

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08

(Индекс дисциплины)

Современные технологии в дизайне трикотажа

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн трикотажа**

Уровень образования: **магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		
	Аудиторные занятия	68		
	Лекции			
	Лабораторные занятия	17		
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	40		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	3		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			4									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

На основании учебного плана № 2/1/467

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области использования современных технологий трикотажного производства для реализации дизайнерских задач

1.3. Задачи дисциплины

- Показать технологические и рисунчатые возможности современного вязального оборудования
- Рассмотреть современные технологии трикотажного производства
- Предложить пути реализации дизайнерских решений на базе современного вязального оборудования

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Научно-техническое состояние и перспективы развития оборудования для трикотажной отрасли Уметь: 1) Подобрать технологическое оборудование для реализации дизайнерских идей в трикотаже Владеть: 1) опытом использования современного вязального оборудования при реализации дизайнерских задач		
ПК- 5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Современные достижения в области технологии трикотажа Уметь: 1) разрабатывать дизайнерские решения в трикотаже на основе использования возможностей современных технологий вязания Владеть: 1) Навыками разработки технологии получения трикотажа, как объекта дизайна		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Информационные технологии (ОПК-7)
- Компьютерные технологии в дизайне (ОПК-7)
- Выполнение проекта в материале (ОПК-7, ПК-5)
- История и методология дизайн-проектирования (ПК-5)
- Дизайн-проектирование (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Современные технологии в производстве трикотажа			
Тема 1. Современные тенденции в развитии оборудования для изготовления трикотажных изделий	3		
Тема 2. Современные технологии в изготовлении трикотажа на плосковязальном оборудовании	10		
Тема 3. Современные технологии в изготовлении штучных трикотажных изделий	3		
Тема 4. Современные технологии в изготовлении трикотажа на кругловязальном и основовязальном оборудовании	3		
Текущий контроль 1 (доклад)	6		
Учебный модуль 2. Использование рисунчатых возможностей современных вязальных машин для реализации дизайнерских задач			
Тема 5. Рисунчатые возможности современного вязального оборудования	7		
Тема 6 Реализация дизайнерских решений в цвето-фактурном исполнении трикотажа	24		
Текущий контроль 2 (представление альбома образцов)	2		
Учебный модуль 3 Использование технологических возможностей современных вязальных машин для реализации дизайнерских задач			
Тема 7. Разработка технологии изготовления трикотажа, как объекта дизайн-проектирования	9		
Тема 8 Реализация проектной идеи в трикотаже на основе технологических решений	9		
Текущий контроль 3 (тестирование)	2		
Курсовая работа (проект)	30		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		
ВСЕГО:	144		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Обзор современного состояния и тенденций развития оборудования для трикотажного производства: классификация оборудования, фирмы-изготовители, технические характеристики. Семинарское занятие	3	3				
2	Современные инновационные технологии в изготовлении трикотажа на плосковязальном оборудовании: способы изготовления изделий, технология контурного вязания Fully-Fashion, технология цельного вязания «knit & wear»,	3	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	технология «сменного класса» Multi-Gauge, технология вязания многослойного трикотажа и др. Возможности современных плосковязальных машин в реализации дизайн-проектов. Семинарское занятие. Обсуждение докладов						
3	Современные технологии в области изготовления штучных трикотажных изделий: чулочно-носочное производство, производство перчаток, шапок и др. изделий. Семинарское занятие. Обсуждение докладов.	3	3				
4	Современные технологии производства кулирного и основовязаного трикотажа. Возможности вязальных машин в реализации дизайн-проектов. Семинарское занятие. Обсуждение докладов.	3	3				
5	Анализ рисунчатых возможностей современного вязального оборудования по материалам фирм-изготовителей вязальных машин, каталогам, альбомам, образцам. Практическое занятие	3	4				
ВСЕГО:			17				

3.3. Лабораторные занятия

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	На базе ПВМ CMS-320.6 (Stoll) изучение технических характеристик, технологических возможностей, способов изготовления трикотажных изделий современного плосковязального оборудования	3	3				
2	Основные принципы работы пользователя в системе автоматизированного программирования «Сирикс» и «M1 plus» плосковязальных автоматов фирмы «Штоль». Возможности программ. Панели инструментов, меню. Встроенные модули (базы данных) структур, пряжи, конструкции деталей. Визуализация структуры	3	3				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	трикотажа.						
5	Изучение рисунчатых возможностей плосковязального оборудования фирмы Штоль. Работа с библиотекой (базой данных) образцов трикотажных изделий фирмы "Штоль".	3	3				
6	Разработка технологии и программ вязания жаккардовых переплетений с получением образцов на машине SMS-320.6 Штоль. . Установка параметров вязания: глубины кулирования, усилия оттяжки, программирование работы нитеводов	3	6				
6	Разработка технологии и программ вязания рисунчатых переплетений: продольно и поперечно-соединенных, прессовых, ажурных, неполных, перекрестных с получением образцов на машине SMS-320.6 Штоль. Установка параметров вязания: глубины кулирования, усилия оттяжки, программирование работы нитеводов	3	9				
6	Разработка технологии и программ вязания комбинированных переплетений с получением образцов на машине SMS-320.6 Штоль. Установка параметров вязания: глубины кулирования, усилия оттяжки, программирование работы нитеводов	3	9				
7	Разработка технологии контурного вязания с использованием подпрограммы "Fully Fashion с получением образцов на машине SMS-320.6 Штоль. Установка параметров вязания: глубины кулирования, усилия оттяжки, программирование работы нитеводов.	3	6				
7	Освоение технологии вязания дополнительных деталей (карманов, беек и пр.) с получением образцов на машине SMS-320.6 Штоль. Установка параметров вязания: глубины кулирования, усилия оттяжки, программирование работы нитеводов.	3	3				
8	Технологическое проектирование и получение трикотажа с заданными характеристиками для	3	9				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	реализации дизайн-проекта						
ВСЕГО:			51				

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Целью курсовой работы является закрепление умений и навыков использования современного вязального оборудования при реализации дизайнерских задач.

Задачами курсовой работы являются разработка технологии и составление программы вязания трикотажа на базе систем автоматизированного проектирования современных вязальных машин, получение трикотажа с заданными параметрами, отвечающего разработанной проектной идее.

4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Обобщенная тематика курсовой работы: «Дизайнерское решение трикотажа на базе современных технологий вязания».

В качестве индивидуального задания могут быть заданы конкретные виды переплетений, способ изготовления для предлагаемой автором проектной идеи, либо задан конкретный объект проектирования с возможностью выбора и обоснования для него переплетений и способа изготовления.

4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Работа выполняется в лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа, подразумевает использование современного вязального оборудования, инструментальных методов определения технологических параметров структуры трикотажа. Работа выполняется обучающимися индивидуально.

Результаты представляются в виде пояснительной записки объемом 10–15 с. и выполненного в материале трикотажа.

Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001 и содержать следующие обязательные элементы:

Введение

1. Дизайнерское решение трикотажа.

В этом разделе кратко описывается проектная идея, приводятся художественный и технический эскизы объекта проектирования, дается его характеристика с указанием требований: эстетических, конструктивных, технологических, потребительских, осуществляется выбор переплетений трикотажа, сырья. Здесь же описывается оборудование для изготовления трикотажа, обосновывается выбор технологии изготовления.

2. Разработка технологии изготовления.

В этом разделе приводятся необходимые для реализации дизайнерского решения трикотажа технологические расчеты, приводятся графические записи переплетений, патроны рисунков, технологические параметры структуры трикотажа, заправочные данные (карты) на вязание.

Заключение.

Содержит общие выводы по работе, необходимые рекомендации по изготовлению трикотажа для эксклюзивного или промышленного применения в условиях современного производства.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Доклад	3	1				
2	Представление альбома образцов	3	1				
3	тестирование	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	3	10				
Выполнение курсовых проектов (работ)	3	30				
Подготовка к экзаменам	3	36				
ВСЕГО:		76				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Анализ ситуаций профессиональной деятельности, дискуссии, представление и обсуждение докладов в группе.	14		
Лабораторные занятия	Тренинговые занятия по отработке умений и навыков в составе малой группы, взаимодействие (под руководством преподавателя) с современным технологическим оборудованием	36		
ВСЕГО:		60		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) и лабораторных занятий	30	- Активная работа на практических (семинарских) занятиях: по 5 баллов за активность при обсуждении докладов – 3 темы с обсуждением докладов, всего 15 баллов; по 5 баллов за участие в дискуссиях по темам 1, 5, всего 10 баллов - Выполнение лабораторных работ – 10 баллов за занятие по теме 2, 5 баллов – по теме 5, по 20 баллов за занятия по темам 6, 7, 8, максимум 75 баллов Максимальное количество баллов 100
2	Выполнение заданий текущего контроля	10	<ul style="list-style-type: none"> 40 баллов за доклад на занятии (1 доклад в семестре) 40 баллов за представление альбома образцов в соответствии с требованиями 20 баллов – за прохождение тестирования: по 2 балла за правильный ответ на вопрос теста, 10 вопросов в тесте).
2	Выполнение и защита курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 60 баллов; Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 25 баллов.

3	Сдача экзамена	30	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; • Выполнение практико-ориентированного задания, максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/25501>
2. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Строганов, Б. Б. Современные кругло- и плосковязальные машины : учебное пособие / Б. Б. Строганов ; Рос. заоч. ин-т текст. и легкой пром-сти. - М. : РосЗИТЛП, 2009. - 287 с. <http://library.sutd.ru>
2. Система автоматизированного проектирования Sirix-CMS(Stoll) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Баранов А. Ю., Романова А. В. — СПб.: СПГУТД, 2010.— 16 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=589, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
- 2...Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПБГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
2. Сайты фирм трикотажного машиностроения:
Чулочно-носочные автоматы
<http://www.lonati.it> <http://www.santoni.it> <http://www.matec.it> <http://www.vignoni.com>

<http://www.rumi.it>

Основная вязальное оборудование

<http://www.karlmayer.de> <http://www.liba.de>

Плосковязальное оборудование

<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru> <http://www.universal.de>

Кругловязальное оборудование

www.terrot.de <http://www.mayercie.de> <http://www.mec-mor.com> <http://www.orizio.com>

<http://www.jumberca.com> <http://www.pilotelli.it> <http://www.vignoni.com>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.;

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий используется стандартно-оборудованная аудитория, видеопроектор с экраном, ноутбук.

Для проведения лабораторных занятий используется лаборатория кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа, оснащенная плосковязальным автоматом CMS-320.6 (Stoll) с системами автоматизированного программирования Sirix и M1plus.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются проспекты, каталоги фирм-производителей вязального оборудования, образцы трикотажных полотен и другие демонстрационные материалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров по соответствующей тематике; навыками работы в группе при обсуждении докладов и участии в дискуссиях, расширяют профессиональный кругозор в области современного трикотажного производства. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none">• просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации;• выполнение заданий текущего контроля
Лабораторные занятия	Лабораторные занятия способствуют развитию практических навыков владения изучаемыми методами, оборудованием, технологиями и др. в процессе взаимодействия с образцами реально действующего оборудования (самостоятельно либо под руководством преподавателя); наблюдение за процессом. На лабораторных работах обучающийся изучает процесс или объект на основе взаимодействия с ним. Перед проведением лабораторных работ необходимо пройти инструктаж по технике безопасности.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения курсовой работы подготовки к защита лабораторных работ, к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально. При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-7 / второй этап	<p>Классифицирует вязальное оборудование по назначению, по конструктивным особенностям, по способу изготовления трикотажа; называет основные технические характеристики групп современного оборудования для изготовления трикотажа, связывает технологические и рисунчатые возможности вязальных машин с возможностями дизайн-проектирования.</p> <p>Подбирает вязальное оборудование определенного типа, с технологическими и рисунчатыми возможностями, обеспечивающими получение трикотажных полотен и изделий с заданными характеристиками, обосновывает выбор технических характеристик оборудования, способа изготовления изделия</p> <p>Представляет качественно выполненные на соответствующем проектируемому изделию оборудовании образцы трикотажа, реализующие творческие идеи дизайн-проекта</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированное задание</p> <p>Курсовая работа</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса)</p> <p>Комплект заданий (3 задания, 10 вариантов)</p> <p>Индивидуальное задание на курсовую работу (5 заданий)</p>
ПК- 5 / второй этап	<p>Раскрывает содержание инновационных технологий в области трикотажного производства, анализирует их применение в реализации дизайнерских решений на конкретных примерах</p> <p>Определяет возможные варианты технологического решения дизайн-проекта трикотажа, обосновывает необходимость применения современных технологий для реализации проектной идеи в трикотаже</p> <p>На основе художественно-композиционной проработки проекта предлагает выбор техники и технологии для его реализации, отвечающий требованиям качества, технологичности, экономичности</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Курсовая работа</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов)</p> <p>Индивидуальное задание на курсовую работу (5 заданий)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Полное рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной. Качество исполнения всех элементов работы соответствует требованиям, содержание полностью соответствует заданию. Полученные результаты представлены на основании изучения и анализа исследуемого процесса.</p>

