

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
учебной работе
_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

Б2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **39** Живописи и рисунка
Код Наименование кафедры

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки:
(специализация) Художник-график (станковая графика)

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение		
			Номер семес- тра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	
Б2.Б.01	Учебная практика:								
Б2.Б.01.02(У)	Учебная практика (Творческая практика)	9	4	324					

Рабочая программа практик составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. «Графика» и на основании учебного плана № 3/1/661

Б2.Б.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Б2.Б.01.02(У)

Учебная практика (Творческая практика)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид практики

- Учебная практика

1.2. Тип практики

- Творческая

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная

Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно

Дискретно по видам практик

Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-4	Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: наиболее значимых авторов и произведения мировой культуры</p> <p>Уметь: различать литературные формы и стили.</p> <p>Владеть: навыками вербального выражения замысла произведения изобразительного</p>		
ПСК- 5	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Критерии для наблюдения и анализа пленэрных зарисовок, термины для последующего создания художественного произведения в области станковой графики</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Использовать наблюдения окружающего мира в изображении объектов и предметов искусства и культуры с последующим его выражением в художественных произведениях в области станковой графики</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками анализа и обобщения явления окружающей действительности достигает через создание</p>		

творческих работ узнаваемости изображаемых городских пейзажей и архитектурных деталей		
ПСК-17	Способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: отечественную культуру и искусство -</p> <p>Уметь: Осмысливать процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы</p> <p>Владеть: навыками воспитательно -эстетической работы в обществе.</p>		
ПСК-18	Способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.	
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: 1) технические приемы в работе с графическими материалами</p> <p>Уметь: 1) применять полученные знания в практической работе</p> <p>Владеть: 1) Навыками правильно работать с художественными оборудованием и материалами</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- «История зарубежного искусства и культуры» (ПСК-17)
- «Композиция» (ПК-4, ПСК-3)
- Перспектива (ОПК-5, ПСК-5)

История отечественного искусства и культуры (ПСК-18)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Знакомство с планом прохождения практики в зимний период (2 недели)	
Этап 1. Ознакомление с планом прохождения практики (наброски, зарисовки)	26
Этап 2. Выполнение пленэрных работ в центре города (этюды, эскизы в цвете)	24
Этап 3. Выполнение пленэрных работ в местах по выбору (выполнение длительных работ)	24
Раздел 2. Знакомство с планом прохождения практики в летний период (4 недели)	
Этап 4. Ознакомление студентов с планом прохождения практики	26
Этап 5. Выполнение пленэрных работ в Таврическом саду (наброски, зарисовки)	24
Этап 6. Выполнение пленэрных работ в Таврическом саду (этюды, эскизы в цвете)	24
Этап 7. Выполнение пленэрных работ в Таврическом саду (выполнение длительных работ)	24
Раздел 3. Прохождения практики в летний период	
Этап 8. Выполнение пленэрных работ в Парке Победы (наброски, зарисовки, этюды, эскизы в цвете)	24

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объём (часы)
Этап 9. Выполнение пленэрных работ в Парке Победы (выполнение длительных работ)	26
Этап 10. Выполнение студентами пленэрных работ на Канонерском острове Победы (наброски, зарисовки, этюды, эскизы в цвете)	24
Этап 11. Выполнение студентами пленэрных работ на Канонерском острове (выполнение длительных работ)	24
Раздел 4. Прохождения практики в летний период	
Этап 12. Выполнение студентами пленэрных работ в Александро-Невской Лавре	26
Этап 13. Выполнение студентами пленэрных работ в центре города	
Этап 14. Выполнение студентами пленэрных работ в местах по выбору	
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	24
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4
ВСЕГО:	324

1.7. Формы отчетности по практике

Отчет о практике, включающий календарный план практики, рабочий график, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практик, описательный текст, фотоотчет, выполненных графических и живописных работ: 20-22 страницы;

Представление творческих работ (графических и живописных эскизов): 12 работ формата А3-А4, 24 работы формата А5

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации: не позднее 3-х дней по окончании практики.

