

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

**Б2**

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **39** Живописи и рисунка  
*Код Наименование кафедры*

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:  
(специализация) Художник-график (станковая графика)

Уровень образования: Специалитет

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семес- тра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.Б.03</b>	<b>Производственная практика:</b>							
Б2.Б.03.02(П)	Производственная (научно- производственная практика)	8	8,10	288				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика»

и на основании учебного плана № 3/1/661

## Б2.Б.03 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**Б2.Б.03.02(П)**

**Производственная практика (научно-производственная практика)**

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

**1.1. Вид производственной практики**

- Производственная

**1.2. Тип практики**

- Научно-производственная

**1.3. Способ и форма проведения практики**

- Способ проведения практики

Стационарная                       Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно       Дискретно по видам практик       Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<b>ОК-4</b>	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.	Второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Основные законы современной экономической теории на практике.</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Критически оценивать социально-экономические факторы, влияющие на организацию и результативность труда.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками практического применения социально-экономических факторов в самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работе</p>		
<b>ОК-5</b>	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Права и обязанности сторон при прохождении практики на производстве</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Выделять права сторон трудового договора</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками реализации и защиты своих прав.</p>		
<b>ОК-6</b>	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.	Второй

<b>Планируемые результаты обучения</b>		
<p>Знать:</p> <p>1) типологию, основные источники возникновения и возможные последствия социально-экономических проблем и процессов</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Анализировать и диагностировать нестандартные ситуации .</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками решения проблем, возникающих в профессиональной сфере..</p>		
<b>ОПК-4</b>	Способностью к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.	Третий
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
<p>Знать:</p> <p>1) Основные законы современной экономической теории на практике.</p> <p>Уметь: Критически оценивать социально-экономические факторы, влияющие на организацию и результативность труда.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками практического применения социально-экономических факторов в самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работе искусства, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p>		
<b>ПК-4</b>	Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Второй
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
<p>Знать:</p> <p>1) Основные произведения мирового и отечественного изобразительного искусства</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Использовать произведения мирового и отечественного искусства в качестве пособий при выполнении авторских работ, композиционных построений, зарисовок, этюдов.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками анализа репродукций мирового и отечественного изобразительного искусства.</p>		
<b>ПК-6</b>	Способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики философской мысли.	Второй
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
<p>Знать:</p> <p>1) Принцип работы на производственной практике</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Применять и раскрывать творческий потенциал в выполнении текущего задания</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками композиционного мышления, изображения идеи на плоскости</p>		
<b>ПСК-8</b>	Способностью демонстрировать владения техникой при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики.	Второй
<p>1) Знать:</p> <p>1) теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе</p> <p>Уметь:</p> <p>1) применять знания законов композиции, перспективы ивыражать свой творческий замысел</p>		

<p>средствами изобразительного искусства.  Владеть:  1) Навыками разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании произведения</p>		
<b>ПСК-10</b>	Способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.	Второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:  1) Приёмы обработки изображений в растровых и векторных программах</p> <p>Уметь:  1) Рисовать в компьютерных программах, проводить доработку изображений в электронном носителе для последующего использования электронного варианта</p> <p>Владеть:  1) Навыками работы в редакторах и рисующих компьютерных программах</p>		
<b>ПСК-12</b>	Способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства ( рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:  1) Принцип работы на производственной практике</p> <p>Уметь:  1) Применять и раскрывать творческий потенциал в выполнении текущего задания</p> <p>Владеть:  1) Навыками композиционного мышления, изображения идеи на плоскости</p>		
<b>ПСК-21</b>	Способностью применять в научном исследовании методические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.	Второй
<p>Знать:  1) Основные источники хранения информации, их структуру и методы обработки</p> <p>Уметь:  1) Применять в работе собранные научные и изобразительные материалы для дальнейшей её переработки по выданной теме.</p> <p>Владеть:  1) Навыками применения современных средств и технологий для работы с научной и искусствоведческой литературы</p>		

### 1.5. Место практики в структуре образовательной программы

**Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- Экономика(ОК-4)
- История зарубежного искусства и культуры (ОПК-4)
- Композиция (ОК-3, ПСК-12, ПСК-21)

### **Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося**

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа

## 1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Организация прохождения производственной практики</b>	
Этап 1. Посещение консультации руководителя производственной практики в установленные дни. Выработка индивидуального плана проведения практики. Выбор места проведения практики (при наличии)	32
Этап 2. Утверждение концепции работы и утверждение объёма и источников сбора необходимого визуального и изобразительного материала. Ознакомление с принципами планирования работы по созданию художественно образа. Сбор художественного материала.	32
<b>Раздел 2. Изучение в комплексе вопросов художественной выразительности; определение обоснованности принципов создания художественного произведения</b>	
Этап 3. Сбор изобразительного материала по теме ВКР, утвержденной на заседании кафедры. Посещение библиотек, выставок для понимания уровня ВКР и для сбора материалов. Сканирование, фотографирование, оформление собранных материалов в логические блоки. Подготовка текстовой части отчёта.	32
Этап 4. Выбор графической техники и выполнение эскизов. Авторская фотография, сбор информации на электронных носителях. Определение общего объема изобразительного материала для последующей защите ВКР. Работа над комплексом информационных средств и композиционных структур, передающих форму художественного образа.	32
Этап 5. Разработка отдельных элементов композиции. Определение общих функциональных особенностей зрительной передачи образа.	32
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	8
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	12
<b>Раздел 2. Аналитическо-исследовательская структуризация материала</b>	
Этап 6. Определение методов исследования направленные на решение исследовательской (творческой) задачи	18
Этап 7. Формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем выбранной темы. Исследование актуальной научной проблемы.	18
<b>Раздел 3. Подготовка к защите преддипломной практики</b>	
Этап 8. Написание письменного отчёта по преддипломной практике. Сбор необходимой информации, собственных эскизов и набросков, фотоматериалов. Композиционное обобщение и детальная обработка собранного материала с целью достижения эстетической целостности проекта.	18
Этап 9. Окончательная доработка проекта. Встреча с руководителем для утверждения отчёта.	18
Этап 10. Составление отчета по творческой практике. Оформление презентации отчета по практике и подготовка к защите.	18
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	8
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	10
<b>ВСЕГО:</b>	<b>288</b>

## 1.7. Формы отчетности по практике

Отчет по практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики практиканта, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-24 страницы;

Научно-исследовательская работа. Реферат на тему графических материалов: 5 страниц

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

**Сроки представления отчетных документов** и прохождения аттестации: не позднее 3-х дней по окончании практики.

### Методические указания:

П.П. Гамаюнов, Н.Г. Юрьев, «Учебная практика». Методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине по направлению подготовки 54.05.03 – Графика. Профиль подготовки: Станковая графика. Электронный адрес: <http://publish.sutd.ru>; 1,2 печ.листа.

#### **1.8. Учебная литература**

1. Лавренко Г. Б. Рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лавренко Г. Б. — СПб.: СПбГУПТД, ВШПМ, 2017.— 100 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20179172](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179172), по паролю.

2. Борисов С. П. Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие / Борисов С. П., Федорова Е. В., Демидов А. А., Зайцев Ф. А., Рупасова С. А., Ширгалин Р. Н. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 108 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3284](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3284), по паролю.

3. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Производственная практика (музейная практика) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Рябов О. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 32 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20199342](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199342), по паролю.

2. Специальный рисунок. Практические задания и самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лавренко Г. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 68 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20179270](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179270), по паролю.

3. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Тютрин А. Я. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 32 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3644](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3644), по паролю.

4. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Тютрин А. Я. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 32 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3644](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3644), по паролю.

5. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Лавренко Г. Б. — СПб.: СПбГУПТД, ВШПМ, 2016.— 56 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20169026](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169026), по паролю.

#### **1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

#### **1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Windows 7

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

1. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>

**1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

1. Экспозиции Государственного Русского музея
2. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

