц торса.	Выполнить рисунки торса человека в различных двигательных положениях, в которых особое внимание уделено конструктивно-пространственному встраиванию форм в систему шея - торс - плечевой пояс
---	---------------------------	---

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 15.03.2016г., протокол № 4)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

* Проводится просмотр готовых работ

10.3.3. Особенности проведения (зачета)

Промежуточная аттестация проходит в форме кафедрального просмотра выставки работ обучающихся, выполненных в течении семестра. Обучающийся представляет анатомические рисунки, выполненные по заданиям преподавателя, ему могут быть заданы вопросы по изученным теоретическим темам.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после выставления оценок на кафедральном обходе.