

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ А. Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.11**

**Пластическая анатомия**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **57** Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Уровень образования: Специалитет

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>180</b>		
	Аудиторные занятия	<b>136</b>		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	136		
	Самостоятельная работа	44		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Промежуточная аттестация			
	Экзамен			
	Зачет	3,4		
	Контрольная работа			
Курсовой проект (работа)				
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>5</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			<b>3</b>	<b>2</b>								
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

и на основании учебных планов № 3/1/802

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цели дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии;

## 1.3. Задачи дисциплины

- Изучить анатомическое строение тела человека.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-2	Способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи	Первый этап
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) анатомическое строение тела человека; Уметь: 1) анализировать в процессе изобразительной деятельности строение и форму тела человека; Владеть: 1) навыками анатомического, аналитического изображения тела человека.		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Академический рисунок
- Академическая живопись

# 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1</b>			
<b>Изучение анатомии головы человека</b>			
Тема 1. Рисунок черепа (три поворота) с анатомическим разбором. На отдельном фронтальном рисунке подписать названия основных костей.	21		
Тема 2. Рисунок экорше головы человека	22		
<b>Текущий контроль 1 (контрольное задание)</b>	6		
<b>Учебный модуль 2</b>			
<b>Изучение анатомии шейного отдела тела человека</b>			
Тема 3. Рисунок скелета шейного отдела с плечевым поясом.	21		
Тема 4. Рисунок экорше шейного отдела с плечевым поясом.	22		
<b>Текущий контроль 2 (контрольное задание)</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)</b>	10		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 3</b> <b>Изучение скелета и мышечной структуры тела человека</b>			
Тема 5. Рисунок скелета человека, не включая конечности	12		
Тема 6. Рисунок экорше, не включая конечности.	13		
<b>Текущий контроль 3 (контрольное задание)</b>	6		
<b>Учебный модуль 4. Изучение мышечной структуры рук и ног человека</b>			
Тема 7. Рисунок экорше, не включая конечности	12		
Тема 8. Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении	13		
<b>Текущий контроль 4 (контрольное задание)</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)</b>	<b>10</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>180</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Не предусмотрены

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Рисунок черепа (три поворота) с анатомическим разбором. На отдельном фронтальном рисунке подписать названия основных костей. Практическое занятие.	3	17				
2	Рисунок экорше головы человека. Практическое занятие.	3	17				
3	Рисунок скелета шейного отдела с плечевым поясом. Практическое занятие.	3	17				
4	Рисунок экорше шейного отдела с плечевым поясом. Практическое занятие.	3	17				
5	Рисунок скелета человека, не включая конечности. Практическое занятие.	4	17				
6	Рисунок экорше, не включая конечности. Практическое занятие.	4	17				
7	Рисунок экорше, не включая конечности. Практическое занятие.	4	17				
8	Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении. Практическое занятие.	4	17				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>136</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-2	Контрольная работа	3	2				
3-4	Контрольная работа	4	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	3	24				
Подготовка к зачетам	3 4	16 4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>44</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Практические занятия преследуют цель получения и закрепления навыков работы с формой в процессе ее анатомического, аналитического изучения. Они могут проходить в форме диалогического, дискуссионного взаимодействия преподавателя и студента в процессе работы над учебными заданиями. Возможна демонстрация образцов с использованием современной аудиовизуальной техники (компьютер, видеопроектор).	60		
<b>ВСЕГО:</b>		60		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) занятий с	10	3, 4 семестр • 2 балла за каждое посещение занятия (всего 17 занятий в семестре, максимум 34 балла)

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
	прохождением текущего контроля (контрольная работа)		<ul style="list-style-type: none"> <li>33 балла за прохождение текущего контроля (контрольная работа) (всего 4 раза за семестр, максимум 66 баллов).</li> </ul>
2	Выполнение практического задания	40	<p>3 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>25 баллов за каждое выполненное задание (всего 4 задания в семестре, максимум 100 баллов).</li> </ul> <p>4 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>25 баллов за каждое выполненное задание (всего 4 задания в семестре, максимум 100 баллов).</li> </ul>
3	Участие в художественных выставках, фестивалях и конкурсах	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>100 баллов - за 1 место в выставке, конкурсе, фестивале, 70 баллов - за 2 место, 50 баллов - за 3 место, 30 баллов - за участие (максимум 100 баллов)</li> </ul>
4	Сдача зачета	40	<p>3 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 8 вопросов, максимум 16 баллов)</li> <li>21 балл за каждое представленное завершенное учебно-творческое задание (всего 4 задания в семестре, максимум 84 балла)</li> </ul> <p>4 семестр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 8 вопросов, максимум 16 баллов)</li> <li>21 балл за каждое представленное завершенное учебно-творческое задание (всего 4 задания в семестре, максимум 84 балла)</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

- Амвросьев, А. П. Пластическая анатомия: учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева ; под редакцией А. П. Амвросьева. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — ISBN 978-985-06-1737-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html> (дата обращения: 22.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- Лойко, Г. В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html> (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологи-

ческий университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»/ Сукманов А.Е., Шлеюк С.Г., Щукин Ф.М.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 22 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21641> . — ЭБС «IPRbooks».

3. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия: учебное пособие / С. А. Финогенова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-7433-2974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html> (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Office 2016, Windows 10.

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Мольберты, табуреты, подставки под натюрморты, подиумы.

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Гипсовые анатомические модели;
2. Методический фонд кафедры.