**1.12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОК-4	Знать: Оформляет НИРпо заданному уровню требований оформления отчётов, вставляя научный архивный материал согласно требованиям. Уметь: Собирает, отбирает и обрабатывает информацию для последующей работы с ней Владеть: Делает выписки необходимые текстовые заметки, для научно-исследовательской работы	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>
ОК-5	Знать: Излагает правовые возможности налаживания отношений между различными структурами, принимая положительный опыт для последующей работы над дипломным проектом. Уметь: Изучает положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Владеть: Навыками профессиональной грамотности в области права профессиональной деятельности.	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>
ОК-6	Знать: Применяет на практике теоретические знания в области изобразительного искусства: живописи, рисунке, перспективе. Уметь: Использует приобретенные профессиональные знания при выполнении конкретных заданий Владеть: Создаёт композиционные работы заданного уровня сложности с последующим представлением руководителю практики	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>
ОПК-4	Знать: Излагает теоретико-методологические основы изобразительного искусства, как системы знаний всестороннее, систематическое знание понятий	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	<p>изобразительного искусства, основных направлений живописи, рисунка и композиции. Уметь:  Определяет теоретико-методологические основы изобразительного искусства, как системы знаний всестороннее, систематическое знание понятий изобразительного искусства, основных направлений живописи, рисунка и композиции.</p> <p>Владеть:  Демонстрирует самостоятельно проделанную работу по теоретико-методологическим основам изобразительного искусства, как системам знаний, понятий изобразительного искусства, основных направлений живописи, рисунка и композиции.</p>		
ПК-4	<p>Знать:  Называет очерёдность этапов выполнения художественной работы и определяет сложность задач в ходе их выполнения</p> <p>Уметь:  Визуализирует мысли, впечатления, ощущения через композиционный рисунок на плоскости</p> <p>Владеть:  Применяет оригинальные приёмы в составлении композиционных групп и вносит смысловую нагрузку в творческую работу</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p>	<p><i>Перечень индивидуальных заданий</i></p>
ПК-6	<p>Знать:  Цитирует закономерности, правила, порядок построения художественной работы, ее научной части исследования с учетом приобретенных знаний в области специализации</p> <p>Уметь:  Составляет художественные композиционные работы, основывая свои знания на дисциплины, составляющие область специализации</p> <p>Владеть:  Проводить исследования по теме исследования и качественно оперировать с целью обогащения творческой работы сюжетным смыслом и идеей в рамках подготовки или представления творческого проекта</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p>	<p><i>Перечень индивидуальных заданий</i></p>
ПСК-8	<p>Знать:  Излагает методику сбора подготовительного материала при работе над композицией</p> <p>Уметь:  1) формирует собственное художественно-эстетическое мировоззрение</p> <p>Владеть:  1) высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Творческая работа</p>	<p><i>Перечень индивидуальных заданий</i></p>
ПСК-10	<p>Знать:  Редактирует изображения: цвет,</p>	<p>Отчет по практике</p>	<p><i>Перечень индивидуальных заданий</i></p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	пропорции, перспективу, контраст Уметь: Рисует в компьютерных программах (CoralDraw, AdopePhotoshop, Adopellustrator), переводит сканированное изображение в электронный Владеть: Создаёт эскизы на компьютере, ведёт цветовой и поиск пропорций. Редактирует масштаб и качество изображения	Творческая работа	
ПСК-12	Знать: Оформляет НИРпо заданному уровню требований оформления отчётов, вставляя научный архивный материал согласно требованиям. Уметь: Собирает, отбирает и обрабатывает информацию для последующей работы с ней Владеть: Делает выписки необходимые текстовые заметки, для научно-исследовательской работы	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>
ПСК-21	Знать: Оформляет НИРпо заданному уровню требований оформления отчётов, вставляя научный архивный материал согласно требованиям. Уметь: Собирает, отбирает и обрабатывает информацию для последующей работы с ней Владеть: Делает выписки необходимые текстовые заметки, для научно-исследовательской работы	Отчет по практике  Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий</i>

#### 1.12.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.

61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

**1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики**

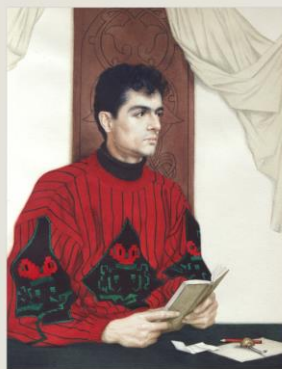
№ п/п	Условия типовых заданий	Выполненная работа
-------	-------------------------	--------------------

Варианты  
выполнения  
ВКР (1-  
пастель,2-  
акварель,3-  
темпера,4-  
эстамп, 5-  
смешанная  
техника: офорт/  
монотипия)

1.



2.



3.





#### Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

1. Сбор подготовительного материала для ВКР

Ответ: выполнение ряда эскизов, набросков, зарисовок не менее 20 работ на любом формате. Сбор информации по теме ВКР.

2. Выбор композиции на тему будущего диплома на выбор студента.

Ответ: выполнение ряда эскизов, набросков, зарисовок не менее 20 работ на любом формате.

3. Разработка индивидуального эскиза для ВКР

Ответ: работа выполняется на не менее 10 эскизах из которых выбирается 1 наиболее удачный вариант

4. Выполнение выписки необходимых текстовых заметок, для научно-исследовательской работы.

Ответ: выполнение подбора информационного материала связанного с темой ВКР (статьи, публикации, литературные источники и т. д.) Применяет оригинальные приёмы в составлении композиционных групп и вносит смысловую нагрузку в творческую работу

5. Использование компьютерных программ (CoralDraw, AdobePhotoshop, AdobeIllustrator), для перевода сканированного изображения в электронный формат.

Ответ: Создаёт эскизы на компьютере, ведёт цветовую и поиск пропорций. Переводит авторское изображение в электронный формат для презентации и публикаций. Редактирует масштаб и качество изображения.

6. Выполнение итоговой работы.

Ответ:Создание серии графических работ (на бумаге или картоне). Количество выполненных работ зависит от формата. Размер А0-1 (3 листа), А2-3 ( 7 листов), А4-5 (9 листов)

### **11.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

-