

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, проректор по учебной
 работе

_____ А.Е. Рудин

_____ «30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2

Строение и проектирование трикотажа

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн трикотажа**

Уровень образования: **магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	48		
	Промежуточная аттестация	45		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			4									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

На основании учебного плана № 2/1/467

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования трикотажных полотен и изделий для реализации профессиональных задач при разработке дизайн-проектов из трикотажа.

1.3. Задачи дисциплины

- Углубить теоретические знания в области строения трикотажа, привить практические умения и навыки технологического проектирования и получения трикотажа;
- Раскрыть особенности строения и выявить свойства трикотажных переплетений, учитываемые при проектировании изделий различного способа изготовления;
- Привить навыки и умения проведения экспериментальных исследований, необходимых для проектирования трикотажа с определенными свойствами и структурой;
- Раскрыть методику проектирования трикотажных изделий различного способа изготовления, с разнообразными рисунчатými эффектами.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-5	Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: Специфику творчества дизайнера в области трикотажа Уметь: Ориентироваться в тенденциях и перспективных направлениях моды в дизайне трикотажа Владеть: Навыками использования интуиции, образного мышления и воображения при реализации творческого процесса		
ПК- 3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Особенности строения, свойства и способы получения трикотажа, способы формирования рисунчатых эффектов в трикотаже ... Уметь: 1) выбрать вид переплетения для обеспечения формирования в трикотаже определенных свойств и рисунчатого эффекта, способ получения заданной формы изделия Владеть: 1) навыками технологического проектирования трикотажных изделий заданной формы и художественного оформления ...		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Педагогические технологии (ОПК-5)

Художественное проектирование трикотажа (ОПК-5, ПК-3)
 История и методология дизайн-проектирования (ПК-3)
 Дизайн-проектирование (ПК-3)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Проектирование трикотажных полотен и изделий			
Тема 1. Распознавание трикотажных переплетений по их структуре. Анализ рисунчатых эффектов в трикотаже.	5		
Тема 2. Основные технологические параметры трикотажа, учитываемые при проектировании. Методы определения технологических параметров трикотажа	5		
Тема 3. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий кроеного способа изготовления	5		
Тема 4. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий полурегулярного способа изготовления	5		
Тема 5. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий регулярного способа изготовления	5		
Текущий контроль 1 (практическое задание)	4		
Учебный модуль 2. Строение, способы получения и проектирование трикотажа с цветными рисунчатыми эффектами			
Тема 6. Строение и проектирование трикотажных изделий на базе поперечно- и продольно-соединенных переплетений	12		
Тема 7. Строение и проектирование трикотажных изделий на базе рисунчатых переплетений: платированных, прессовых.	7		
Тема 8. Строение и проектирование трикотажных изделий на базе жаккардовых переплетений (регулярных, нерегулярных, комбинированных)	20		
Текущий контроль 2 (альбом образцов)	2		
Учебный модуль 3 Строение, способы получения и проектирование трикотажа с фактурными рисунчатыми эффектами			
Тема 9. Строение и проектирование трикотажа на базе создания фактурных рисунчатых эффектов при использовании различных видов сырья	6		
Тема 10. Строение и проектирование трикотажа с фактурными рисунчатыми эффектами на базе рисунчатых переплетений: футерованных, прессовых, ажурных, неравномерных	9		
Тема 11. Строение и проектирование трикотажа с фактурными рисунчатыми эффектами на базе комбинированных переплетений	12		
Текущий контроль 3 (альбом образцов)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	45		
ВСЕГО:	144		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Анализ образцов трикотажа. Определение структурных признаков и основных свойств трикотажных переплетений,	3	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	отнесение переплетений к определенному классу, виду. Составление графических записей переплетений. Практическое занятие.						
2	Экспериментальное определение технологических параметров трикотажа. (плотность вязания, поверхностная плотность, длина нити в петле, линейная плотность пряжи) в соответствии с ГОСТ. Практическое занятие	3	3				
2	Знакомство с алгоритмом проектирования параметров структуры трикотажа основных видов главных и рисунчатых переплетений. Решение технологических задач по проектированию параметров. Сравнение экспериментальных и расчетных данных. Практическое занятие	3	3				
3	Знакомство с алгоритмом расчета расхода полотна при кроеном способе изготовления трикотажных изделий. Составление варианта раскладки лекал на полотне, расчет расхода полотна. Практическое занятие	3	3				
4	Знакомство с алгоритмом проектирования трикотажных изделий при полурегулярном способе их изготовления. Составление заправочной карты на вязание купонов. Практическое занятие.	3	3				
5	Знакомство с алгоритмом проектирования трикотажных изделий при регулярном способе их изготовления. Составление заправочной карты на вязание деталей. Практическое занятие.	3	3				
6	Проектирование цветного рисунка на трикотаже в поперечную (продольную) полосу по разработанному эскизу или предложенной	3	6				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	модели. Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Расчет изделия. Изготовление опытного образца						
7	Проектирование цветного рисунка на трикотаже по разработанному эскизу или предложенной модели на базе платированных и прессовых переплетений. Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Расчет изделия. Изготовление опытного образца	3	3				
8	Проектирование цветного орнаментального решения трикотажа по разработанному эскизу или предложенной модели на базе жаккардовых переплетений. Выбор способа изготовления, оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Определение границ раппорта рисунка, составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Расчет изделия с учетом расположения орнамента. Изготовление опытного образца	3	12				
9	Использование фасонной пряжи (фактурной ленты) при создании фактур трикотажа. Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Изготовление опытного образца. Проектирование изделия по разработанному эскизу или предложенной модели	3	3				
10	Разработка фактур трикотажа на базе рисунчатых	3	6				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	переплетений: футерованных, прессовых, ажурных, неравномерных. Изготовление опытного образца. Проектирование изделия по разработанному эскизу или предложенной модели						
11	Разработка фактур трикотажа на базе комбинированных переплетений в соответствии с эскизом или предложенной моделью. Изготовление опытного образца, проектирование изделия	3	6				
ВСЕГО:			51				