Методические указания:

1. Учебная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гамаюнов П. П., Юрьев Н. Г. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3150, по паролю.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html> (— Режим доступа: для авторизир. пользователей)

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> (— Режим доступа: для авторизир. пользователей)

б) дополнительная учебная литература

1. Мыслицкий В. С. Учебная практика. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное пособие / Мыслицкий В. С. — СПб.: СПГУТД, 2017.— 44 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20178046, по паролю.

2. Живопись [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Мыслицкий В. С. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 36 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20168039, по паролю.

3. Академическая живопись. Самостоятельная работа и практические занятия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Мальгунова Н. А. Болдырева А. В. — СПб.:

СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017136, по паролю.

4. Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта : монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87936.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД: <http://library.sutd.ru>

5. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Офисный пакет Microsoft Office

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Оборудованная печатная мастерская кафедры живописи и рисунка

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-4	Знать: излагает виды и жанры искусства , сферу их распространения Уметь: проводит анализ произведений искусств, выявляет его основные виды Владеть: Использует полученные данные в подготовке индивидуальной творческой работы	Отчет по практике Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий (6 шт.)</i>
ПСК-5	Знать: Перечисляет основные способы наблюдения и анализа окружающей действительности, отражает в творческой работе знания из истории искусства, материальной культуры, архитектуры города и перспективы. Уметь: Практикует аналитические способности в трактовке художественного образа и перерабатывает его с добавлением уровня сложности. В подготовке индивидуальной творческой работы Владеть: Использует на практике способы трактовки методов обобщения форм и образов, применяет стилистические решения из истории, материальной культуры, архитектуры и перспективы	Отчет по практике Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий (6 шт.)</i>
ПСК-17	Знать: Определяет фундаментальные основы	Отчет по	<i>Перечень индивидуальных</i>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	наследия мирового изобразительного искусства Уметь: Разрабатывает и создает оригинальные Творческие проекты, художественно-эстетические решения в производстве Станковой графики Владеть: Создает эскизы и выполняет работы По заданной тематике	практике Творческая работа	<i>заданий (12 шт.)</i>
ПСК-18	Рассказывает о методологическом разнообразии исследований культуры. Определяет сущность культуры, ее роль в жизни человека и общества; место личности в системе культуры. 2. Самостоятельно выстраивает и реализовывает перспективные линии интеллектуального, культурного и, нравственного саморазвития. 3. Использует основные положения и методы культурологии при решении социальных и профессиональных задач.	Отчет по практике Творческая работа	<i>Перечень индивидуальных заданий (12 шт.)</i>


1.12.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций




Критерии оценивания сформированности компетенций



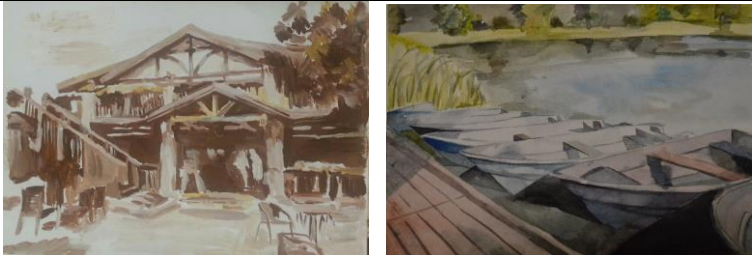


Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками,















		получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

№ п/п	Типовое контрольное задание (задания, оценочного материала)	
1	Колокольня Никольского Морского Собора (Собора Николая Чудотворца и Богоявления Господня)	
2	Выполнение этюдов, зарисовок в Парке Победы	

		
3	<p>Выполнение этюдов, зарисовок на Канонерском острове</p>	
4	<p>Выполнение этюдов, зарисовок в Александро-Невской Лавре</p>	

5	Выполнение этюдов, зарисовок в центре города	 
6	Акварельные этюды	
7	Выполнение этюдов, зарисовок в Таврическом саду	
8	Наброски выполненные без тона, одной линией.	

			
9	Выполнение этюдов, зарисовок Колокольни Никольского Морского Собора (Собора Николая Чудотворца и Богоявления Господня)		
10	Выполнение этюдов, зарисовок в местах по выбору	         	

1.12.3. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

1.12.4. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и

«Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.