

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.02**

(Индекс дисциплины)

**Иностранный язык в профессиональной сфере**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **42** Иностранных языков

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Профиль подготовки:

Монуменально-декоративное искусство (живопись)

Уровень образования:

**специалитет**

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>		
	Аудиторные занятия	<b>34</b>		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	38		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5		
	Контрольная работа	5		
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная					<b>2</b>							
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

и на основании учебного плана № 3/1/802

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов.

## 1.3. Задачи дисциплины

- В области чтения: владеть всеми видами чтения оригинальной литературы по специальности, а также уметь выделить значимую информацию;
- В области аудирования: понимание на слух речи собеседника в ходе беседы профессионального характера, умение извлекать необходимую информацию из несложных текстов специального характера;
- В области говорения: участвовать в диалоге / беседе на профессиональные темы (прием зарубежных специалистов, переговоры, общение по телефону) соблюдая нормы и этикет общения;
- В области письма: знать стандартные речевые клише и грамматические структуры, принятые в ходе изложения результатов исследований, при написании отчетов.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-6	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>второй</b>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Специальную лексику и способы построения высказываний для осуществления профессиональной коммуникации; правила систематизации профессиональной информации для написания научных обзоров, рефератов и аннотаций. Уметь: Использовать иностранный язык в профессиональной области; осуществлять перевод статей согласно направлению подготовки; готовить презентации и доклады для выступления на семинарах и конференциях. Владеть: Навыками выражения своих мыслей и мнения при профессиональном общении на иностранном языке; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по профилю обучения.		
ОПК-2	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<b>Второй</b>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: -принципы коммуникации на иностранном языке в процессе практической деятельности художника монументального искусства. Уметь: -применять принципы коммуникации на иностранном языке в практической деятельности художника		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
монументального искусства. <b>Владеть:</b> опытом использования коммуникативных принципов на иностранном языке в практической деятельности художника монументального искусства.		
<b>ПСК-1.5</b>	Готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи	<b>Второй</b>
<b>Планируемые результаты обучения</b> <b>Знать:</b> Иностранную лексику в области монументально-декоративного искусства. <b>Уметь:</b> Использовать иностранную лексику в области монументально-декоративного искусства. <b>Владеть:</b> опытом использования иностранной лексики в области монументально-декоративного искусства.		

### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Иностранный язык (ОК-6)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1.</b> Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере			
Тема 1. Основы межкультурной коммуникации.	8		
Тема 2. Установление и поддержание контактов с зарубежными партнерами и коллегами.	12		
<b>Текущий контроль 1 Сообщение. Деловая игра</b>	4		
<b>Учебный модуль 2.</b> Иностранный язык для профессиональных целей. Общественная и профессиональная литература.			
Тема 3. Работа с журналами общенаучного и узкоспециального характера.	8		
Тема 4. Работа с интернет ресурсами и справочной литературой в сфере профессиональных интересов.	18		
Тема 5. Сообщение о собственных профессиональных интересах и их обсуждение.	16		
<b>Текущий контроль 2 Презентация. Контрольная работа</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине Зачет с оценкой</b>	<b>2</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции – не предусмотрено

### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Подготовка докладов, составление плана тезисов сообщения, обсуждение прочитанного, пересказ	5	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	текстов профессионального характера, восприятие и конспектирование услышанного, монологическая речь на заданную тему.						
2	Составление диалогов (официальный и неофициальный стили общения).	5	7				
3-4	Знакомство со структурой научного отчёта и принятыми стандартными речевыми клише. Практика в написании отчётов. Фиксирование нужной информации при аудировании.	5	7				
5	Заполнение стандартных формуляров и бланков, составление записок, сообщений, отчетов.	5	9				
1-5	Написание Диктантов и отчетов по профессиональной деятельности, выполнение проектных заданий, конспектирование и восполнение пропущенной информации при восприятии речи на слух.	5	4				
1-5	Выполнение грамматических упражнений на материале образцов диалогической речи и текстов по специальности.	5	4				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>34</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	<i>Сообщение</i>	5	1				
1	<i>Деловая игра</i>	5	1				
2	<i>презентация</i>	5	1				
2	<i>Контрольная работа</i>	5	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Усвоение теоретического материала</i>	5	8				
<i>Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям</i>	5	12				
<i>Выполнение домашних заданий</i>	5	14				
<i>Подготовка к зачету</i>	5	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>38</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Не предусмотрены</i>			
Практические и семинарские занятия	<i>Дискуссия, опрос, викторина, метод кейсов, работа в парах и группах, ролевая игра, деловая игра, доклад/мультимедийная презентация, мозговой штурм.</i>	2 4 2 4 4 2 3 3 1		
<b>ВСЕГО:</b>		25		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий и активность на занятии, выполнение текущих домашних заданий	20%	<i>Посещаемость занятий: 1 балл за каждое занятие (всего 17 занятий), до 17 баллов за семестр.</i> <i>Аудиторная активность, до 2 баллов за занятие, всего до 30 баллов за семестр.</i> <i>Стандартные домашние задания (чтение и перевод текста, грамматические и лексические упражнения по учебнику и т.д.): 2 балла за занятие, всего до 24 баллов за семестр.</i> <i>Выполнение домашних заданий повышенной сложности (пересказ текста, составление диалога, перевод предложений с русского на иностранный язык т.д.), до 5 баллов за каждое, всего до 29 баллов за семестр.</i>
2	Проектные задания, выступления с докладами/презентациями	10%	<i>Участие в проектной работе – до 15 баллов, выступление с докладами: всего до 10 баллов.</i> <i>Баллы за проявленную инициативу при изучении предмета</i>

			– до 5 баллов.
3	Интерактивные методы работы на занятиях и промежуточный контроль	10%	Участие в кейсах и ролевые игры 4 раза за семестр – до 6 баллов за каждое, всего до 24 баллов.  Другие виды интерактивной деятельности и выступления с докладами – до 36 баллов  Словарные диктанты и проверочные работы по разделам (4-5 за семестр) – до 8 баллов за каждый/каждую (всего до 40 баллов).
4	Итоговый контроль (письменные виды контроля и контрольные задания до зачета)	20%	- Работа в группах и подготовка итоговой презентации (проектная работа) – до 50 баллов. - написание письма по заданным условиям – до 25 баллов. - Лексико-грамматический тест и тестовое задание на аудирование – до 25 баллов.
5	Зачет по дисциплине	40%	Беседа с преподавателем в рамках пройденных тем – до 30 баллов Письменный перевод текста – до 40 баллов Беседа с преподавателем по прочитанному тексту – до 30 баллов
<b>Итого (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература  
Английский язык

1. Золотова, М. В., Горшенева, И. А., Артамонова, Л. А., Вихарева, Т. М., Делягина, Л. А., Каминская, Н. В., Мартыанова, Т. В., Золотовой, М. В., Горшеневой, И. А. Английский язык для гуманитариев Москва: ЮНИТИ-ДАНА 2017 <http://www.iprbookshop.ru/81614.html>
2. Кайшева К. В. Английский язык. Разговоры об искусстве / К. В. Кайшева, Е. П. Михальчук, Г. С. Черницкая. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. – 127 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1867](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1867), по паролю.
3. Меркулова, Н. В. Французский язык для специальных целей Воронеж: Воронежский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ 2014 <http://www.iprbookshop.ru/30854.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Дроздова Т.Ю. English Grammar [Электронный ресурс]: Reference and Practice. Version 2.0: учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, А. И. Берестова.— СПб.: Антология, 2014.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42432>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Митякина О.В. Английский язык для делового общения. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов всех форм обучения/ Митякина О.В., Шерина И.В.— Электрон.

текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014.— 90 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61258>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **Немецкий язык**

#### **а) основная учебная литература**

1. Васильева Т.Л. Немецкий язык [Электронный ресурс]: обучение по модульной системе, включая тексты по домашнему чтению и подготовку к текущему и промежуточному контролю (III-IV семестры): учебное пособие / Т. Л. Васильева, О. В. Шведова. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 96 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2270](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2270), по паролю.
2. Шведова О.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: обучение по модульной системе, включая тексты по домашнему чтению и подготовку к текущему и промежуточному контролю (I-II семестры): учебное пособие / О. В. Шведова, Т. Л. Васильева, З. А. Кошева. – СПб.: СПГУТД, 2013. – 96 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1621](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1621), по паролю.
3. Сидоренко Л.Л. Wir pflegen Geschäftskontakte [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Сидоренко Л.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60811>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Иванова О.С. Немецкий язык [Электронный ресурс]: домашнее чтение (для студентов второго курса текстильных специальностей института текстиля и моды). – СПб.: СПГУТД, 2012. – 24 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1026](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1026), по паролю.
2. Деловой иностранный язык. Немецкий язык [Электронный ресурс]: контрольная работа и материал для работы в аудитории для студентов заочной формы обучения по дисциплине "Деловой иностранный язык" / сост. О. В. Шведова. - СПб.: СПбГУПТД, 2016. - Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3003](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3003), по паролю.

### **Французский язык**

#### **а) основная учебная литература**

1. Меркулова Н.В. Французский язык для специальных целей [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей / Меркулова Н.В. — Электрон. текстовые данные. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 92 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30854>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Французский язык в профессиональной сфере [Электронный ресурс]: методические указания / сост. О. И. Санникова, О. Б. Роскоснова, Т. И. Шликевич. – СПб.: СПГУТД, 2012. – 33 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1121](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1121), по паролю.
3. Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс. Учебник /И.В. Харитоновна [и др.] – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 406 с. –Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24035>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Иванченко А. И. Грамматика французского языка в упражнениях [Электронный ресурс]: 400 упражнений с ключами и комментариями/ А. И. Иванченко.— СПб.: КАРО, 2014.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19495>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Культура речевого общения на втором иностранном языке (французский язык). Часть II [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44797>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях [Электронный ресурс]: пособие для изучающих французский язык/ Голотвина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19381>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа:[http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю



2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

Английский язык:

1. <http://www.multitran.ru>
2. [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org)
3. <http://www.macmillanpracticeonline.com>

Немецкий язык:

1. <http://www.faz.de>
2. <http://www.jungekarriere.com>
3. <http://www.managerseminare.de>
4. <http://www.multitran.ru>

Французский язык:

1. <http://www.bonjourdefrance.com>
2. <http://www.1jour1actu.com>
3. <http://www.ciep.fr>
4. <http://www.multitran.ru>

### **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Windows 10, Office 2016.

### **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Видеокласс: телевизор Panasonic 25V 70T  
DVD-плеер Samsung K320

Кабинет для проведения мультимедийных презентаций:

ЖК-телевизор Samsung 32LE32451C1  
DVD-плеер BBK DV-113SI  
ноутбук ASUS X50SL SiS  
мультимедийный проектор NEC VT595  
мультимедийный проектор NEC M 271XG  
мультимедийный проектор EPSON EB-536 WI  
экран VtrzaToI  
магнитола Philips AZ186 -1  
магнитола Sony с CD и цифровым радио FM CFD-S170L/SCET – 2  
CD-магнитола LG LPC-M150X – 5  
магнитофон Sony CFS-B5L - 7  
магнитола LG SB 19 ST-2  
магнитола LG SB 16 B-1  
экран Lumien Master Picture-1

### **8.6. Иные сведения и (или) материалы**

1. Компьютерные презентации:
2. Раздаточные материалы, таблицы, схемы, плакаты.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
---	---------------------------------------