3.3. Лабораторные занятия
не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	практическое задание	3	1				
2,3	альбом образцов	3	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	10				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	3	38				
Подготовка к экзаменам	3	45				
ВСЕГО:			93			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>не предусмотрены</i>			

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Тренинги по отработке умений и навыков: заправка, настройка оборудования и отработка образцов (под руководством преподавателя), анализ образцов, экспериментальное определение параметров трикотажа, обсуждение итогов работ в группе, дискуссия по разработке практических рекомендаций по применению	27		
Лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>			
ВСЕГО:		27		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях	40	- Посещение и выполнение практических работ – 4 балла за каждое практическое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов - подготовка к практическим работам (разработка эскизов изделий, орнаментов и патронов рисунка) по 2 балла по темам 6-11, всего 12 баллов. - оформление и своевременная сдача отчета по практическим работам: по 2 балла по темам 2, 4-11 и 1 балл по теме 3, всего 20 баллов Максимум 100 баллов.
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	10	Выполнение заданий текущего контроля: 30 баллов за правильно выполненное задание текущего контроля 1, по 35 баллов за каждое выполненное, в соответствии с требованиями, задание текущего контроля 2, 3. Максимум 100 баллов
3	Сдача экзамена	40	- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 30 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете. Выполнение практического задания 70 баллов Максимум 100 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/25501>
2. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Безкостова С. Ф. Контурное вязание: учеб.пособие. 2-е изд. дополн. / С.Ф. Безкостова, Н.И. Пригодина, Л.П. Ровинская, Т.С. Филиппенко. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 5,7 п.л. <http://publish.sutd.ru>
2. Ровинская Л. П. Трикотаж комбинированных переплетений: учеб. пособие / Л.П. Ровинская, С.Ф. Безкостова, Н.Н. Позднякова.- – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 13,4 п.л., <http://publish.sutd.ru>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Макаренко С.В. Расчет регулярных трикотажных изделий и производительности плосковязальных автоматов : метод. указания. – СПб.: СПбГУПТД, 2016.- 43 с. <http://publish.sutd.ru>
2. СпицкийС. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа:http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1 ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
2. Сайты фирм трикотажного машиностроения:
Плосковязальное оборудование
<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.;
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий используется стандартно-оборудованная аудитория.
Для проведения практических работ используются:

1. Вязальные машины и автоматы лаборатории кафедры ТХП трикотажа:
Двухфонтурная плосковязальная машина CMS-320.6 («Штоль», Германия)
Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-3 («Вулкан», СССР)
Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-11 («Вулкан», СССР)
Плосковязальные машины ПВПЭМ 3, 8, 10 классов
Плосковязальные машины Silver Reed SK-860 (4 кл.), SK-840 (5 кл.), SK-270 (7 кл.)
2. Лабораторное оснащение: лупы, весы лабораторные, линейки, ножницы, пряжа и нити трикотажные

8.6. Иные сведения и (или) материалы

..... Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Образцы трикотажных полотен.
2. Фотографии трикотажных изделий
3. Проспекты трикотажных фирм

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>Практические занятия способствуют развитию умений и практических навыков проектной работы по получению трикотажа определенной структуры и свойств, составлению заправочных карт на вязание трикотажных полотен и изделий в процессе взаимодействия с лабораторным вязальным оборудованием, образцами трикотажных полотен, разработке практических рекомендаций по применению разработанных трикотажных полотен, а также по проектированию трикотажных изделий различных способов изготовления.</p> <p>Перед выполнением практических работ на вязальном оборудовании следует предварительно пройти инструктаж по технике безопасности. Практические занятия выполняются как индивидуально, так и в составе малой группы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации; • эскизная проработка орнаментов и составление патронов рисунков.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защитам практических работ; к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать материалы практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-5 / второй этап	<p>Определяет объекты проектирования в области дизайна трикотажа; раскрывает особенности и отличия деятельности дизайнера трикотажа от деятельности дизайнера в области костюма</p>	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса)
	<p>Формирует собственный взгляд на взаимосвязь между тенденциями в развитии общественных потребностей в новых вещах и тенденциями в развитии моды, делает вывод о перспективности выбранного с учетом личных приоритетов направления дизайн-проектирования трикотажа</p>	Творческое задание	Перечень тем заданий (8 тем)
	<p>Представляет художественный образ разрабатываемых трикотажных изделий как результат развития замысла, анализа, синтеза, абстрактного мышления и обобщения информации об объектах окружающего мира, объектах материальной и духовной культуры</p>	Творческое задание	

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	общества		
ПК- 3/ второй этап	<p>Называет основные характеристики структуры трикотажа; раскрывает влияние структуры переплетений, вида сырья, технологических параметров на свойства трикотажа, учитываемые при проектировании изделий; объясняет способы формирования разнообразных рисунчатых эффектов в трикотаже в процессе вязания; выявляет различия в способах изготовления изделий из трикотажа</p> <p>В соответствии с художественным образом изделия предлагает способ его изготовления, дает обоснование выбору переплетений для получения рисунчатого эффекта, обеспечения формы и свойств изделия, предлагает вариант вязального оборудования</p> <p>Выполняет технологические расчеты трикотажных полотен и изделий в зависимости от их конструкции, параметров переплетений, вида и расположения орнамента в изделии</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (20 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (8 вариантов)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p>

		Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Рисунчатые эффекты в трикотаже. Структура трикотажа, определяющая вид рисунчатых эффектов. Примеры.	1
2	Основные технологические параметры структуры трикотажа и методы их экспериментального определения	2
3	Кроеный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, трикотажных полотен, оборудования	3
4	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при кроеном способе изготовления	3
5	Полурегулярный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, строение купонов, используемое оборудование	4
6	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при полурегулярном способе изготовления	4
7	Регулярный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, строение изделий, используемое оборудование	5
8	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при регулярном способе изготовления	5
9	Строение и свойства трикотажа поперечно- и продольно-соединенных переплетений. Проектирование параметров.	6
10	Особенности проектирования орнаментов с цветными поперечными (продольными) полосами для получения на плосковязальном оборудовании	6
11	Строение и свойства трикотажа платированных и прессовых переплетений, способы получения на их основе цветных орнаментов, особенности проектирования.	7
12	Классификация жаккардовых переплетений. Строение и свойства	8
13	Особенности проектирования орнаментов на базе жаккардовых переплетений для получения на кругловязальном оборудовании. Размеры раппорта рисунка	8
14	Строение и свойства комбинированных переплетений на базе жаккарда. Особенности проектирования.	8
15	Особенности проектирования орнаментов на базе жаккардовых переплетений для получения на плосковязальном оборудовании. Размеры раппорта рисунка, проектирование орнамента, расположение орнамента в изделии	8
16	Фактура поверхности трикотажа. Определение, структурные признаки, рисунчатые эффекты	9
17	Характеристика видов сырья (пряжа, нити, лента, ровница) для фактурного решения трикотажа. Примеры применения	9
18	Способы фактурного решения трикотажа с использованием структур рисунчатых переплетений (прессовых, перекрестных и др.). Строение и свойства трикотажа, рекомендации по проектированию	10
19	Способы фактурного решения трикотажа с использованием структур комбинированных переплетений. Строение и свойства трикотажа, рекомендации по проектированию	11
20	Учет свойств трикотажа при использовании различных структур в изделии. Примеры	11


Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач	Ответ
1	<p>В соответствии с фотографией трикотажного изделия дать характеристику рисунчатого эффекта, предложить способ изготовления, выбрать переплетения для всех деталей изделия, нарисовать их графические записи и описать способ получения. Дать рекомендации по выбору типа оборудования, его класса, вида сырья</p> 	<p>Женский джемпер трикотажный полурегулярного способа изготовления. Основное переплетение – неполное рисунчатое переплетение на базе ластика с выключением напротив стоящих игл на обеих игольницах вязальной машины. Внешний вид трикотажа – сочетание протяжек на месте выключенных игл и петельных столбиков ластика. Рисунчатый фактурный эффект в виде поперечных полос достигается за счет поперечного расположения петельных столбиков трикотажа в изделии. Участок проймы обработан бейкой переплетения ластик 1+1 или 2+2, широкий ворот выполнен переплетением ластик 1+1. Пояс изделия – ластик 1+1 или 2+2. Рекомендованное оборудование – двухфонтурная плосковязальная машина 10 или 12 классов, сырье – пряжа смешанная, например 50 % шерсть, 50 % нитрон линейной плотностью 31 x 2 текс. Для повышения формоустойчивости можно рекомендовать использование комбинированного переплетения на базе неполного.</p>
2	<p>Задание: В соответствии со способом изготовления изделия по рабочим чертежам и параметрам структуры трикотажа произвести расчет изделия, составить заправочную карту на вязание.</p>	<p>Алгоритм выполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить вид рисунчатого эффекта, дать характеристику переплетения (класс, подкласс, определение), 2. Привести патрон рисунка, составить графическую запись переплетения, описать свойства 3. Определить технологические параметры переплетения 4. Дать рекомендации по применению в изделии (эскиз применения) 5. Описать способ получения на вязальном оборудовании 6. Произвести расчет количества игл и количества рядов по участкам деталей для вязания изделия

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения экзамена

... При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практического задания. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – текстильные лупы, линейки. Во время сдачи экзамена обучающийся может пользоваться альбомом выполненных на практических занятиях образцов. Преподаватель, принимающий экзамен, должен иметь результаты оценивания видов деятельности обучающегося, показанные по дисциплине, для определения, в соответствии с БРС, итоговой оценки.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.