

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Б1.В.ДВ.04.02</b> <small>(Индекс дисциплины)</small>	<b>Графика в Web-дизайне</b> <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: <b>16</b> <small>Код</small>	<b>Дизайна рекламы</b> <small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки: <b>54.04.01 Дизайн</b>	
Профиль подготовки: <b>Графический дизайн в мультимедиа</b>	
Уровень образования: <b>Магистратура</b>	

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>		
	Аудиторные занятия	<b>51</b>		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	21		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			<b>2</b>									
Очно-заочная												
Заочная												

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования  
по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебного плана № 2/1/433

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в графическом оформлении web-сайтов

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть Определение и принципы юзабилити современных сайтов
- Раскрыть принципы графического оформления и художественного построения web-сайтов. прототип сайта, отвечающий требованиям юзабилити
- Продемонстрировать особенности разработки современных web-сайтов.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Определение и принципы юзабилити современных сайтов Уметь: 1) Создавать прототип сайта, отвечающий требованиям юзабилити Владеть: 1) Опытном профессионального дизайнера, умеющего проектировать сайты, отвечающие требованиям юзабилити.		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Анимационная графика (ПК-3)
- Интерактивные компьютерные технологии (ПК-3)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Стиль и цвет в web-дизайне.</b>			
<b>Тема 1. Цвет и форма в веб-графике.</b> Использование возможностей формы и цвета при создании веб-графики. Форматы файлов и настройка параметров оптимизации.	8		
<b>Тема 2. Стиль в web-дизайне.</b> Стилевые направления и тенденции в оформлении дизайна сайтов. Зависимость стилового оформления сайта и его типа (Сайт-визитка, сайт-магазин, и т.п.)	8		
<b>Текущий контроль 1 просмотр</b>	2		
<b>Учебный модуль 2. Оформление и элементы web-страницы</b>			
<b>Тема 3. Типовые схемы компоновки страниц сайта.</b> Типовые схемы компоновки страниц сайта в зависимости от типа	8		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
представляемой информации. Создание различных страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации.			
<b>Тема 4. Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц.</b> Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: элементы меню, постраничная навигация, заголовочная область, область "подвала", формы и т.д.	8		
<b>Текущий контроль 2 просмотр</b>	2		
<b>Учебный модуль 3. Графика в web -дизайне.</b>			
<b>Тема 5. Графическое оформление содержимого сайта.</b> Создание при помощи пиксельной и векторной графики графического оформления содержимого сайта. Создание иконографии и пиктограмм.	8		
<b>Тема 6. Модульная сетка в веб-дизайне.</b> Использование модульной сетки в дизайне сайта. Использование слоёв и слоевых эффектов при создании макета сайта. "Нарезка" графического макета сайта. Оптимизация нарезки.	8		
<b>Тема 7. Анимация в веб-графике.</b> Роль анимации в web-дизайне. Использование анимации в разработке web-сайта. Баннеры. Обзор программного обеспечения для создания анимации для web. Стандартные размеры баннеров. Принципы создания анимации.	8		
<b>Текущий контроль 3 просмотр</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине Зачет</b>	<b>10</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции (не предусмотрено)

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические и семинарские занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	цвет и форму в веб-графике. <i>семинар</i>	3	6				
2	стиль для web-дизайна. <i>Практическая работа</i>	3	6				
3	Выполнение типовых схем компоновки страниц сайта. <i>Практическая работа</i>	3	6				
4	Разработка типовых решений в оформлении различных элементов веб-страниц. <i>Практическая работа</i>	3	6				
5	Выполнение графического оформления содержимого сайта. <i>Практическая работа</i>	3	6				
6	Выполнение модульной сетки в веб-дизайне. <i>Практическая работа</i>	3	6				
7	Разработка анимации в веб-графике. <i>Практическая работа</i>	3	15				

Номера изучаемых тем	Практические и семинарские занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
		<b>ВСЕГО:</b>		<b>51</b>			

3.3. Лабораторные занятия  
не предусмотрено

#### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

#### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	<i>просмотр</i>	3	3				

#### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Подготовка к практическим, семинарским занятиям</i>	2	11				
<i>Подготовка к зачетам</i>	2	10				
		<b>ВСЕГО:</b>		<b>21</b>		

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	заочно обучение	заочно обучение
Лекции	Не предусмотрено			
Практические и семинарские занятия	поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study),	32		
Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		<b>ВСЕГО:</b>		
		32		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение и практических (семинарских) занятий,	60	5 баллов за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 3 часа), Максимум 85 баллов Максимум 15 баллов за подготовку к практическим занятиям сбор и поиск материала <b>Максимум 100 баллов</b>
2	Прохождение текущего контроля		по 25 баллов за 1,2 текущий контроль 50 за третий текущий контроль (3 просмотра) <b>Максимум 100 баллов</b>
3	Сдача зачета	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов. Выполнение творческих заданий -60 баллов <b>Максимум 100 баллов.</b>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. — 174 с. — ISBN 5-98003-253-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Скачать библиографическую запись

2. Сычев А.В. Web-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56344>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-0861-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96765.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Графика в web-дизайне [Электронный ресурс]: Методические указания / сост. С. А. Николаева. - СПб.: СПГУТД, 2015. - 22 с. - Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2682](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2682)

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Информационные технологии [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся специальности 54.04.01 — Дизайн. Магистратура (дневное отделение)/ сост. С. А. Николаева. - СПб.: СПГУТД, 2016. – 46 с. — Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2016502](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016502), по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Adobe Creative Cloud for Team;
2. Klynt.

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютеры: PC, Macintosh.
2. Телевизор с диагональю 107см для демонстрации уроков, примеров и презентаций.
3. Проекторы.
4. Подборки образцов работ студентов по темам в электронном и печатном виде.

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	не предусмотрено
Практические занятия	На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с информационными источниками, с иллюстративным материалом;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы</li> <li>• поиск композиционных решений путем эскизирования</li> <li>• работа с искусствоведческими текстами;</li> <li>• подбор и анализ аналогов, выявление приемов, используемых художником для создания художественной работы</li> <li>• выполнение творческого задания</li> </ul>
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации;</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор материалов по изучаемой теме;</li> <li>- отработка графических упражнений</li> <li>- посещение выставок и музеев;</li> </ul> <p><b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фондом студенческих работ по заданным темам, перечнем вопросов для устного собеседования), получить консультацию у преподавателя, оформить выполненные графические работы.</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3/ <i>Второй этап</i>	Классифицирует сайт по назначению, целевой аудитории, перечисляет основные элементы страницы сайта	Вопросы для устного собеседования	<i>Вопросы для устного собеседования (33 вопросов)</i>
	Продумывает грамотную структуру сайта, с учетом назначения сайта и удобства для пользователя	Творческое задание	<i>Один тип заданий</i>
	Проектирует веб-сайт, ориентированного на пользователя.	Творческое задание	<i>Один тип заданий</i>

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование



40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская незначительные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

**10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

**10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Форматы растровых изображений, используемых в web-графике	1
2	Цветовые модели, используемые в web-графике	1
3	Использование возможностей формы и цвета при создании веб-графики	1
4	Форматы файлов и настройка параметров оптимизации.	1
5	Определение сайта-визитке.	2
6	Отличия корпоративного сайта от имиджевого сайта.	2
7	Стилевые направления и тенденции в оформлении дизайна сайтов.	2
8	Страницы на сайте интернет-магазине, их назначение.	2
9	Зависимость стилового оформления сайта и его типа- Сайт-визитка	2
10	Зависимость стилового оформления сайта и его типа сайт- магазин	2
11	Типовые схемы компоновки страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации	3
12	Создание различных страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации.	3
13	Основные элементыстраницы корпоративного сайта.	4
14	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: заголовочная область,	4
15	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: элементы меню,	4
16	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц постраничная навигация,	4
17	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: область "подвала",	4
18	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: область формы	4
19	Создание при помощи пиксельной и векторной графики графического оформления содержимого сайта.	5
20	Создание иконографии и пиктограмм	5
21	Использование модульной сетки в дизайне сайта	6
22	Использование слоёв и слоевых эффектов при создании макета сайта. "	6
23	Нарезка" графического макета сайта.	6
24	Оптимизация нарезки.	6
25	Разрешение используемое для изображений в растровом формате	6
26	Роль анимации в web-дизайне.	7
27	Использование анимации в разработке web- сайта.	7
28	Баннеры.	7
29	Обзор программного обеспечения для создания анимации для web	7
30	Принципы создания анимации.	7
31	Популярные форматы, используемые в сайтостроении, поддерживающие анимацию.	7
32	Основные принципы создания анимации для интернета	7
33	Количество кадров в секунду оптимально устанавливать для анимационных роликов, публикуемых в интернете	7

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

не предусмотрено

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p><b>Задание:</b>                      Разработать схему страницы сайта                      Продумать в ходе выполнения задания структуру сайта, с учетом назначения сайта и удобства для пользователя</p>	<p>Пример выполненного задания</p> 
2	<p><b>Задание:</b>                      Спроектировать страницу веб-сайта, ориентированного на пользователя</p>	<p>Пример выполненного задания</p> 

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения зачета**

Зачет проводится в виде просмотра завершенных проектов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Графика в Web-дизайне» и заведующим кафедрой в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от представленного итогового проектного решения