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>На практических занятиях происходит знакомство с особенностями ведения деловых встреч в разных странах, разъясняются культурологические и национальные особенности межкультурной коммуникации, обучающиеся овладевают навыками сбора, анализа и обработки иноязычной информации, навыками подготовки информационных обзоров по зарубежным источникам, навыками работы в малых группах, развивают творческий потенциал и навыки совместной работы при работе над проектами. Помимо этого в ходе практических занятий студенты осваивают структуру и правила написания / составления основных видов писем, принятых на предприятии. Особое внимание на практических занятиях уделяется развитию навыков монологической и диалогической речи в соответствии с темой занятия с применением современных образовательных технологий активного и интерактивного обучения. Студенты выполняют задания в парах, малых группах, участвуют в викторинах, предлагают решения конкретных ситуаций и осваивают лексические и грамматические конструкции иностранного языка.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям заключается в выполнении заданий для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение освоенного в ходе занятия лексического и грамматического материала;</li> <li>• подготовка к практическим занятиям в виде выполнения устных и письменных заданий, подготовка пересказов, чтение и перевод текстов делового характера; написание и составление деловых писем, резюме, подготовка к монологической и диалогической речи на занятии, прослушивание аудио- и видео-записей;</li> <li>• выполнение учебно-исследовательской работы: поиск информации по деловой этике в России и странах изучаемого языка.</li> </ul>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных в ходе аудиторных занятиях, путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине «деловой иностранный язык», а также других источников информации; выполнение переводов, письменных домашних заданий, составление деловых документов, подготовку монологов и усвоение клише, необходимых в ходе межкультурного и делового общения для осуществления диалогической речи, подготовку к ролевым играм и выступлениям, а также подготовку к контрольным работам и зачету. Самостоятельная работа может выполняться как индивидуально, так и под руководством преподавателя.</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-6/ второй	<p>Ведет профессиональную беседу с использованием специальной лексики и правил построения высказываний; пишет деловые письма на заданную тему, отбирает и систематизирует информацию при работе с зарубежными источниками.</p> <p>Выступает с сообщениями, готовит презентации; работает с журналами общенаучного и узкоспециального профиля, Интернет- ресурсами и справочной литературой.</p> <p>Аргументирует собственную точку зрения в докладах и презентациях; осуществляет поиск, анализ, обобщение необходимой информации, в том числе при написании ВРК.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Темы для устного собеседования (2 темы)</i></p> <p><i>Текст для перевода и обсуждения с преподавателем (3 текста)</i></p> <p><i>Задание для написания письма</i></p>
ОПК-2 / второй	<p>Излагает принципы коммуникации на русском и иностранном языках в процессе практической деятельности художника монументального искусства</p> <p>Использует принципы коммуникации на русском и иностранном языках в практической деятельности художника монументального искусства</p> <p>Применяет коммуникативные принципы на русском и иностранном языках в практической деятельности художника монументального искусства</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Темы для устного собеседования (2 темы)</i></p> <p><i>Текст для перевода и обсуждения с преподавателем (3 текста)</i></p> <p><i>Задание для написания письма (1 вариант)</i></p>
ПСК-1.5 / второй	<p>Иностранную лексику в области монументально-декоративного искусства</p> <p>Использовать иностранную лексику в области монументально-декоративного искусства</p> <p>Опытном использовании иностранной лексики в области монументально-декоративного искусства</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Темы для устного собеседования (2 темы)</i></p> <p><i>Текст для перевода и обсуждения с преподавателем (4 текста)</i></p> <p><i>Задание для написания письма (1 вариант)</i></p>

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
40 – 100	Зачтено	Обучающийся осуществляет приблизительно верный перевод со словарём текста делового характера, отвечает на вопросы к тексту, понимает простые фразы, умеет в медленном темпе вести диалог на тему делового общения, написать деловое письмо.	
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не понимает грамматическую структуру фразы и не может	

		перевести со словарем текст делового характера; не понимает даже замедленной упрощенной речи, не умеет вести диалог на знакомую тему и кратко ответить на деловое письмо. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
--	--	---

**10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

**10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Межкультурная коммуникация	1
2	Примеры международных проектов в профессиональной сфере	2
3	Специальная литература и издания по моей специальности	3-4
4	Область моих профессиональных интересов	5
5	Мой проект / исследование	6
6	Изучаемая профессия / наука	1-6

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
	Напишите письмо согласно следующим условиям: You would like to go to a professional conference in New York next month, but your department is trying to reduce expenses. Write a letter to your manager, Ross Smith: Asking him to allow you to go to the conference Explaining why you think you should go.	1-6

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1		
2	Прочтите и переведите письменно со словарем текст делового характера.  <b>Occupations for creative workers</b>  Most occupations involve some form of creativity. But in some occupations, creativity is an integral part of the job. Among these occupations there are artists and related workers, designers, and media workers.  Artists and related workers create aesthetic pieces that try to capture certain beliefs, feelings, or ideas. For example, a painter may try to express happiness through a watercolor landscape of a summer day. These workers typically develop a unique style.  The occupations that belong to this category include art directors, craft artists and fine artists.  Designers make original creations that have practical or aesthetic purpose. Businesses in nearly all industries rely on designers to develop and implement ideas for products or services. Designers may start a project by sketching ideas on paper or creating a computer prototype. Feedback from clients and staff members helps refine the ideas into a final product.  Fashion, floral, graphic, interior designers and exhibit designers belong to this category.	<b>Работники творческих профессий</b>  Большинство профессий подразумевают некую форму творчества. Но в некоторых профессиях творчество – это неотъемлемая часть работы. Среди подобных профессий художники, дизайнеры, работники сфер деятельности, имеющих отношение к изобразительному искусству, а также работники средств массовой информации. Художники и работники смежных специальностей создают эстетические объекты, в которых они пытаются запечатлеть определенные чувства, мысли или убеждения. Например, художник может сделать попытку выразить эмоцию счастья, написав летний пейзаж акварелью. Такие специалисты, как правило, придерживаются своего уникального стиля. К профессиям, которые относятся к этой категории, можно отнести арт-директоров, художников-ремесленников и живописцев. Дизайнеры же создают объекты, которые имеют эстетическое и практическое назначение. Предприятия почти всех отраслей промышленности полагаются на дизайнеров в

	<p>Wages and employment vary among creative occupations. But statistics on salaries in this field shows that average wage for all workers in 2014 mounted to \$35,540.</p>	<p>разработке идей и реализации их в товарах и услугах. Дизайнеры могут начать проект с создания эскиза на бумаге или с создания компьютерной модели своей идеи. Отзывы клиентов и сотрудников компании помогают наиболее полно воплотить творческую идею в конечный продукт.</p> <p>Специалисты в области моды, флористы, дизайнеры интерьера, а так же специалисты в области графического дизайна и дизайна выставок относятся к этой категории.</p> <p>В зависимости от профессии, заработная плата и уровень занятости на рынке творческих профессий различаются. Однако, общая статистика в этой области показывает, что средняя заработная плата работников творческих профессий в 2014 году составила 35 540 \$.</p>
--	--	---

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

Промежуточная аттестация комбинированная, включает устную и письменную части.

**10.3.3. Особенности проведения (зачет с оценкой)**

*Письменная часть*

- 1) Прочтите текст профессионального характера (1200 п.зн.) и переведите его с полным охватом содержания.
- 2) Написание письма по заданным условиям: Объём письма 1000 п. зн.; время выполнения задания – 30 мин.

*Устная часть*

- 1) Беседа с преподавателем по прочитанному тексту.  
Беседа с преподавателем в рамках пройденных тем.