# 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	Занятия проводятся в аудиториях. Студенты работают за мольбертами. Формат работ выбирается в соответствии с заданиями. Во время работы преподаватель подходит к каждому студенту по несколько раз и следит за поэтапным ведением работы над анатомической моделью. Преподаватель объясняет устно и при крайней необходимости вмешивается в работу, корректируя изображение. Эти занятия способствуют получению представления об анатомическом строении тела человека.
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях, путем выполнения самостоятельной работы, отвечающей заданию преподавателя; а также подготовки к контрольным работам и зачету с оценкой.

# 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2 / первый	Называет кости и мышцы тела человека, влияющие на изобразительную пластику	Вопросы к индивидуальному собеседованию	Перечень вопросов для индивидуального собеседования (16 вопросов)
	Изображает фигуру человека с анатомическим разбором	Практическое задание	Перечень тем практических заданий (8 заданий)
	Выполняет рисунки с анатомическим разбором		

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическое задание
86 - 100	5 (отлично)	Дан полный, исчерпывающий ответ, обнаруживающий глубокое понимание предмета. Аналитический подход к анатомическому материалу. Полное знание специальной терминологии. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Высокий уровень выполнения заданий за текущий семестр. Работы выполнены с анатомическим разбором в полном объеме. Профессиональное владение принципами построения объемно-пространственной формы с учетом анатомических особенностей тела человека.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, с элементами анатомического анализа, обнаруживает знание терминологии предмета. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Хороший уровень выполнения задания за текущий семестр. Задание выполнено в полном объеме с анатомическим разбором. Профессиональное владение принципами построения фигуры человека с учетом приобретенных анатомических знаний.
61 – 74		Ответ на заданный вопрос четкий, но недостаточно подробный и глубокий, допущены несущественные ошибки. Студент может грамотно применять термины по предмету. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание выполнено старательно, но формально. Маловыразительная художественно-пластическое решение без подробного аналитического разбора при достаточном составе подачи.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос неполный, упущены важные детали, обнаруживается незнание анатомических особенностей строения тела человека, слабое знание терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Средний уровень выполнения задания за текущий семестр. Задание выполнено в полном объеме с некоторым аналитическим разбором. Удовлетворительное владение принципами построения объемно-пространственной формы с элементами анатомического разбора.
40 – 50		Ответ на заданный вопрос невнятный, обнаруживает слабое знание материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	В практическом задании присутствуют серьезные недостатки, мало аналитического разбора строения и формы тела человека. Отсутствие качества выполненной работы, ее недостаточный объем.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, отсутствие интереса к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в	Низкий уровень выполнения задания на текущий семестр. Непрофессиональное владение материалом: Задание выполнено не в полном объеме. Непрофессио-



Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическое задание
		течение семестра.	нальное владение системой знаний построения объемно-пространственной анатомической формы.
1 – 16		Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие знаний, безразличие к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание анатомического строения тела человека.
0		Ответ на заданный вопрос отсутствует. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Что означает термин - пластическая анатомия? (ПК-2)	1
2	На какие два отдела условно делится череп человека? (ПК-2)	1
3	Какие кости имеют наибольшее значение в формировании лицевой части черепа и участвуют в формообразовании его внешнего рельефа? (ПК-2)	2
4	Какие парные кости черепа вы знаете? (ПК-2)	2
5	Какие виды мышц входят в состав мышц головы? (ПК-2)	3
6	Какие мимические мышцы вы знаете? (ПК-2)	3
7	Сколько позвонков входит в состав шейного отдела позвоночника человека? (ПК-2)	4
8	Какие мышцы имеют наибольшее значение в формировании пластического рельефа шеи? (ПК-2)	4
9	Как называется отросток лопатки, который соединяется с ключицей? (ПК-2)	5
10	Перечислите названия костей, входящих в состав грудной клетки (ПК-2)	5
11	Сколько позвонков входит в состав поясничного отдела позвоночника человека? (ПК-2)	6
12	Где находится верхняя задняя ость подвздошной кости таза? И чем обычно выражается на теле человека? (ПК-2)	6
13	Из каких костей состоит верхняя конечность? (ПК-2)	7
14	Перечислите мышцы, входящие в состав предплечья (ПК-2)	7
15	Из каких костей состоит нижняя конечность? (ПК-2)	8
16	Перечислите основные мышцы, входящие в состав бедра и голени (ПК-2)	8

### 10.2.2. Перечень тем практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Перечень тем практических заданий	№ темы
1	Рисунок черепа (три поворота). На отдельном фронтальном рисунке подписать названия основных костей.	1
2	Рисунок экорше головы. Подписать названия основных мышц головы.	2
3	Рисунок скелета шейного отдела с плечевым поясом. Подписать названия основных костей.	3
4	Рисунок экорше шейного отдела с плечевым поясом. Подписать названия основных мышц.	4
5	Рисунок скелета человека, не включая конечности. (грудная клетка, позвоночник, таз). Подписать названия основных костей.	5
6	Рисунок экорше, не включая конечности. Подписать названия основных мышц.	6
7	Рисунок костей и экорше рук в одном и том же положении. Подписать названия ос-	7

	новных костей и мышц.	
8	Рисунок костей и экорше ног в одном и том же положении. Подписать названия основных костей и мышц.	8

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета с оценкой и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) представляет собой просмотр (обход) преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебных работ. Она может дополняться устным опросом по пройденным теоретическим аспектам дисциплины.

**10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой**

Зачет с оценкой по пластической анатомии представляет собой коллективный просмотр преподавателями кафедры студенческих работ, выполненных в соответствии с учебной программой на протяжении отчетного периода.