

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

Программа государственного экзамена

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Учебный план: ФГОС 3++54.04.02_Худож. обработка материалов №2-1-92.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная обработка материалов
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
4	УП	97	11	3
Итого	УП	97	11	3

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой

Жукова
Тимофеевна

Любовь

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1.1 Цель государственного экзамена: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в создании конкурентоспособных изделий прикладного искусства в соответствии с требованиями технологии производства

1.2 Задачи государственного экзамена:

- установление наличия профессиональной компетентности выпускников
- систематизация выпускниками знаний, умений и навыков по теоретическим и практическим дисциплинам общепрофессионального блока и блока специальной (профильной) подготовки
- выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных федеральным государственным образовательным стандартом видах деятельности бакалавра
- оценка с общетеоретических позиций мышления выпускника, его общей культуры, как грамотного специалиста в современных условиях

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
Знает: средства быстрого фиксирования проектной идеи и поисков; методики компьютерного и художественного моделирования, требования, предъявляемые к изготовлению конкурентно способных художественных изделий с использованием инновационных материалов и технологий; тенденции развития современного декоративно-прикладного искусства и дизайна
Умеет: быстро фиксировать проектную идею и поиск; обобщать различные решения и научно обосновывать свои предложения; использовать современные материалы, научный подход при проектировании, компьютерном и художественном моделировании и изготовлении изделий прикладного
Владеет: навыками креативного композиционного мышления, художественного и компьютерного моделирования при создании изделий прикладного искусства в различных материалах с использованием традиционных и современных технологий; анализа альтернативных вариантов достижения поставленной цели и обоснования своих предложений.
ПК-4: Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов
Знает: правила работы с электронной конструкторско-технологической информацией; металлические и неметаллические материалы, их свойства, типовые технологические процессы обработки материалов, типовые способы объемного и поверхностного упрочнения; стандарты на инструментальные и конструкционные материалы; технологические возможности режимов художественной обработки материалов и реставрации изделий прикладного искусства; основные зависимости свойств материалов от технологических факторов режимов художественной обработки материалов; основы теории художественной обработки материалов и научной реставрации изделий прикладного искусства
Умеет: анализировать конструкторскую документацию на изделия прикладного искусства для разработки типовых технологических процессов их изготовления и реставрации; применять прикладные программные средства для моделирования изделий; выбирать материалы, в том числе, с использованием информационных технологий; формулировать предложения по изменению конструктивных требований к эксплуатационным свойствам в целях более эффективной реализации возможностей материалов при их обработке; выбирать технологическое оборудование для реализации режимов художественной обработки материалов и реставрации
Владеет: навыками изучения технической документации на обрабатываемые изделия; выбора материалов для изготовления изделий прикладного искусства и их реставрации; разработки типового технологического процесса художественной обработки материалов и реставрации; выбора технологического оборудования для художественной обработки материалов и реставрации

3 ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1 Форма проведения государственного экзамена

Устная

Письменная

3.2 Дисциплины образовательной программы, которые имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников и включены в государственный экзамен

№ п/п	Наименование дисциплины
-------	-------------------------

1	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
2	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
3	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
4	Художественные изделия из камня
5	Научные основы художественной обработки материалов
6	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
7	Художественные изделия из металла
8	Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
9	Теория и практика художественного моделирования

3.3 Система и критерии оценивания сдачи государственного экзамена

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	
4 (хорошо)	<p>В теоретической части работы качество исполнения всех элементов задания в основном соответствует требованиям, присутствует разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о самостоятельной работе с рекомендованными источниками. Понятийно-терминологический аппарат использован в основном правильно, аргументация сопровождается примерами. Выводы правильны, но присутствует непоследовательность в обосновании своей точки зрения. Встречаются мелкие стилистические и (или) грамматические ошибки, не искажающие смысла работы.</p> <p>Практическая часть работы выполнена и оформлена правильно и аккуратно, присутствуют незначительные помарки и исправления, ход решения задачи и ответ верные, необходимые пояснения представлены.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>В теоретической части работы качество исполнения отдельных элементов задания не соответствует требованиям, ответы формальные, рекомендованная обязательная литература не использована. Допущены существенные ошибки в использовании понятийно-терминологического аппарата, аргументация не сопровождается примерами. Выводы в основном правильны, но их обоснование отсутствует. Встречаются многочисленные стилистические и (или) грамматические ошибки, имеются отдельные отступления от правил оформления работы.</p> <p>Практическая часть работы выполнена правильно и оформлена и аккуратно, присутствуют незначительные помарки и исправления, ответ задачи верный, но ход решения и необходимые пояснения не представлены.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>В теоретической части работы отсутствуют один или нескольких обязательных элементов, допущены многочисленные существенные ошибки, нарушены правила оформления работы.</p> <p>Практическая часть работы не выполнена.</p> <p>Предпринята попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>

3.4 Содержание государственного экзамена

3.4.1 Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

№ п/п	Формулировки вопросов
1	Классификация видов искусства. Пластические виды искусства
2	Пластические виды искусства
3	Изобразительные виды пластического искусства
4	Изобразительные виды пластического искусства
5	Стиль в декоративно-прикладном искусстве. Стиль и стилизация
6	Моделирование по форме

7	Наглядное моделирование
8	Рабочие функции графики и макетирования
9	Аналог и его роль в проектировании изделий ДПИ
10	Вариативность проектных моделей
11	Универсальность признака моделирования
12	Эргономические факторы и их влияние на процесс проектирования
13	Основные методы моделирования и их взаимосвязи
14	Ретроспективное моделирование
15	Различные формы проектного моделирования
16	Три основные формы моделирования
17	Виды моделей
18	Различные формы проектного моделирования
19	Вариантность проектных моделей
20	Этапы проектной работы
21	Влияние национальных традиций проектирование изделий ДПИ
22	Смысловая структура и формообразующая задачи художественного моделирования в процессе создания изделий ДПИ
23	Формообразование
24	Проектная графика как метод художественного моделирования.
25	Макетирование, как метод художественного моделирования.
26	Значение декоративно-прикладного искусства в современном обществе
27	есто декоративно-прикладного искусства в народной культуре.
28	Составляющие декоративно-прикладного искусства. Классификация и сущность.
29	Место декоративно-прикладного искусства в народной культуре.
30	Этапы моделирования и проектирования.
31	Характеристики основных технологических процессов исполнения различных видов художественной изделий из камня
32	Характеристики основных технологических процессов исполнения различных видов художественной изделий изметалла
33	Характеристики основных технологических процессов исполнения различных видов художественной изделий издерева
34	Основные этапы создания объектов дизайна
35	Классификация объектов дизайна и систем по степени новизны
36	Требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна и системам
37	Общая схема проектирования объектов дизайна и систем
38	Основные положения системного анализа проектирования технологического процесса и методов изготовления изделий для ДПИ
39	Технологический процесс
40	Рабочее место
41	Технологическое оборудование
42	Технологическая оснастка

43	Технологическая операция
44	Технологический переход
45	Вспомогательный переход
46	Технологический переход
47	Средства технологического оснащения производства
48	Технологическая подготовка производства
49	Нормативные документы единой системы технологической подготовки производства
50	Технологические процессы изготовления изделия
51	Технологические процессы изготовления изделия
52	Методы реализации ТПП
53	Порядок и правила проектирования разработки изделий
54	Проектирование ресурсосберегающей технологии художественной обработки материалов
55	Методы поиска технических решений

3.4.2 Варианты типовых контрольных заданий, выносимых на государственный экзамен

Представляет четкую классификацию научно-исследовательских трудов
 Основные методы художественного моделирования
 Цели и задачи художника-проектировщика изделий декоративно-прикладного искусства
 Модуль как структурная единица проектирования
 Этапы моделирования и проектирования.
 Представить схему процесса волочения
 Представить технический рисунок изделия прикладного искусства
 Представить функциональную схему технологического процесса изготовления изделия из металла с металлическим покрытием с использованием гальванопластики.
 Представить функциональную схему технологического процесса изготовления изделия из камня
 Представить функциональную схему технологического процесса изготовления изделия из стекла с нанесением изображения методом деколирования

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1 Особенности проведения государственного экзамена для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.2 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Нижибицкий, О. Н.	Художественная обработка материалов	Санкт-Петербург: Политехника	2020	http://www.iprbookshop.ru/94827.html

Барсуков, В. Н., Горшкова, Т. П., Костылева, Е. Н., Петкова, А. П., Пиирайнен, В. Ю., Сивенков, А. В., Хромова, Е. И.	Технология художественной обработки материалов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/78139.html
Носков, Ф. М.	Основы технологии художественной обработки материалов. В 2 частях. Ч.1. Основные принципы технологии художественной разработки промышленных изделий	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/100074.html
Мальшина, Н. А.	Методологический анализ оснований инновационной социально-экономической концепции индустрии культуры, творчества и искусства	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	2019	http://www.iprbookshop.ru/100819.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86443.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Аверченков, В. И., Казаков, Ю. М.	Автоматизация проектирования технологических процессов	Брянск: Брянский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/6990.html
Ямников, А. С., Маликов, А. А., Ямникова, А. С.	Основы технологии машиностроения	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2020	http://www.iprbookshop.ru/98439.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Корпоративный справочник Материалы и Сортаменты

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Пакет обновления КОМПАС-3D

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

3ds MAX

AutoCAD

AutoCAD Design

Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

Интернет-тренажеры в сфере образования

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и сдачи государственного экзамена

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска