

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе
 _____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02

Пластическая анатомия

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **57** Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Уровень образования: Специалитет

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	72		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	38		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	6		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная						2						
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

и на основании учебных планов № 3/1/802

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цели дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии;

1.3. Задачи дисциплины

- Изучить анатомическое строение тела человека.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-2	Способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи	Первый этап
Планируемые результаты обучения Знать: 1) анатомическое строение тела человека; Уметь: 1) анализировать в процессе изобразительной деятельности строение и форму тела человека; Владеть: 1) навыками анатомического, аналитического изображения тела человека.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1			
Изучение анатомии головы человека			
Тема 1. Рисунок черепа (три поворота) с анатомическим разбором.	10		
Тема 2. Рисунок экорше головы человека	10		
Текущий контроль 1 (контрольное задание)	2		
Учебный модуль 2			
Изучение скелета и мышечной структуры тела человека			
Тема 3. Рисунок скелета человека, не включая конечности	10		
Тема 4. Рисунок экорше, не включая конечности.	10		
Текущий контроль 2 (контрольное задание)	2		
Учебный модуль 3.			
Изучение мышечной структуры рук и ног человека			
Тема 5. Рисунок экорше, не включая конечности	12		
Тема 6. Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении	12		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль 3 (контрольное задание)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	2		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Рисунок черепа (три поворота) с анатомическим разбором. На отдельном фронтальном рисунке подписать названия основных костей. Практическое занятие.	6	5				
2	Рисунок экорше головы человека. Практическое занятие.	6	5				
3	Рисунок скелета человека, не включая конечности. Практическое занятие.	6	5				
4	Рисунок экорше, не включая конечности. Практическое занятие.	6	5				
5	Рисунок экорше, не включая конечности. Практическое занятие.	6	7				
6	Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении. Практическое занятие.	6	7				
ВСЕГО:			34				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-3	Контрольная работа	6	3				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	6	30				
Подготовка к зачетам	6	8				
ВСЕГО:		38				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Практические занятия преследуют цель получения и закрепления навыков работы с формой в процессе ее анатомического, аналитического изучения. Они могут проходить в форме диалогического, дискуссионного взаимодействия преподавателя и студента в процессе работы над учебными заданиями. Возможна демонстрация образцов с использованием современной аудиовизуальной техники (компьютер, видеопроектор).	60		
ВСЕГО:		60		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) занятий с прохождением текущего контроля (контрольная работа)	10	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за каждое посещение занятия (всего 17 занятий в семестре, максимум 34 балла) 22 балла за прохождение текущего контроля (контрольная работа) (всего 3 раза за семестр, максимум 66 баллов).
2	Выполнение практического задания	40	<ul style="list-style-type: none"> 16,6 балла за каждое выполненное задание (всего 6 заданий в семестре, максимум 100 баллов).
3	Участие в художественных выставках, фестивалях и конкурсах	10	<ul style="list-style-type: none"> 100 баллов - за 1 место в выставке, конкурсе, фестивале, 70 баллов - за 2 место, 50 баллов - за 3 место, 30 баллов - за участие (максимум 100 баллов)
4	Сдача зачета	40	<ul style="list-style-type: none"> 3,3 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 12 вопросов, максимум 40 баллов) 10 баллов за каждое представленное завершённое учебно-творческое задание (всего 6 заданий в семестре, максимум 60 баллов)
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амвросьев А.П., Амвросьева С.П., Гусева Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия: учебное пособие / С. А. Финогенова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-7433-2974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Шерифзянов Р.Ш. Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку. На примере подготовки художника-педагога [Электронный ресурс]: монография/ Шерифзянов Р.Ш.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58114.html>.— ЭБС «IPRbooks».

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа:http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУПТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Office 2016, Windows 10.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Мольберты, табуреты, подставки под натюрморты, подиумы.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Гипсовые анатомические модели;
2. Методический фонд кафедры.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	Занятия проводятся в аудиториях. Студенты работают за мольбертами. Формат работ выбирается в соответствии с заданиями. Во время работы преподаватель подходит к каждому студенту по несколько раз и следит за поэтапным ведением работы над анатомической моделью. Преподаватель объясняет устно и при крайней необходимости вмешивается в работу, корректируя изображение. Эти занятия способствуют получению представления об анатомическом строении тела человека.
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях, путем выполнения самостоятельной работы, отвечающей заданию преподавателя; а также подготовки к контрольным работам и зачету с оценкой.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2 / первый	Называет кости и мышцы тела человека, влияющие на изобразительную пластику	Вопросы к индивидуальному собеседованию	Перечень вопросов для индивидуального собеседования (12 вопросов)
	Изображает фигуру человека с анатомическим разбором	Практическое задание	Перечень тем практических заданий (6 заданий)
	Выполняет рисунки с анатомическим разбором		

