

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

**Б3**

(Индекс)

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Кафедра: 

16
----

Дизайна рекламы  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в мультимедиа

Уровень образования: магистратура

### План учебного процесса

Составляющие государственной итоговой аттестации	Трудоемкость		Номер семестра		
	ЗЕТ	часы	Очное обучение	Очно- заочное обучение	Заочное обучение
Выпускная квалификационная работа	9	324	4		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»**

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению 54.04.01 Дизайн

и на основании учебного плана № 2/1/433

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

- Установить степень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника в соответствии с ФГОС ВО.
- Проверить уровень подготовки выпускника к решению профессиональных задач по видам деятельности: научно-исследовательской и педагогической, художественно-творческой

### 1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Истоки и движущие силы развития дизайна, место дизайна в синтезе искусств.</p>	Формулирует и объясняет основные понятия в области графического дизайна.	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) систематизировать и обобщать информацию для выработки дизайн-концепции проекта.</p> <p>Грамотно применять методы оценки экономической эффективности предлагаемых мероприятий</p>	Защищает, поясняет и аргументирует проектную часть государственного экзамена, направленную на создание оригинального дизайн-проекта.	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками сравнительного анализа первоисточника творчества для комплексного задания государственного экзамена</p>	Разрабатывает концепцию дизайн-проекта магистерской диссертации	ВКР
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Основные этапы работы над творческим проектом при решении нестандартных профессиональных задач</p>	Воспроизводит основные аспекты дизайна при решении нестандартных профессиональных задач в области проектирования	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) Обосновать, систематизировать и обобщать информацию для решения социально значимых дизайн-проектов</p>	Представляет и грамотно аргументирует проектную часть, направленную на создание социального дизайн-проекта	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками решения практической задачи в области проектирования графического дизайна</p>	Выбирает методические приемы проектирования в области графического дизайна и внедряет их в проектах, имеющих социальную направленность	ВКР
ОК-3	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	потенциала		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Пути интеллектуального и общекультурного Совершенствования личности для успешного решения профессиональных задач в области графического дизайна</p>	<p>Демонстрирует свои предпочтения в истории графического дизайна, обосновывает пути дальнейшего культурного развития личности и профессионального становления.</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) Работать над самообразованием, нравственным и физическим совершенствованием личности</p>	<p>Формулирует проблемы в области графического дизайна, видит пути самореализации для участия в решении проблем в профессиональной области</p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками представления научно-технических разработок в области проектирования графического дизайна</p>	<p>Презентует проведенную работу, ведет дискуссию о результатах, изложенных в ВКР</p>	ВКР
ОПК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Пути интеллектуального и общекультурного совершенствования личности для осуществления научно-исследовательской и художественно-творческой видов деятельности</p>	<p>Раскрывает направления развития личности для решения вопросов профессиональной деятельности в области графического дизайна</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) Повышать интеллектуальный и культурный уровень для решения профессиональных задач в области графического дизайна</p>	<p>Представляет разработки теоретической и практической части ВКР, демонстрируя высокий культурный уровень</p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками выполнения проектных заданий на основе научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Демонстрирует результаты проектной деятельности в области графического дизайна</p>	ВКР
ОПК-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Теоретические основы и закономерности формообразования в дизайне</p>	<p>Формулирует и объясняет современные подходы в дизайне, закономерности формообразования</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) Использовать знания образовательных дисциплин в своей практической деятельности</p>	<p>Раскрывает исторические, социологические, этические и эстетические аспекты, используемые при защите дизайн-проекта</p>	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Владеть: 1) Навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, использования современных образовательных технологий	Работает с информационными источниками, сопоставляет, анализирует, делает выводы по проведенному исследованию, использует полученные материалы при защите ВКР	ВКР
ОПК-3	Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Способы организации проектных и исследовательских работ, направленных на решение задач в области графического дизайна	Формулирует цели и задачи исследования в области графического дизайна. Называет основные этапы работы по достижению результатов.	ВКР
	Уметь: 1) Отстаивать собственную точку зрения на проблему и результаты проектной и исследовательской деятельности.	Отвечает на поставленные вопросы. Аргументированно обосновывает результаты проведенного исследования.	ВКР
	Владеть: 1) Навыками практической реализации проведенного исследования в области графического дизайна	Представляет дизайн-проект с учетом проведенного исследования в области графического дизайна и отстаивает свою творческо-профессиональную позицию	ВКР
ОПК-4	Способность вести научную и профессиональную дискуссию		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Базовые принципы и проблемы научных исследований в области графического дизайна и рекламы.	Объясняет принципы и методы дизайн – проектирования	ВКР
	Уметь: 1) Осуществлять аналитический обзор и подбор информации для научного изыскания при выполнении дизайн-проекта	Обосновывает выбор приемов и методов представляемого дизайн-проекта на базе проведенного исследования	ВКР
	Владеть: 1) Навыками профессиональной аргументации при ведении научной дискуссии в процессе презентации проекта в области графического дизайна	Аргументирует, представляет и защищает свою научную разработку в сфере дизайнерской деятельности	ВКР
ОПК-5	Готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Истоки и движущие силы развития дизайна, место дизайна в синтезе искусств.</p>	<p>Формулирует и объясняет этапы развития отечественного дизайна, рост влияния на производство, экономику и культуру. Приводит примеры организации предметной среды, органично связанной с экономическими, социальными, культурными условиями общества</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) систематизировать и обобщать информацию для выработки дизайн-концепции проекта, с пониманием всей полноты профессиональной ответственности и проявлением творческой инициативы</p>	<p>Представляет на защиту дизайн-проект имеющий утилитарное значение, включающей эстетическую составляющую с возможной практической реализацией.</p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками реализации творческого проекта со всей полнотой профессиональной ответственности</p>	<p>Демонстрирует творческий проект с высокими эстетическими и технологическими свойствами</p>	ВКР
ОПК-6	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Основные принципы работы с поисковыми системами, протоколы службы web при ведении научного исследования по выбранной тематике</p>	<p>Воспроизводит поиск научной информации в сети Интернет (электронные библиотечные ресурсы, тезисы конференций, диссертации, научные статьи)</p>	ВКР
	<p>Уметь:</p> <p>1) Применять информационные компьютерные технологии в своей практической деятельности</p>	<p>Создает макет дизайна сайта в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, использует протоколы службы web для верстки сайта.</p>	ВКР
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками верстки сайта, создания дизайна макета сайта, составление семантического ядра сайта, поиском необходимой информации в сети Интернет по выбранной теме научного исследования</p>	<p>Использует возможности грамотного поиска информации, создает сайт для представления своего исследования в сети интернет.</p>	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОПК-7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные графические программы и их использование при разработке мультимедийных и рекламных продуктов или проектов	Формулирует особенности различных графических программ, необходимых в профессионально-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки.	ВКР	
Уметь: 1) Использует различные методики и специальные компьютерные программы при выполнении дизайн-проектов в области видео рекламы и печатной графики	Применяет систематизированные знания методик и специальных компьютерных программ при решении частных научно-исследовательских или практических задач профессиональной области.	ВКР	
Владеть: 1) Навыками создания видео и медиапродукта, верстки и макетирования многостраничных СМИ	Демонстрирует результат дизайн-проекта с использованием графических редакторов, инструментальных средств для создания медиа и видеопродукции	ВКР	
ОПК-8	Готовность следить за предотвращением экологических нарушений		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) технологию использования современных научно-технических разработок в области экологии дизайна	Определяет значимость дизайна в сфере экологии, систематизирует современные научные разработки в области графического дизайна	ВКР	
Уметь: 1) самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты творческой научно-исследовательской и производственной деятельности экологических проектов	Показывает экологические проблемы общества и предлагает способы их решения в своем дизайн-проекте	ВКР	
Владеть: 1) Исследовательскими навыками в области экологии при решении практических задач графического дизайна	Решает конкретную задачу создания дизайн-проекта с учетом проблем сохранности окружающей среды	ВКР	
ОПК-9	Способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно – деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		
Планируемые результаты обучения	Раскрывает особенности социального	ВКР	

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	Знать: 1) принципы социального взаимодействия коммуникативного и организационного характера в профессиональной деятельности графического дизайнера	взаимодействия в организационной деятельности графического дизайнера и принципы общения в профессиональной среде	
	Уметь: 1) Использовать основные принципы социального и коммуникативного общения, обобщает информацию в продвижении новых идей в профессиональной деятельности графического дизайнера	Систематизирует и обобщает информацию для выработки дизайн-концепции проекта с использованием принципов коммуникативного общения для решения задач в комплексе государственного экзамена.	ВКР
	Владеть: 1) Навыками разработки дизайн проектов, сбора информации в области графического дизайна	Демонстрирует результат самоорганизации и комплекса полученных знаний при формировании ответа на задание государственного экзамена	ВКР
ОПК-10	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные тенденции современного изобразительного искусства и дизайна в выставочном пространстве и их роль в культурной жизни общества	Формулирует новейшие тенденции современных решений в области выставочного дизайна и изобразительного искусства	ВКР
	Уметь: Вести выставочно-творческую деятельность в области графического дизайна в соответствии с тенденциями современного изобразительного искусства	Представляет личный дизайн-проект в интерьере выставочного пространства используя приемы 3D визуализации	ВКР
	Владеть: Опыт художественного и технического формообразования дизайн-продукта применительно к выставочной деятельности	Предлагает план реализации готового дизайн-продукта в выставочном пространстве	ВКР
ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно – исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;		
	Планируемые результаты обучения Знать: Теоретические основы и композиционные и	Формулирует и объясняет основы теории и практики графического дизайна,	ВКР



Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	пластические закономерности в графическом дизайне	его закономерности и формообразования	
	Уметь: Теоретически обосновать и логически объяснить выбранное проектное решение на основе закономерности и формообразования в дизайне	Разрабатывает дизайн – проект, опираясь на полученные представления собственных научно-творческих разработках, скорректированных в соответствии с современными тенденциями в области дизайна.	ВКР
	Владеть: профессиональными навыками представления творческой научной идеи и передачи проектного опыта	Реализует тему научного исследования, в объеме, требуемом для подготовки магистерской квалификационной работы, заданной научным руководителем	ВКР
ПК-2	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;		
	Планируемые результаты обучения Знать: технологии использования современных научно-технических разработок в области дизайна	Обосновывает выбор технологий используемых в своей научно-исследовательской деятельности	ВКР
	Уметь: самостоятельно обрабатывать, представлять результаты применения инновационных форм и образовательных технологий в педагогической деятельности	Демонстрирует возможности применения различных инновационных форм обучения и применение их в дизайн-образовании	ВКР
	Владеть: Навыками исследования и экспериментирования в области дизайн-образования при решении практических задач в области дизайна	Демонстрирует результаты внедрения личных педагогических разработок, анализирует актуальность применения различных подходов в дизайн-образовании.	ВКР
ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;		
	Планируемые результаты обучения Знать: Основные принципы и тенденции современной научной и научно-творческой деятельности в применении к избранному направлению исследований	При защите ВКР демонстрирует понимание выбранного направления исследования с учетом основных принципов и тенденций современной	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		научно-творческой деятельности	
	Уметь: объяснить причины выбора научной темы, раскрыть её актуальность, научную новизну и практическую значимость	При защите ВКР грамотно обосновывает актуальность выбранной научной темы, демонстрируя глубину проработки и всесторонний анализ проведенного исследования	ВКР
	Владеть: Профессиональными дизайнерскими практическими и научно-исследовательскими навыками разработки дизайн-проекта, от решения поставленной задачи до создания итогового дизайн-продукта.	Представляет авторский проект с учетом современных тенденций в графическом дизайне, состоящий из научно-исследовательской и творческо-проектной частей, в соответствии с развитием современных технологий	ВКР
ПК-4	Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;		
	Планируемые результаты обучения Знать: основы инновационной деятельности дизайнера в конкретной тематике исследований	Раскрывает возможности и перспективы избранной научной темы, все необходимое для ее выполнения	ВКР
	Уметь: объяснять причины выбора научной темы, раскрывать её актуальность, научную новизну и практическую значимость	творчески проявляет свой индивидуальный профессиональный потенциал в раскрытии темы, ее научной новизны и практической значимости	ВКР
	Владеть: Навыками творческого подхода и художественно-технических приемов при создании дипломного проекта	Представляет дипломный проект, отражающий высокий профессиональный и художественно-технический уровень соответствующий профилю подготовки	ВКР

#### 1.4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» (принято Ученым советом университета 08.12.2015г., протокол № 4)

### 1.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» (принято Ученым советом университета 15.03.2016 г., протокол № 4)

## 2. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 2.1. Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная  Групповой проект

### 2.2. Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

- Художественно-творческое направление (выполняется по заданиям предприятий, фирм, проектных и образовательных учреждений);
- Научно-исследовательское и педагогическое направление (выполняется проект по созданию методических материалов, осмысленный с позиций возможного использования в образовательной деятельности. Разработка иллюстративно-графического и информационного обеспечения какой-либо учебной дисциплины, проект учебного и учебно-методического пособия, разработка технологий обучения дизайну);

Для выпускной квалификационной работы может быть выбрана одна из следующих тем:

1	Документальный веб-проект: особенности визуального дизайна
2	Реализация имиджевой стратегии рекламно – информационной продукции
3	Адаптация печатного издания для виртуального пространства
4	Цветокоррекция видео в мультимедийном образовательном проекте
5	Визуальная система компьютерной 2D игры
6	Художественное оформление классического китайского романа «Речные заводы»
7	Особенности интерактивной веб-анимации
8	Образовательный мультимедийный проект: особенности дизайна
9	Дизайн компьютерной игры как основы интерактивного музыкального видео
10	Веб-проект с богатыми мультимедийными возможностями: особенности дизайна

### 2.3. Организация руководства выпускной квалификационной работой

Для руководства процессом подготовки магистерской диссертации магистранту назначается научный руководитель.

*Научный руководитель магистерской диссертации:*

- оказывает помощь магистранту в выборе темы магистерской диссертации;
- составляет задание на подготовку магистерской диссертации;
- оказывает магистранту помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения магистерской диссертации;
- помогает магистранту в составлении рабочего плана магистерской диссертации, подборе списка литературных источников и информации, необходимых для выполнения диссертации.
- проводит консультации с магистрантом, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- представляет письменный отзыв на диссертацию с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;
- оказывает помощь (консультирует магистранта) в подготовке презентации магистерской диссертации для ее защиты;

Кафедра регулярно заслушивает магистрантов и научных руководителей о ходе подготовки магистрантами диссертаций.

Магистерская диссертация должна выполняться магистрантами самостоятельно, творчески, с учетом возможностей реализации отдельных частей магистерской диссертации на практике. Каждое принятое решение должно быть тщательно продумано.

Научный руководитель проверяет ход выполнения магистерской диссертации по отдельным этапам, консультирует магистранта по всем возникающим проблемам и вопросам, проверяет качество работы и по ее завершении представляет письменный отзыв на работу. В отзыве оцениваются теоретические знания и практические навыки магистранта по исследуемой проблеме, проявленные им в процессе написания магистерской диссертации. Также указывается степень самостоятельности магистранта при выполнении работы, личный вклад магистранта в обоснование выводов и предложений, соблюдение графика выполнения магистерской диссертации. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска магистерской диссертации к защите.

*Рецензия магистерской диссертации.*

Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная магистрантом и консультантом, предоставляется руководителю. После просмотра и одобрения выпускной квалификационной работы руководитель подписывает и вместе с письменным отзывом предоставляет заведующему кафедрой.

Заведующий кафедрой на основании этих материалов решает вопрос о допуске магистранта к защите, делая при этом соответствующую запись на титульном листе пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, допущенная выпускающей кафедрой к защите, направляется заведующим кафедрой на рецензию.

Состав рецензентов утверждается директором Института графического дизайна из числа специалистов в области культуры и искусств, имеющих ученые степени или ученые звания, или приравненные к ним.

Подписанную выпускную квалификационную работу с рецензией директор Института графического дизайна направляет в ГЭК для защиты.

**2.4. Критерии оценки результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при убедительном обосновании принятых художественно-проектных решений; выполнении на высоком профессиональном уровне художественно-графического материала и авторских изделий в материале, создании высокого художественно-эстетического образа проектируемых изделий на всех этапах художественного проектирования.</p> <p>Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет 80% и более.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается. Презентация выпускной квалификационной работы демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение, имеется возможность внедрения проекта в производство.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР, научную эрудицию, способность к творческому самовыражению</p>
Хорошо	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при достаточно убедительном обосновании предлагаемых художественно-проектных решений, выразительном графическом решении художественного проекта изделий;</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности.</p>

	<p>Недостаточно обоснованы задачи, выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет 75% и более.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
Удовлетворительно	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первого (теоретического) раздела. Имеются принципиальные ошибки, не обосновано проектное решение, новизна и актуальность; художественно-проектная часть представлена на среднем уровне и при недостаточном объеме. Художественное решение проекта не обладает достаточной выразительностью и образно-эмоциональным воздействием.</p> <p>ВКР является завершенной работой, доля оригинального текста составляет 70% и более.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения ВКР, презентация имеет низкое качество.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
Неудовлетворительно	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки при принятии научно-исследовательских и проектных решений, цель работы не достигнута, задачи выполнены частично, не обобщены полученные результаты, не сформулированы выводы и рекомендации.</p> <p>Художественно-графическая часть выполнена на низком художественном уровне. Работа выполнена не в полном объеме, с нарушением требований.</p> <p>ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 70%.</p> <p>Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения</p>

## 2.5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

*Магистерская диссертация должна отвечать следующим требованиям:*

- а) авторская самостоятельность;
- б) полнота исследования;
- в) внутренняя логическая связь, последовательность изложения;
- г) грамотное изложение на русском литературном языке;
- д) высокий теоретический уровень.

### *Общие положения*

Основная часть диссертации делится на главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. В магистерской диссертации, как правило, должно быть три главы. Каждая глава должна состоять не менее чем из двух параграфов. Деление работы на главы и параграфы должно служить логике раскрытия темы. Главы магистерской диссертации — это основные структурные единицы текста. Название каждой из них нужно сформулировать так, чтобы оно не оказалось шире темы по объему содержания и равновелико ей, так как глава представляет собой только один из аспектов темы и название должно отражать эту подчиненность.

## 2.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

### **Структура и содержание магистерской диссертации.**

Магистерская диссертация должна включать в себя:

- титульный лист;
- задание на выпускную квалификационную работу;
- отзыв руководителя;
- рецензию;
- оглавление;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при необходимости)

#### **Титульный лист**

Титульный лист, первый лист диссертации, заполняется по утвержденной форме.

#### **Содержание**

В оглавлении приводят название разделов, подразделов и пунктов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, указывают страницы, на которых эти названия размещены. Название разделов печатают без отступа от левого края листа. Название подразделов и пунктов с отступом (0,8 см). Промежутки от последней буквы названия раздела до номера страницы заполняют отточием. Над колонкой цифр (колонцифр) в оглавлении сокращение «стр.» не пишут и после колонцифр точек не ставят. «Введение», «Заключение», «Библиографический список» и «Приложения» также включаются в оглавление, но не нумеруются.

#### **Введение**

Введение представляет собой наиболее ответственную часть магистерской диссертации, поскольку содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящена диссертация. Это актуальность выбранной темы, степень её разработанности, цель и содержание поставленных задач, объект и предмет исследования, избранные методы исследования, его теоретическая, нормативная и эмпирическая основа, научная новизна, положения, выносимые на защиту, их теоретическая значимость и прикладная ценность.

Освещение актуальности не должно быть многословным. Нужно показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Актуальность может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий, злободневность.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить и т.п.). Желание исследователя ответить на вопросы по объему и качеству новых знаний определяет цель исследования. Определение цели – важный этап в исследовании, так как она определяет и задачи самого исследователя: что изучать, что анализировать, какими методами можно получить новые знания.

Далее формулируются объект и предмет исследования. Объект научного исследования - это избранный элемент реальности, который обладает очевидными границами, относительной автономностью существования и как-то проявляет свою отделенность от окружающей его среды. Объект избирается для изучения. Предмет научного исследования - логическое описание объекта, избирательность которого определена предпочтениями исследователя в выборе точки мысленного обзора, аспекта, «среза» отдельных проявлений наблюдаемого сегмента реальности.

В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание магистранта, именно предмет исследования определяет тему магистерской диссертации, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

В заключительной части введения необходимо кратко сказать о структуре работы.

#### **Основная часть**

Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации устанавливаются научным руководителем магистерской диссертации.

Основная часть должна содержать, как правило, три главы.

В основной части возможно проанализировать конкретный материал по избранной теме, собранный во время работы над магистерской диссертацией, дать всестороннюю характеристику объекта исследования, сформулировать конкретные практические рекомендации и предложения по совершенствованию исследуемых тем. Описание объекта исследования должно быть дано четко. Рекомендуются критически проанализировать функционирование аналогов объекта исследования, как в российской практике, так и за рубежом. Диссертация должна содержать

рассмотрение и оценку различных теоретических концепций, взглядов, методических подходов по решению рассматриваемой темы. Анализируя существующий понятийный аппарат в исследуемой области, автор представляет свою трактовку определенных понятий (авторское определение) или дает их критическую оценку.

При освещении исследуемой проблемы не допускается пересказывания содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник.

Автор диссертации должен показать основные тенденции развития теории и практики в конкретной области и степень их отражения в отечественной и зарубежной научной и учебной литературе.

Стиль изложения должен быть литературным и научным, недопустимо использование без особой необходимости (например, при цитировании) разговорных выражений, подмены юридических терминов их бытовыми аналогами. При описании тех или иных процессов, явлений не стоит прибегать к приемам художественной речи.

#### **Заключение**

Заключение как самостоятельный раздел работы должно содержать краткий обзор основных аналитических выводов проведенного исследования и описание полученных в ходе него результатов.

В заключении должны быть представлены:

- общие выводы по результатам работы;
- оценка достоверности полученных результатов и сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ;
- предложения по использованию результатов работы, возможности внедрения разработанных предложений в юридической практике.

Заключение включает в себя обобщения, общие выводы и, самое главное, конкретные предложения и рекомендации. В целом представленные в заключении выводы и результаты исследования должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных автором в начале работы (во введении), что позволит оценить законченность и полноту проведенного исследования.

#### **Библиографический список**

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании магистерской диссертации. Источниковедческая база магистерской диссертации должна охватывать не менее 20 источников. Допускается привлечение материалов и данных, полученных с официальных сайтов Интернета. В этом случае необходимо указать точный источник материалов (сайт, дату получения).

#### **Приложения**

Для лучшего понимания и пояснения основной части магистерской диссертации в нее включают приложения, которые носят вспомогательный характер и на объем магистерской диссертации не влияют. В приложениях помещаются, по необходимости, иллюстративные материалы, имеющие вспомогательное значение (схемы, таблицы, диаграммы, программы, положения и т.п.). В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной магистерской диссертации, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения также можно включать иллюстрации, таблицы, выполненные на листах формата А3 (297х420 мм).

Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам.

Приложения оформляют как продолжение магистерской диссертации. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

## **2.5.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы**

### **Правила оформления магистерской диссертации**

Диссертация оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 (Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

## **2.6. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

ВКР выполняется обучающимся в соответствии с заданием и утвержденным графиком этапов работ. ВКР должна быть выполнена в установленном объеме не позднее срока, указанного в задании. Обучающийся должен отчитываться перед руководителем о ходе выполнения выпускной квалификационной работы, представлять выполненные разделы на проверку и

утверждение консультантам и руководителю в установленные сроки. Студент обязан работать самостоятельно, проявляя инициативу в решении поставленной проблемы. Консультанты и руководитель лишь направляют работу студента на творческое нахождение решений в исследуемой проблеме. За своевременное выполнение выпускной квалификационной работы, ее качество, как по содержанию, так и по оформлению, за принятые решения и за правильность всех данных несет ответственность сам студент. Он имеет право защищать перед Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) свое решение или свою точку зрения.

Готовая работа в распечатанном виде за 3 недели до защиты предоставляется для прохождения нормоконтроля, после устранения недочетов в оформлении пояснительная записка ВКР представляется на кафедру в электронном виде для проверки на объем заимствования в системе «Антиплагиат». Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат», о чем студент извещается в период выдачи задания на выполнение выпускной квалификационной работы. Студент заполняет заявление о самостоятельном характере письменной работы, согласно которому обнаружение плагиата является основанием для недопуска его к защите.

При выполнении требования по объему оригинального текста выше 55 %, пояснительная записка с отзывом руководителя, презентационным материалом представляется заведующему кафедрой для допуска к защите.