			Даны исчерпывающие выводы и полные ответы на поставленные вопросы. Работа представлена к защите в требуемые сроки
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в необходимом объеме при отсутствии ошибок, что свидетельствует о самостоятельности при работе с источниками информации. Полученные результаты связаны с базовыми понятиями профессиональной области. Даны полные ответы на поставленные вопросы, но имеют место несущественные нарушения в оформлении работы или даны нечеткие выводы, или нарушены сроки предоставления работы к защите
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки в работе или в ответах на поставленные при защите вопросы, могут иметь место отступления от правил оформления работы или нарушены сроки предоставления работы к защите
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, присутствуют неточности в ответах, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками при отсутствии выводов, либо они носят описательный характер без надлежащего обоснования. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. При защите в ответах на вопросы наблюдаются неточности и непринципиальные затруднения.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций


10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Влияние развития техники и технологии на инновации в моде и дизайне трикотажа	1
2	Основные тенденции в развитии техники и технологии трикотажного производства	1
3	Классификация вязального оборудования по назначению, по конструктивным особенностям, по способу изготовления трикотажа. Возможности современного оборудования в реализации дизайн-проектов на основе трикотажа.	1
4	Современное плосковязальное оборудование, его технические характеристики, рисунчатые и технологические возможности.	2
5	На примере конкретных фирм-производителей трикотажного оборудования охарактеризуйте рисунчатые и технологические возможности машин	2-4
6	Технологические, технические, рисунчатые возможности современного вязального оборудования, позволяющие реализовать современный уровень дизайн-проектирования трикотажа	2-4
7	Современные инновационные технологии в области трикотажного производства, их применение в реализации дизайнерских решений на конкретных примерах	2-4
8	Современное чулочно-носочное оборудование, его технические характеристики, рисунчатые возможности, реализуемые современные технологии.	3
9	Автоматизированные системы дизайн-проектирование современных плосковязальных машин, их возможности в реализации дизайн-проектов на основе трикотажа.	5, 6
10	Современные технологии плосковязального оборудования: технология цельного вязания «knit & wear», технология «сменного класса» Multi-Gauge, технология вязания многослойного трикотажа, интарзионная технология.	2, 7, 8

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Дано: арт-объект на основе трикотажа</p>  <p>Оформление шоу-рума «Elle Tahari», дизайнер Гизела Строемер, Нью Йорк, 2002 год</p> <p>Рекомендовать вязальное оборудование с технологическими и рисунчатыми возможностями, обеспечивающими получение трикотажа с требуемыми характеристиками</p>	<p>Для выполнения заданного арт-объекта должно быть использовано метражное трикотажное полотно, равномерное по петельной структуре, имеющее растяжимость по ширине более 100 %, тонкое и легко пропускающее свет. Для этой цели может быть использовано полотно переплетения кулирная гладь, обеспечивающее минимальную толщину, гладкую поверхность и равномерную структуру (поверхностная плотность 100 -130 г/м²). Так как полотно использовано в трубчатой и плоской форме, то для его изготовления целесообразно использовать кругловязальные машины. Данное полотно может быть получено на однофонтурных кругловязальных машинах 24-28 класса с диаметром игольного цилиндра 32-36 дюйм, например,</p>

		фирмы «Майер и Ки» (Германия) http://www.mayercie.de
--	--	--

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, защиты курсовой работы)

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практико-ориентированного задания. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

Защита курсовой работы происходит в форме доклада-презентации продолжительностью 5-7 мин, ответа на сопутствующие вопросы