

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Художественные изделия из дерева

Учебный план: ФГОС 3++54.04.02_Худож. обработка материалов №2-1-92.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная обработка материалов
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	51	30	27	Экзамен
	РПД	51	30	27	
Итого	УП	51	30	27	
	РПД	51	30	27	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент

Павлова Анастасия
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть набор средств художественной выразительности при создании изделий ДПИ из дерева;
- раскрыть принципы моделирования изделий ДПИ из дерева;
- продемонстрировать особенности моделирования изделий ДПИ из дерева с учетом фактур и структур древесного материала.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Академический рисунок

Проектирование

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов
Знать: законы проектирования изделий из дерева традиционного прикладного искусства; технологии, методы и средства обработки изделий дерева
Уметь: выбирать средства художественной выразительности при работе с деревянными изделиями на основе решения задач аналитического характера; составлять техническую документацию и организовать выполнение творческого проекта изделия декоративно-прикладного искусства из дерева
Владеть: навыком создания художественного образа в различных областях применения изделий из дерева
ПК-4: Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов
Знать: виды пород дерева и их свойства; методы и средства художественной обработки дерева
Уметь: выбирать материал для художественных изделий из дерева, в том числе используя базы данных; формулировать предложения по изменению конструктивных требований к эксплуатационным свойствам деревянных материалов для изделий декоративно-прикладного искусства
Владеть: навыками подбора материала с учетом вида пород дерева; проектирования для создания и реставрации изделий прикладного искусства из дерева с учетом их функциональных особенностей

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки дерева	2				О
Тема 1. Сущность исследовательской работы в технологиях художественной обработки дерева Практическое занятие: Методы исследования видов художественной обработки дерева		5	3	Т	
Тема 2. Актуальные материалы прикладного искусства и дизайна и их применение Практическое занятие: Изучение различных видов древесных пород и возможное их применение		5	3	Т	
Раздел 2. Традиционная обработка дерева					О,Д
Тема 3. Традиционное моделирование изделий из дерева Практическое занятие: Связь декора, композиции и конструкции в изделии из дерева		5	3	Т	
Тема 4. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины Практическое занятие: Инкрустация. Маркетри. Наборное фанерование. Техника исполнения.		5	3	Т	
Раздел 3. Современная обработка дерева					О
Тема 5. Специальная обработка древесины Практическое занятие: Аэрография, акваграфия, декалькомания, электрофлорирование		5	3	Т	
Тема 6. Лазерная обработка древесины Практическое занятие: Особенности лазерной обработки дерева. Оборудование		5	3	Т	
Раздел 4. Художественный проект изделий из дерева					О,КПр
Тема 7. Дерево в современном интерьере Практическое занятие: Стилистические особенности обработки дерева в современных изделиях		5	4	Т	
Тема 8. Разработка проекта изделия ДПИ из дерева Практическое занятие: Создание художественного образа изделия и создание графического проекта		8	4	Т	
Тема 9. Изготовление изделия из дерева Практическое занятие: Создание изделия из дерева согласно проекту		8	4	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			51	30	

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5	54,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает принципы проектирования изделий из дерева; Описывает технологии и методы обработки различных пород дерева; Обосновывает выбор средств художественной выразительности при эскизном поиске; Составляет конструкторско-техническую документацию на изделие; Представляет план изготовления изделия из дерева;</p>	<p>Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания</p>
ПК-4	<p>Описывает виды пород дерева из свойства и особенности обработки; Обосновывает выбор материала для проектируемого изделия; Формулирует требования к эксплуатационным свойствам изделий из дерева; Представляет проекты по созданию и реставрации изделий из дерева; Пр проектировании учитывает функциональные особенности изделия.</p>	<p>Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Предоставлены готовые творческие работы по всем заданным темам. Качество исполнения всех работ полностью соответствует всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все творческие работы выполнены в необходимом количестве и с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только по основным итоговым работам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p>	

	Готовые творческие работы выполнены в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одной или нескольких обязательных творческих работ, либо многочисленные грубые ошибки в работах, либо нарушение сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Особенности текстуры древесины
2	Древесные материалы используемые в ДПИ
3	Какие виды дерева используется для отделочных работ
4	Физические свойства дерева
5	Строение и состав древесины
6	Гигроскопичность и влажность древесины
7	Основные породы древесины, применяемые в строительстве
8	Хвойные породы древесины
9	Пороки строения древесины
10	Механические свойства древесины
11	Обработка древесины ручными инструментами
12	Электрический инструмент для обработки дерева
13	Рабочее место ручной обработки древесины
14	Использование дерева в современном интерьере
15	Использование лазерной обработки дерева в современном интерьере

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнение проектного планшета к изделию ДПИ.
2. Представить объемное изделие ДПИ (арт объект).
3. Выполнить изделие ДПИ (плоскостное решение).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Художественные изделия из дерева» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Афанасьев, А. Ф.	Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия	Москва: Белый город, Дарь	2014	http://www.iprbookshop.ru/50514.html
Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С.	Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/12719.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гамов, Е. С., Микляев, Н. П., Горбунов, И. П.	Способы обработки древесины	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/22935.html
Кикнадзе Я. С.	Художественные изделия из дерева	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017849

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по обработке дерева, оборудованная токарными станками, лампами и деревообрабатывающим оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска