

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.06

(Индекс дисциплины)

Информационные технологии

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в мультимедиа

Уровень образования: Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	34		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	38		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	2											
Очно-заочная												
Заочная												

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования
по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебного плана № 2/1/433

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области информационных технологий в графическом дизайне.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть возможность использования информационных технологий в графическом дизайне, принципы работы в поисковых системах (Яндекс, Гугл, Технические характеристики компьютера, необходимые для установки и использования программ двумерной графики
- Раскрыть методы классификации сайтов по назначению и объему с последующим созданием сайта для размещения личного портфолио, использование программы двумерной графики для реализации проекта в области графического дизайна
- Продемонстрировать возможности работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator для создания макета сайта – портфолио, для верстки сайта предназначенного для публикации творческих и проектных работ

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 6	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные принципы работы в поисковых системах (Яндекс, Гугл), использовать поисковых операторов для формирования грамотного поискового запроса. Уметь: 1) Анализировать, систематизировать и классифицировать сайты по назначению и объему с последующим созданием сайта для размещения личного портфолио. Владеть: 1) Навыками работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator для создания макета сайта - портфолио		
ОПК- 7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Технические характеристики компьютера, необходимые для установки и использования программ двумерной графики Уметь: 1) Использовать программы двумерной графики для реализации проекта в области графического дизайна Владеть: 1) Навыками подбора хостинга с учетом технических требований, предъявляемых к CMS сайта		
ОПК- 8	Готовность следить за предотвращением	<i>Первый</i>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	экологических нарушений	
Планируемые результаты обучения		
Знать:		
1) Основы визуальных коммуникаций		
Уметь:		
1) Использовать информационные технологии в проектной деятельности		
Владеть:		
1) Навыками использования графического редактора Adobe Dream Weaver для верстки сайта предназначенного для публикации творческих и проектных работ		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Современные информационные технологии			
Тема 1. История информационных технологий. Появление и развитие персональных компьютеров, интернета, развитие поисковых систем, появление интернет-ресурсов.	10		
Тема 2. Психофизиологические аспекты получения и передачи информации. Представление информации от абстрактного до образного. Неизменность физиологического представления информации, совершенствование технологий визуального представления.	8		
Текущий контроль 1 (просмотр)	2		
Учебный модуль 2. Интерфейс и графический дизайн			
Тема 3. Информационные технологии в специфике графического дизайна. Задачи графического дизайна в области представления информации. Понятие и развитие интерфейсов современных коммуникативных устройств.	10		
Тема 4. Носители информации. История передачи знаний. Первая, вторая и третья информационные революции. Специфика современных методов передачи информации.	10		
Текущий контроль 2 (просмотр)	2		
Учебный модуль 3. Практические аспекты применения информационных технологий в проектной деятельности дизайнера.			
Тема 5. Совершенствование технологий получения, хранения и передачи информации. Развитие технологий передачи и хранения информации.	10		
Тема 6. Технологии визуализации информации в графическом программном обеспечении. Создание и публикация страницы в сети интернет, написанной на языке HTML с помощью редактора Adobe Dreamweaver.	10		
Текущий контроль 3 просмотр	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине- зачет с оценкой	8		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические и семинарские занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Выполнение анализа истории информационных технологий <i>семинар</i>	1	5				
2	Выполнение анализа психофизиологических аспектов получения и передачи Информации <i>семинар</i>	1	5				
3	разработка информационных технологий в специфике графического дизайна <i>Практическая работа</i>	1	5				
4	разработка проекта с использованием носителей информации <i>Практическая работа</i>	1	5				
5	разработка проекта с использованием технологий получения, хранения и передачи Информации <i>Практическая работа</i>	1	5				
6	разработка проекта с использованием технологии визуализации информации в графическом программном обеспечении <i>Практическая работа</i>	1	9				
ВСЕГО:			34				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. Курсовое проектирование

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	просмотр	1	3				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	1	30				
Подготовка к зачетам	1	8				
ВСЕГО:		38				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Не предусмотрено</i>			
Практические и семинарские занятия	<i>поиск вариантов решения проблемных ситуаций;</i>	16		
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
ВСЕГО:		16		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение и практических (семинарских) занятий,	20	4 балла за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 2 часа), Максимум 68 баллов 32 за подготовку к практическим занятиям – сбор материала по темам и выступление на семинарах Максимум 100 баллов
2	прохождение текущего контроля	40	по 25 баллов за 1 и 2 текущий контроль , 50 баллов за 3й текущий контроль (всего 3 просмотра) Максимум 100 баллов
3	Сдача зачета с оценкой	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов. Выполнение творческих заданий-50 баллов Максимум 100 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено

75 – 85	4 (хорошо)		
61 – 74			
51 - 60	3 (удовлетворительно)		
40 – 50			
17 – 39	2 (неудовлетворительно)		Не зачтено
1 – 16			
0			

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная учебная литература

- 1.Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58090.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Граничин, О. Н. Информационные технологии в управлении : учебное пособие / О. Н. Граничин, В. И. Кияев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89437.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Информационные технологии [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся специальности 54.04.01 — Дизайн. Магистратура (дневное отделение)/ сост. С. А. Николаева.-СПб.: СПГУТД. 2016. – 46 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016502, по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Adobe Creative Cloud for Teams;
2. Klynt;
3. V-Ray for 3ds Max;
4. Red Giant Trapcode Suite.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютеры: PC, Macintosh.
2. Телевизор с диагональю 107см для демонстрации уроков, примеров и презентаций.
3. Проекторы.
4. Подборки образцов работ студентов по темам в электронном и печатном виде.

8.6. Иные сведения и (или) материалы
не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	не предусмотрено
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с информационными источниками, с иллюстративным материалом; • подготовка ответов к контрольным вопросам, • просмотр рекомендуемой литературы • поиск композиционных решений путем эскизирования • работа с искусствоведческими текстами; • подбор и анализ аналогов, выявление приемов, используемых художником для создания художественной работы • выполнение практических заданий
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации;</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <p>- сбор материалов по изучаемой теме;</p> <p>При подготовке к зачету с оценкой необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фондом студенческих работ по заданным темам, перечнем вопросов для устного собеседования), получить консультацию у преподавателя, оформить работы.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-6	Раскрывает основные отличия поисковых	<i>Вопросы для</i>	<i>Перечень</i>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<i>Первый этап</i>	<p>систем, грамотно формулирует группу поисковых запросов, дает определение семантическому ядру сайта.</p> <p>Выполняет прототипирование, создает дизайн-макет сайта личного портфолио.</p> <p>Выполняет макет сайта – портфолио с размещением своих творческих работ, составляет семантическое ядро сайта.</p>	<p><i>устного собеседования</i></p> <p><i>Творческие задания</i></p> <p><i>Творческие задания</i></p>	<p><i>вопросов для устного собеседования (10 вопросов)</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p>
ОПК-7 <i>Первый этап</i>	<p>Перечисляет технические характеристики, предъявляемые к хостингам для размещения сайтов созданных на разных CMS</p> <p>Разрабатывает макет сайта с учетом технических возможностей и программного обеспечения</p> <p>Создает личный сайт с учетом возможностей современных CMS, тенденций в дизайне и юзабилити сайтов.</p>	<p><i>Вопросы для устного собеседования</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов);</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p>
ОПК-8 <i>Первый этап</i>	<p>Воспроизводит термины в области визуальных коммуникаций, основ теории информации.</p> <p>Применяет при выполнении экологического дизайн-проекта современные информационные технологии с возможностью реализации проекта в сети интернет</p> <p>Создает сайт для размещения творческих проектов: социальных, экологических, художественных, коммерческих</p>	<p><i>Вопросы для устного собеседования</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><i>Творческое задание</i></p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (12 вопросов)</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p> <p><i>Один тип задания</i></p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p><i>Критическое и разностороннее рассмотрение предложенного для переустройства проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, развернутый полный ответ на вопрос</i></p> <p><i>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p><i>Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Существуют незначительные ошибки. полный ответ на вопрос</i></p> <p><i>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i></p>
61 – 74		<p><i>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы, ответ на вопрос</i></p> <p><i>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p><i>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. не полный ответ на вопрос</i></p> <p><i>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i></p>

40 – 50		<i>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Ответ на вопрос с неточностями. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы, ответ не точный, с ошибками. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
1 – 16		<i>Содержание работы полностью не соответствует заданию, в ответе много неточностей. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
0		<i>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы, на вопрос нет ответа. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций





№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Современные информационные технологии	1
2	История информационных технологий	1
3	Появление персональных компьютеров, , ,	1
4	Особенности развития персональных компьютеров	1
5	Особенности возможностей интернета	1
6	Особенности развитие поисковых систем	1
7	Появление интернет-ресурсов	1
8	Психофизиологические аспекты получения и передачи информации	2
9	Представление информации от абстрактного до образного.	2
10	Неизменность физиологического представления информации	2
11	Совершенствование технологий визуального представления	2
12	Информационные технологии в специфике графического дизайна.	3
13	Задачи графического дизайна в области представления информации	3
14	Понятие и развитие интерфейсов современных коммуникативных устройств	3
15	Характеристики системного блока для двухмерной графики	3
16	Характеристики монитора для двухмерной графики	3
17	Определение- хостинга	4
18	Определение доменной зоне и уровням доменного имени	4
19	Носители информации.	4
20	История передачи знаний	4
21	Первая, вторая и третья информационные революции	4
22	Специфика современных методов передачи информации	4
23	Перечислить основные поисковые операторы, работающие в Яндекс	5
24	Перечислить известные поисковые операторы, работающие в Гугл	5
25	Классифицировать представленный сайт по назначению	5
26	Совершенствование технологий получения, хранения и передачи информации.	5
27	Развитие технологий передачи и хранения информации.	5
28	Назвать основные форматы изображений, видео и аудио- файлов, используемых в web графике. Дать обоснование выбору.	6
29	Дать определение SMS, назвать самые популярные системы на сегодняшний день.	6
30	Назвать цветные модели для графики, подготовленной для публикации в интернет, дать обоснование.	6
31	Технологии визуализации информации в графическом программном обеспечении.	6


32	Создание и публикация страницы в сети интернет, написанной на языке HTML с помощью редактора Adobe Dreamweaver.	6
----	---	---

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
 Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
 Не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Задание Создать главную страницу сайта на языке HTML- дизайн-макет сайта личного портфолио.	 <p>пример выполнения задания</p>
2	Задание Выполнить макет сайта – портфолио с размещением своих творческих работ, составляет семантическое ядро сайта.	 <p>пример выполнения задания</p>
3	Задание Разработать макет сайта с учетом технических возможностей и программного обеспечения	 <p>пример выполнения задания</p>
4	Задание Создать личный сайт с учетом возможностей современных CMS, тенденций в дизайне и юзабилити сайтов.	 <p>пример выполнения задания</p>

5	<p>Задание</p> <p>Создать сайт для размещения творческих проектов с применением современных информационных технологии с возможностью реализации проекта в сети интернет</p> <p>1 часть: социальных, экологических, художественных проектов</p> <p>2 часть: коммерческих проектов</p>	 <p>пример выполнения задания</p>
---	---	---

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения, зачета с оценкой

Зачет с оценкой проводится в форме просмотра творческих заданий. Студенту задаются вопросы теоретические вопросы по пройденным учебным модулям, вопросы по выполненным творческим заданиям, в соответствии с показателями оценивания компетенций