

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

Блок 2

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** **Технологии и художественного проектирования трикотажа**  
*Код* *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн трикотажа

Уровень образования: магистратура

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.03.	Производственная практика							
Б2.В.03.01(П)	Производственная практика (технологическая)	3	4	108				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению подготовки

и на основании учебных планов № 2/1/467

## Б.2 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.В.03.01

Производственная практика

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

### 1.1. Вид производственной практики

- производственная

### 1.2. Тип практики

- технологическая

### 1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная  Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно  Дискретно по видам практик  Дискретно по периодам проведения практик

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Профессиональные виды деятельности, требования к функциональным обязанностям, социальные задачи, нормы и ценности профессиональной деятельности, характеристики возникающих нестандартных ситуаций Уметь: 1) Оценивать нестандартные ситуации, связанные как с профессиональной, так и с внепрофессиональной деятельностью, анализировать возможные риски, связанные с принятием решений Владеть: 1) Навыками оценки уровня риска и выбора адекватного поведения в нестандартных ситуациях ...		
ОПК- 7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)	второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Принципы работы технологического оборудования на всех переходах современного производства трикотажных изделий Уметь: 1) Выбрать технологию вязания трикотажа в соответствии с его назначением и художественно-проектным решением Владеть: 1) Навыками составления технологической последовательности в изготовлении трикотажных изделий		
ОПК- 8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений	второй

<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) правила природопользования и требования охраны окружающей среды ...</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Анализировать экологическую составляющую производственной деятельности при реализации объектов дизайн-проектирования ...</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками определения эколого-правовой ответственности при ведении производственной деятельности...</p>		
ОПК- 9	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Порядок разработки и внедрения нового ассортимента на предприятии ...</p> <p>Уметь:</p> <p>1) выполнять отдельные этапы работ по проектированию изделий на производстве</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками социального взаимодействия со специалистами в условиях производственной деятельности ...</p>		
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	второй
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Особенности работы на современном оборудовании. Принципы работы на производстве</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Выбирать оборудование для выполнения работы над проектом в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками составления спецификации требований к проекту в соответствии с концептуальной идеей</p>		

#### 1.5. Место практики в структуре образовательной программы

**Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- Философские проблемы науки и техники (ОК-2)
- Информационные технологии (ОПК-7)
- Компьютерные технологии в дизайне (ОПК-7)
- Выполнение проекта в материале (ОПК-7)
- Современные технологии в дизайне трикотажа (ОПК-7)
- История и методология дизайн-проектирования (ОПК-8)
- Педагогические технологии (ОПК-9)
- Предпринимательство и малый бизнес (ОПК-9)
- Деловое общение и методы коммуникативности (ОПК-9)

#### **Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося**

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственная итоговая аттестация (ОК-2, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9)

#### **1.6. Содержание практики**

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Организация художественно-технологического проектирования и изготовления трикотажных изделий на предприятии</b>	
Этап 1. Знакомство с историей и организационной структурой предприятия	4
Этап 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности на предприятии. Охрана труда и техника безопасности. Правила природопользования и требования охраны окружающей среды при организации производственной деятельности. Прохождение инструктажа по технике безопасности	4
Этап 3. Ассортимент вырабатываемой продукции. Применяемое сырье. Требования к ассортименту в зависимости от назначения. Соответствие ассортимента направлениям моды и тенденциям в дизайне трикотажа. Функции и должностные обязанности дизайнера, конструктора, технолога и других специалистов трикотажного предприятия. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.	10
Этап 4. Процесс изготовления изделий с указанием и характеристикой всех технологических переходов, применяемого технологического оборудования. Изучение принципов работы технологического оборудования на всех переходах современного производства трикотажных изделий, возможностей вязального оборудования для дизайн-проектирования трикотажа. Использование информационных технологий при разработке новых изделий.	10
Этап 5. Формы и методы сбыта продукции, оценка ее конкурентоспособности, организация рекламы.	3
<b>Раздел 2. Выполнение дизайнерской проектной работы</b>	
Этап 6. Участие в выполнении отдельных этапов работ по дизайн-проектированию трикотажных изделий в составе творческого коллектива специалистов на производстве	20
Этап 7. Эскизная проработка авторских предложений. Составление художественного и технического описания предлагаемых для изготовления на предприятии изделий. Консультации с дизайнером, конструктором.	10
Этап 8. Технологическая проработка изготовления изделий. Консультации с технологом. Выполнение образцов полотен или авторских моделей в условиях производства.	30
Этап 9. Подготовка отчета по практике	8
<b>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)</b>	<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>8</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>

### 1.7. Формы отчетности по практике

В качестве отчетных документов по производственной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, дневник практиканта, отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика. Отчет обучающимися выполняется индивидуально. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20–25 страниц, включая приложения.

#### Содержание отчета (примерное)

1. Характеристика предприятия и производственного процесса.
  - 1.1. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции, сырьевая база.
  - 1.2. Схема технологического процесса изготовления изделий.
  - 1.3. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования.
  - 1.4. Охрана труда и окружающей среды. Экологическая безопасность продукции и производства.
2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
  - 2.1. Функции и должностные обязанности дизайнера и других специалистов трикотажного предприятия. Организация рабочего места дизайнера.
  - 2.2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента на предприятии
  - 2.3. Анализ ассортимента изделий с точки зрения модных тенденций, конкурентоспособности

3. Разработка авторского проекта.
- 3.1. Эскизная проработка проекта.
- 3.2. Технологическая проработка проекта.
- 3.3. Составление технической документации.

Список используемых источников.

Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.), выполненные в материале образцы трикотажа и изделия.

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента при согласовании с руководителем.

## 1.8. Учебная литература

### а) основная учебная литература

1. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Б. Катаева — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255>.— ЭБС «IPRbooks»,

### б) дополнительная учебная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Музалевская Ю.Е. Композиция текстильного рисунка. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 107 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83821.html>. – ЭБС «IPRbooks» по паролю
4. Строганов, Б. Б. Современные кругло - и плосковязальные машины: учебное пособие / Б. Б. Строганов, Рос. заоч. ин-т текст. и легкой пром-сти. - М.; РосЗИТЛП, 2009. - 287 с. <http://library.sutd.ru>
5. Рабочие процессы однофонтурных кругловязальных машин : учебное пособие / В. А. Агапов, С. В. Макаренко, А. В. Труевцев ; рец. К. И. Молчанов ; СПГУТД. - 2-е изд., доп. - СПб. : СПГУТД, 2008. - 51 с. : <http://www.publish.sutd.ru>
6. Контурное вязание: учеб. пособие. - 2-е изд., доп. / С. Ф. Безкостова, Н. И. Пригодина, Л. П. Ровинская, Т. С. Филипенко. – СПб.:ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 98 с. <http://publish.sutd.ru>
7. Расчет регулярных трикотажных изделий и производительности плосковязальных автоматов: метод. указания / сост. С. В. Макаренко. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 43 с. <http://publish.sutd.ru>

## 1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

**1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Windows 10.;

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

**1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Производственная практика, как правило, проходит на предприятиях и в организациях, деятельность которых соответствует профилю «Дизайн трикотажа» направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». Допускается прохождение производственной практики в технологической лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУПТД с выходом на экскурсию на промышленное предприятие, в творческую мастерскую, студии и Дома моды.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, приборы, средства информационных технологий предприятия, на котором обучающийся проходит практику.

**1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

**1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОК-2 / второй этап	<p>Раскрывает сущность социально-нравственных аспектов профессиональной деятельности;</p> <p>Описывает содержание и сущность возможных рисков и кризисных ситуаций, факторы, приводящие к их развитию, правила поведения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности</p> <p>Адекватно оценивает ситуацию, выбирает средства и методы для оперативного решения проблем;</p> <p>проводит анализ сильных и слабых сторон решения проблемы, взвешивает последствия принятия решений</p> <p>Оценивает уровень и допустимый предел развития проблемной ситуации.</p> <p>Проявляет инициативу в пределах своих полномочий при решении производственных проблем</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса)</p> <p>Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику</p>
ОПК-7/ второй этап	<p>Описывает технологический процесс получения трикотажных изделий на современном вязальном оборудовании в условиях промышленного предприятия.</p> <p>Объясняет способы создания в процессе вязания различных рисунчатых эффектов для художественного оформления трикотажа</p> <p>Правильно выбирает тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатыми возможностями для получения трикотажа с определенной структурой, свойствами и рисунчатыми эффектами;</p> <p>Разрабатывает заправочную карту на вязание</p> <p>Подбирает в соответствии с ассортиментом трикотажных изделий современное оборудование, выстраивая его в технологическую цепочку</p>	<p>Отчет по практике</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</p> <p>Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-8 / второй этап	Описывает принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды; характеризует юридическую ответственность организаций за загрязнение окружающей среды при осуществлении профессиональной деятельности Оценивает экологические проблемы, возникающие при реализации объектов дизайнерской деятельности в производственных условиях, определяет степень возможного вредного влияния объектов проектирования на природную среду на всех этапах их жизненного цикла Обозначает круг нормативно-правовых документов, регламентирующих ответственность при нарушении экологической безопасности производства и продукции	Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (4 вопроса)  Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику
ОПК-9/ второй этап	Описывает ассортиментную политику предприятия, должностные обязанности специалистов, порядок разработки и внедрения нового ассортимента В тесном контакте со специалистами – художниками, дизайнерами, конструкторами, технологами выполняет художественно-технологическую проработку предлагаемых для изготовления на предприятии изделий Решает профессиональные вопросы в соответствии с требованиями специалистов отрасли	Отчет по практике	Перечень вопросов для устного собеседования (8 вопросов)  Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику
Пк-5	Описывает принципы работы современного производства. Предлагает и обосновывает выбор оборудования для выполнения проекта. Составляет требования к проекту в соответствии с творческой идеей и возможностями используемого оборудования	Отчет по практике	Требования к содержанию отчета по практике, индивидуальные задания на практику

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику руководителя практики от профильной организации (без замечаний). Разработанные проектно-дизайнерские предложения представляют интерес для предприятия. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-дизайнерские предложения имеют недочеты. На защите обучающийся



		продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Проектно-дизайнерские предложения не соответствуют ассортименту предприятия и направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; не смог справиться с индивидуальным заданием, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

### 1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Какова организационная структура предприятия?
2	Назовите позиции предприятия в выпуске конкурентоспособных изделий и перспективы его развития предприятия
3	Каким образом осуществляется организация труда в подразделениях (условия труда, организация рабочих мест, распорядок дня, типичные виды работ)?
4	Какова специализация и мощность предприятия, какой ассортимент продукции оно производит?
5	Какие требования к ассортименту в зависимости от назначения установлены предприятием?
6	Дайте оценку соответствия ассортимента направлениям моды и тенденциям в дизайне трикотажа
7	Как на предприятии происходит разработка и внедрение нового ассортимента?
8	Каковы квалификационные требования и должностные обязанности работников предприятия, участвующих в разработке нового ассортимента: художников, дизайнеров, конструкторов, технологов?

9	Дайте оценку конкурентоспособности и востребованности производимой предприятием продукции на рынке.
10	Как организован технологический процесс изготовления изделий на предприятии?
11	Какое оборудование применяется в производстве выпускаемой продукции, его достоинства и недостатки?
12	Какими рисунчатými и технологическими возможностями обладает используемое вязальное оборудование? Удовлетворяет ли оно современным требованиям в области дизайна трикотажа?
13	Каким образом можно оптимизировать художественный, технологический или организационный процесс на предприятии?
14	Назовите требования по технике безопасности и охране труда на предприятии?
15	Какие современные и информационные технологии используются при дизайн-проектировании трикотажа?
16	Какие материалы (пряжа, ткани, фурнитура и т.п) используются при изготовлении изделий? Соответствуют ли они современным направлениям моды, требованиям экологической безопасности?
17	Какие технологии используются при изготовлении трикотажных изделий?
18	Охарактеризуйте свое участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по дизайн-проектированию изделий
19	Какие были предложены собственные проектные разработки нового ассортимента? Какие отзывы были получены?
20	Как предприятие рекламирует свою продукцию, в каких выставках принимает участие?

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

Задание 1. Выполнить эскизную проработку авторских предложений (3 – 5 моделей), предлагаемых для изготовления на предприятии - базе практики, составить их художественное и техническое описание.

Задание 2. Разработать технологию изготовления изделий с учетом возможностей предприятия.

Задание 3. Выполнить в материале трикотажные полотна (изделия).

### 1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.