Подготовленный обучающимся и проверенный руководителем файл электронной версии (формат pdf) пояснительной записки ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, публикуется в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

ВКР, оформленная в соответствии с установленными требованиями, отзыв передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

## **2.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Защита магистерской диссертации проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 ее состава по утверждённому графику учебного процесса.

Защита состоит из следующих элементов:

- Предъявление магистром членам ГЭК пояснительной записки и других материалов, связанных с магистерской диссертацией (диски, планшеты, видео и мультимедийные материалы, презентации, полиграфическая продукция, сувенирная продукция, изделия промышленного дизайна и т.п.).
- Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 30 минут. Для доклада по содержанию работы соискателю степени магистра предоставляется не более 10 минут, для ответа на замечания рецензентов – не более 5 минут. Вопросы членов комиссии и ответы на них – не более 5 минут. Выступление научного руководителя – до 5 минут. Заключительное слово соискателя степени магистра – не более 5 минут.
- Правом задавать вопросы пользуются члены комиссии. Очередность устанавливается председателем комиссии. Присутствующие на защите магистерской диссертации не члены комиссии не имеют право задавать вопросы соискателю степени магистра и участвовать в дискуссии.
- Председатель ГЭК спрашивает обучающегося о наличии у него замечаний по процедуре проведения защиты ВКР.

Решение Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации принимается комиссией на заседании тайным голосованием. Решение комиссии считается принятым, если больше половины членов комиссии проголосовало за это решение.

Результаты защиты магистерской диссертации объявляются магистранту в тот же день после оформления протокола Государственной экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка складывается из следующих элементов:

- Оценки работы по шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).
- Рекомендации результатов работы (ее части) к публикации, внедрению результатов в учебный процесс вуза (в случае соответствия учебному процессу);



- Магистранту, защитившему диссертационную работу, присваивается степень магистра и выдается диплом магистра установленного образца.

Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации ведутся по установленной форме. В протоколы вносится перечень документов, представленных на защиту, и решение комиссии по оценке представленной работы, записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п. В протоколе указывается решение о присвоении степени магистра.

Магистерские диссертации и сопроводительные документы, подписанные заведующим выпускающей кафедры, после защиты готовятся и сдаются секретарем Государственной аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации в архив университета, где они должны храниться в течение 5 лет. Оформленные секретарем протоколы заседания Государственной аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации сдаются в архив университета, где они должны храниться постоянно.

В случае, когда магистерская диссертация по решению Государственной экзаменационной комиссии считается не защищенной, комиссия устанавливает, может ли магистрант представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или он обязан разработать новую тему.

Магистрант, обучавшийся в магистратуре с отрывом от производства и не защитивший диссертационную работу, отчисляется из магистратуры.

Магистрант, не защитивший диссертационную работу, допускается к повторной ее защите только один раз через год.

Магистрантам, не защитившим диссертационную работу, выдается справка об окончании магистратуры.

## 2.8. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы

### 2.8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Ю.В., Семёнов О.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»/ Головкин С.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 423 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069>.— ЭБС «IPRbooks»...
2. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22828>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Марк Тангейт Всемирная история рекламы [Электронный ресурс]/ Марк Тангейт— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 286 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34780>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Градалева Е.А. Contemporary Architecture & Design [Электронный ресурс]: developing Motivation in English Language Study Using Traditional Methods and Information Technology. Учебное пособие/ Градалева Е.А., Илюхина М.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58822>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Никульшина Л.В. Современные проблемы дизайна [Электронный ресурс]: метод.указания, СПб, СПГУПТД, 2015 – 20 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1869](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1869)

## **2.8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения аттестационного испытания**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

## **2.8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при защите ВКР**

При оценке уровня сформированности компетенций и оценивания результатов освоения образовательной программы при защите выпускных квалификационных работ ГЭК учитывает:

- Уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проекта
- Уровень культуры общения с аудиторией
- Самостоятельность разработки
- Навыки публичной дискуссии, защиты собственных идей, обоснования предложений и рекомендаций
- Степень владения современными информационными технологиями
- Готовность к практической деятельности по разработке дизайн - проектов изделий
- Уровень художественно-проектной проработки проекта.
- Творческое самовыражение, оригинальность идей,
- Использование новых методов художественного проектирования