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическое задание
86 - 100	5 (отлично)	Дан полный, исчерпывающий ответ, обнаруживающий глубокое понимание предмета. Аналитический подход к анатомическому материалу. Полное	Высокий уровень выполнения заданий за текущий семестр. Работы выполнены с анатомическим разбором в полном объеме. Профессиональное владение

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическое задание
		знание специальной терминологии. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	принципами построения объемно-пространственной формы с учетом анатомических особенностей тела человека.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, с элементами анатомического анализа, обнаруживает знание терминологии предмета. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Хороший уровень выполнения задания за текущий семестр. Задание выполнено в полном объеме с анатомическим разбором. Профессиональное владение принципами построения фигуры человека с учетом приобретенных анатомических знаний.
61 – 74		Ответ на заданный вопрос четкий, но недостаточно подробный и глубокий, допущены несущественные ошибки. Студент может грамотно применять термины по предмету. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание выполнено старательно, но формально. Маловыразительная художественно-пластическое решение без подробного аналитического разбора при достаточном составе подачи.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос неполный, упущены важные детали, обнаруживается незнание анатомических особенностей строения тела человека, слабое знание терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Средний уровень выполнения задания за текущий семестр. Задание выполнено в полном объеме с некоторым аналитическим разбором. Удовлетворительное владение принципами построения объемно-пространственной формы с элементами анатомического разбора.
40 – 50		Ответ на заданный вопрос невнятный, обнаруживает слабое знание материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	В практическом задании присутствуют серьезные недостатки, мало аналитического разбора строения и формы тела человека. Отсутствие качества выполненной работы, ее недостаточный объем.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, отсутствие интереса к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Низкий уровень выполнения задания на текущий семестр. Непрофессиональное владение материалом: Задание выполнено не в полном объеме. Непрофессиональное владение системой знаний построения объемно-пространственной анатомической формы.
1 – 16		Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие знаний, безразличие к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание анатомического строения тела человека.
0		Ответ на заданный вопрос отсутствует. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Что означает термин «пластическая анатомия»? (ПК-2)	1
2	На какие два отдела условно делится череп человека? (ПК-2)	1
3	Какие кости имеют наибольшее значение в формировании лицевой части черепа и участвуют в формообразовании его внешнего рельефа? (ПК-2)	2

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
4	Какие парные кости черепа вы знаете? (ПК-2)	2
5	Какие виды мышц входят в состав мышц головы? (ПК-2)	3
6	Какие мимические мышцы вы знаете? (ПК-2)	3
7	Сколько позвонков входит в состав поясничного отдела позвоночника человека? (ПК-2)	4
8	Где находится верхняя задняя ость подвздошной кости таза? И чем обычно выражается на теле человека? (ПК-2)	4
9	Из каких костей состоит верхняя конечность? (ПК-2)	5
10	Перечислите мышцы, входящие в состав предплечья (ПК-2)	5
11	Из каких костей состоит нижняя конечность? (ПК-2)	6
12	Перечислите основные мышцы, входящие в состав бедра и голени (ПК-2)	6

10.2.2. Перечень тем практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Перечень тем практических заданий	№ темы
1	Рисунок черепа (три поворота). На отдельном фронтальном рисунке подписать названия основных костей.	1
2	Рисунок экорше головы. Подписать названия основных мышц головы.	2
3	Рисунок скелета человека, не включая конечности. (грудная клетка, позвоночник, таз). Подписать названия основных костей.	3
4	Рисунок экорше, не включая конечности. Подписать названия основных мышц.	4
5	Рисунок костей и экорше рук в одном и том же положении. Подписать названия основных костей и мышц.	5
6	Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении. Подписать названия основных костей и мышц.	6

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета с оценкой и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) представляет собой просмотр (обход) преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебных работ. Она может дополняться устным опросом по пройденным теоретическим аспектам дисциплины.

10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой

Зачет с оценкой по пластической анатомии представляет собой коллективный просмотр преподавателями кафедры студенческих работ, выполненных в соответствии с учебной программой на протяжении отчетного периода.