

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

_____ «30» июня 2020г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** **Технологии и художественного проектирования трикотажа**
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн трикотажа**

Уровень образования: **магистратура**

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.03.	Производственная практика							
Б2.В.03.01(П)	Производственная практика (технологическая)	3	4	108				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки

и на основании учебных планов № 2/1/467

Б.2 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.В.03.01

Производственная практика

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид производственной практики

- производственная

1.2. Тип практики

- технологическая

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Профессиональные виды деятельности, требования к функциональным обязанностям, социальные задачи, нормы и ценности профессиональной деятельности, характеристики возникающих нестандартных ситуаций Уметь: 1) Оценивать нестандартные ситуации, связанные как с профессиональной, так и с внепрофессиональной деятельностью, анализировать возможные риски, связанные с принятием решений Владеть: 1) Навыками оценки уровня риска и выбора адекватного поведения в нестандартных ситуациях ...		
ОПК- 7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Принципы работы технологического оборудования на всех переходах современного производства трикотажных изделий Уметь: 1) Выбрать технологию вязания трикотажа в соответствии с его назначением и художественно-проектным решением Владеть: 1) Навыками составления технологической последовательности в изготовлении трикотажных изделий		
ОПК- 8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений	второй

<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) правила природопользования и требования охраны окружающей среды ...</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Анализировать экологическую составляющую производственной деятельности при реализации объектов дизайн-проектирования ...</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками определения эколого-правовой ответственности при ведении производственной деятельности...</p>		
ОПК- 9	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	второй
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Порядок разработки и внедрения нового ассортимента на предприятии ...</p> <p>Уметь:</p> <p>1) выполнять отдельные этапы работ по проектированию изделий на производстве</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками социального взаимодействия со специалистами в условиях производственной деятельности ...</p>		
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	второй
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Особенности работы на современном оборудовании. Принципы работы на производстве</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Выбирать оборудование для выполнения работы над проектом в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками составления спецификации требований к проекту в соответствии с концептуальной идеей</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Философские проблемы науки и техники (ОК-2)
- Информационные технологии (ОПК-7)
- Компьютерные технологии в дизайне (ОПК-7)
- Выполнение проекта в материале (ОПК-7)
- Современные технологии в дизайне трикотажа (ОПК-7)
- История и методология дизайн-проектирования (ОПК-8)
- Педагогические технологии (ОПК-9)
- Предпринимательство и малый бизнес (ОПК-9)
- Деловое общение и методы коммуникативности (ОПК-9)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственная итоговая аттестация (ОК-2, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Организация художественно-технологического проектирования и изготовления трикотажных изделий на предприятии	
Этап 1. Знакомство с историей и организационной структурой предприятия	4
Этап 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности на предприятии. Охрана труда и техника безопасности. Правила природопользования и требования охраны окружающей среды при организации производственной деятельности. Прохождение инструктажа по технике безопасности	4
Этап 3. Ассортимент вырабатываемой продукции. Применяемое сырье. Требования к ассортименту в зависимости от назначения. Соответствие ассортимента направлениям моды и тенденциям в дизайне трикотажа. Функции и должностные обязанности дизайнера, конструктора, технолога и других специалистов трикотажного предприятия. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.	10
Этап 4. Процесс изготовления изделий с указанием и характеристикой всех технологических переходов, применяемого технологического оборудования. Изучение принципов работы технологического оборудования на всех переходах современного производства трикотажных изделий, возможностей вязального оборудования для дизайн-проектирования трикотажа. Использование информационных технологий при разработке новых изделий.	10
Этап 5. Формы и методы сбыта продукции, оценка ее конкурентоспособности, организация рекламы.	3
Раздел 2. Выполнение дизайнерской проектной работы	
Этап 6. Участие в выполнении отдельных этапов работ по дизайн-проектированию трикотажных изделий в составе творческого коллектива специалистов на производстве	20
Этап 7. Эскизная проработка авторских предложений. Составление художественного и технического описания предлагаемых для изготовления на предприятии изделий. Консультации с дизайнером, конструктором.	10
Этап 8. Технологическая проработка изготовления изделий. Консультации с технологом. Выполнение образцов полотен или авторских моделей в условиях производства.	30
Этап 9. Подготовка отчета по практике	8
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	1
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	8
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике

В качестве отчетных документов по производственной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, дневник практиканта, отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика. Отчет обучающимися выполняется индивидуально. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20–25 страниц, включая приложения.

Содержание отчета (примерное)

1. Характеристика предприятия и производственного процесса.
 - 1.1. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции, сырьевая база.
 - 1.2. Схема технологического процесса изготовления изделий.
 - 1.3. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования.
 - 1.4. Охрана труда и окружающей среды. Экологическая безопасность продукции и производства.
2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
 - 2.1. Функции и должностные обязанности дизайнера и других специалистов трикотажного предприятия. Организация рабочего места дизайнера.
 - 2.2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента на предприятии
 - 2.3. Анализ ассортимента изделий с точки зрения модных тенденций, конкурентоспособности

3. Разработка авторского проекта.
- 3.1. Эскизная проработка проекта.
- 3.2. Технологическая проработка проекта.
- 3.3. Составление технической документации.

Список используемых источников.

Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.), выполненные в материале образцы трикотажа и изделия.

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента при согласовании с руководителем.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Б. Катаева — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255>.— ЭБС «IPRbooks»,

б) дополнительная учебная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Музалевская Ю.Е. Композиция текстильного рисунка. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 107 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83821.html>. – ЭБС «IPRbooks» по паролю
4. Строганов, Б. Б. Современные кругло - и плосковязальные машины: учебное пособие / Б. Б. Строганов, Рос. заоч. ин-т текст. и легкой пром-сти. - М.; РосЗИТЛП, 2009. - 287 с. <http://library.sutd.ru>
5. Рабочие процессы однофонтурных кругловязальных машин : учебное пособие / В. А. Агапов, С. В. Макаренко, А. В. Труевцев ; рец. К. И. Молчанов ; СПГУТД. - 2-е изд., доп. - СПб. : СПГУТД, 2008. - 51 с. : <http://www.publish.sutd.ru>
6. Контурное вязание: учеб. пособие. - 2-е изд., доп. / С. Ф. Безкостова, Н. И. Пригодина, Л. П. Ровинская, Т. С. Филипенко. – СПб.:ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 98 с. <http://publish.sutd.ru>
7. Расчет регулярных трикотажных изделий и производительности плосковязальных автоматов: метод. указания / сост. С. В. Макаренко. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 43 с. <http://publish.sutd.ru>

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.;

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Производственная практика, как правило, проходит на предприятиях и в организациях, деятельность которых соответствует профилю «Дизайн трикотажа» направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». Допускается прохождение производственной практики в технологической лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУПТД с выходом на экскурсию на промышленное предприятие, в творческую мастерскую, студии и Дома моды.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, приборы, средства информационных технологий предприятия, на котором обучающийся проходит практику.

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОК-2 / второй этап	Раскрывает сущность социально-нравственных аспектов профессиональной деятельности; Описывает содержание и сущность возможных рисков и кризисных ситуаций, факторы, приводящие к их развитию, правила поведения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности Адекватно оценивает ситуацию, выбирает средства и методы для оперативного решения проблем; проводит анализ сильных и слабых сторон решения проблемы, взвешивает последствия принятия решений Оценивает уровень и допустимый предел развития проблемной ситуации. Проявляет инициативу в пределах своих полномочий при решении производственных проблем	Вопросы для устного собеседования Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса) Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику
ОПК-7/ второй этап	Описывает технологический процесс получения трикотажных изделий на современном вязальном оборудовании в условиях промышленного предприятия. Объясняет способы создания в процессе вязания различных рисунчатых эффектов для художественного оформления трикотажа Правильно выбирает тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатыми возможностями для получения трикотажа с определенной структурой, свойствами и рисунчатыми эффектами; Разрабатывает заправочную карту на вязание Подбирает в соответствии с ассортиментом трикотажных изделий современное оборудование, выстраивая его в технологическую цепочку	Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов) Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-8 / второй этап	Описывает принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды; характеризует юридическую ответственность организаций за загрязнение окружающей среды при осуществлении профессиональной деятельности Оценивает экологические проблемы, возникающие при реализации объектов дизайнерской деятельности в производственных условиях, определяет степень возможного вредного влияния объектов проектирования на природную среду на всех этапах их жизненного цикла Обозначает круг нормативно-правовых документов, регламентирующих ответственность при нарушении экологической безопасности производства и продукции	Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (4 вопроса) Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику
ОПК-9/ второй этап	Описывает ассортиментную политику предприятия, должностные обязанности специалистов, порядок разработки и внедрения нового ассортимента В тесном контакте со специалистами – художниками, дизайнерами, конструкторами, технологами выполняет художественно-технологическую проработку предлагаемых для изготовления на предприятии изделий Решает профессиональные вопросы в соответствии с требованиями специалистов отрасли	Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (8 вопросов) Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику
Пк-5	Описывает принципы работы современного производства. Предлагает и обосновывает выбор оборудования для выполнения проекта. Составляет требования к проекту в соответствии с творческой идеей и возможностями используемого оборудования	Отчет по практике	Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику руководителя практики от профильной организации (без замечаний). Разработанные проектно-дизайнерские предложения представляют интерес для предприятия. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-дизайнерские предложения имеют недочеты. На защите обучающийся

		продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Проектно-дизайнерские предложения не соответствуют ассортименту предприятия и направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; не смог справиться с индивидуальным заданием, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Какова организационная структура предприятия?
2	Назовите позиции предприятия в выпуске конкурентоспособных изделий и перспективы его развития предприятия
3	Каким образом осуществляется организация труда в подразделениях (условия труда, организация рабочих мест, распорядок дня, типичные виды работ)?
4	Какова специализация и мощность предприятия, какой ассортимент продукции оно производит?
5	Какие требования к ассортименту в зависимости от назначения установлены предприятием?
6	Дайте оценку соответствия ассортимента направлениям моды и тенденциям в дизайне трикотажа
7	Как на предприятии происходит разработка и внедрение нового ассортимента?
8	Каковы квалификационные требования и должностные обязанности работников предприятия, участвующих в разработке нового ассортимента: художников, дизайнеров, конструкторов, технологов?

9	Дайте оценку конкурентоспособности и востребованности производимой предприятием продукции на рынке.
10	Как организован технологический процесс изготовления изделий на предприятии?
11	Какое оборудование применяется в производстве выпускаемой продукции, его достоинства и недостатки?
12	Какими рисунчатými и технологическими возможностями обладает используемое вязальное оборудование? Удовлетворяет ли оно современным требованиям в области дизайна трикотажа?
13	Каким образом можно оптимизировать художественный, технологический или организационный процесс на предприятии?
14	Назовите требования по технике безопасности и охране труда на предприятии?
15	Какие современные и информационные технологии используются при дизайн-проектировании трикотажа?
16	Какие материалы (пряжа, ткани, фурнитура и т.п) используются при изготовлении изделий? Соответствуют ли они современным направлениям моды, требованиям экологической безопасности?
17	Какие технологии используются при изготовлении трикотажных изделий?
18	Охарактеризуйте свое участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по дизайн-проектированию изделий
19	Какие были предложены собственные проектные разработки нового ассортимента? Какие отзывы были получены?
20	Как предприятие рекламирует свою продукцию, в каких выставках принимает участие?

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

Задание 1. Выполнить эскизную проработку авторских предложений (3 – 5 моделей), предлагаемых для изготовления на предприятии - базе практики, составить их художественное и техническое описание.

Задание 2. Разработать технологию изготовления изделий с учетом возможностей предприятия.

Задание 3. Выполнить в материале трикотажные полотна (изделия).

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.