

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07**

**Семинар Мастер-класс**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн трикотажа**

Профиль подготовки: **Дизайн трикотажа**

Уровень образования: **магистратура**

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>		
	Аудиторные занятия	<b>34</b>		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	38		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		<b>1</b>	<b>1</b>									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

На основании учебного плана № 2/1/467

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно   
 является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в научной и научно-производственной области для реализации профессиональной деятельности в авторском дизайн-проектировании трикотажа.

## 1.3. Задачи дисциплины

- расширить общенаучный кругозор обучающихся, раскрыть особенности соединения дизайнерской, конструкторской, технологической и научной деятельности при дизайн-проектировании трикотажных изделий;
- отработать навыки научно-исследовательской работы, включая подготовку и проведение исследований, написания научных работ, публичных выступлений, научной дискуссии, оформления отчетной документации, презентации результатов НИР;
- дать обучающимся методическую и консультационную поддержку, позволяющую выбрать направление научного исследования, сферу профессиональной деятельности и подготовиться к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).
- способствовать публичному обсуждению научной информации и актуальных проблем, передаче опыта от ведущих специалистов профессиональной области

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: -Особенности организации самостоятельной работы по изучению дизайна как совокупности художественной, проектной, конструкторской, технологической и научной деятельности.  Уметь: Определить пути повышения квалификации в соответствии с актуальными тенденциями конкретной области профессиональных знаний  Владеть: Навыками критической оценки методов профессиональной деятельности с возможностью их творческой комбинаторики в зависимости от ситуации		
ОПК-4	Способность вести научную и профессиональную дискуссию	<i>второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: -Основы подготовки устного выступления и правила ведения дискуссии Уметь: -Строить деловое общение в творческой, научной, профессиональной среде Владеть: -Навыками представления и обсуждения результатов исследования на конференциях, в конкурсах и других мероприятиях		
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения,	<i>второй</i>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	связанных с конкретным дизайнерским решением	
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
Знать:		
- Место решаемой художественно-творческой задачи проекта в комплексе профессиональных задач		
Уметь:		
- Ставить цели и задачи исследования на основе анализа состояния исследуемого вопроса		
Владеть:		
- навыками предпроектного анализа		

### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Современные проблемы дизайна (ОПК-4)
- Философские проблемы науки и техники (ОПК-2)
- История и методология дизайн-проектирования (ПК-3)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Семинар. Роль семинара в общенаучном и профессиональном становлении магистра</b>			
Тема 1. Научный семинар как важнейшая форма апробации результатов исследовательской работы. Основные виды апробации результатов НИР: семинар, коллоквиум, конференция, публикация, производственная проверка. Место семинара в программе подготовки магистра. Дискуссия, аргументация и выводы. Подготовка устного сообщения. Презентация результатов НИР.	4		
Тема 2. . Виды научных публикаций. Отчет о НИР. Реферат. Тезисы доклада. Текст доклада. Научная статья. Монография. Диссертация.	4		
Тема 3. Актуальные проблемы дизайна трикотажа. Анализ актуальных проблем в области дизайна трикотажа. Изучение творчества известных дизайнеров в области трикотажа	6		
<b>Текущий контроль 1 (реферат)</b>	6		
<b>Учебный модуль 2. Особенности соединения художественной, конструкторской, технологической и научной деятельности при дизайн-проектировании</b>			
Тема 4. Прогнозирование и изучение модных тенденций и стилевых направлений в дизайне трикотажа. Новые решения в дизайне трикотажа, основанные на новых технологиях, новых материалах.	6		
Тема 5. Анализ состояния исследуемого вопроса. Место конкретной НИР в общем комплексе профессиональных задач проектирования в дизайне. Существующие точки зрения на исследуемую проблему (история и теория вопроса, сопоставление различных точек зрения на основе анализа учебной, научной и искусствоведческой литературы). Постановка цели и задач исследования на основе анализа состояния исследуемого вопроса.	3		
Тема 6. Предпроектный анализ при проведении НИР. Художественно-теоретическое обоснование НИР. Разработка дизайн-концепции	3		
<b>Текущий контроль 2 (доклад)</b>	4		
<b>Учебный модуль 3. Мастер-класс как основа совершенствования профессионального мастерства</b>			
Тема 7. Специфика деятельности дизайнера в области создания сувенирной и рекламной продукции из трикотажа	4		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 8. Специфика деятельности дизайнера в области дизайна костюма из трикотажа	4		
Тема 9. Специфика деятельности дизайнера в области создания арт-объектов из трикотажа	4		
<b>Текущий контроль 3</b> (устное сообщение)	2		
<b>Учебный модуль 4. Анализ результатов НИР</b>			
Тема 10. Анализ опыта планирования и проведения экспериментальных исследований магистрантами в ходе выполнения НИР.	6		
Тема 11. Подготовка отчета о НИР, представление и обсуждение результатов. Структура заключительного отчета о НИР. Обработка, анализ, интерпретация и представление результатов. Теоретическая и практическая значимость полученных результатов. Выводы и рекомендации. Этапы и организация публичной защиты.	6		
<b>Текущий контроль 4.</b> (доклад, научная статья (тезисы))	6		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (зачет)	4		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Не предусмотрены

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Основные виды апробации результатов НИР: семинар, коллоквиум, конференция, публикация, производственная проверка. Место семинара, мастер класса в программе подготовки магистра. <i>Семинар.</i>	2	1				
1	Правила научной дискуссии. Особенности устной и письменной дискуссии, аргументация и выводы. Подготовка устного сообщения. Презентация результатов НИР. Семинар	2	1				
2	Виды научных публикаций. Структура и требования к отчету о НИР. Изложение информации в реферате. Структура тезисов доклада, научной статьи. Представление научных исследований в монографии, диссертации. Семинар	2	2				
3	Анализ актуальных проблем в области дизайна трикотажа. <i>«Круглый стол»</i>	2	2				
3	Анализ закономерностей и отличительных особенностей	2	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	профессиональной деятельности мировых дизайнеров в области трикотажа. <i>Сообщения с обсуждением</i>						
4	Дискуссия на тему: прогнозирование модных тенденций и стилевых направлений в дизайне трикотажа	2	2				
4	Примеры использования новых технологий и материалов в дизайне трикотажа. «Круглый стол», краткие сообщения с обсуждением	2	2				
5	Постановка цели и задач исследования на основе анализа состояния исследуемого вопроса. Обоснование актуальности НИР. Представление плана работы и ожидаемых результатов. <i>Семинар, краткие сообщения</i>	2	1				
6	Художественно-теоретическое обоснование НИР. Разработка дизайн-концепции. Доклад, обсуждения в группе	2	2				
7, 8, 9	Мастер-класс с участием работодателей и специалистов профессиональной деятельности	3	8				
7, 8, 9	Дискуссия на тему: Особенности, направления и профиль дизайнерской деятельности	3	2				
10	Анализ опыта проведения экспериментальных исследований при проведении НИР участниками семинара. Сообщения, обсуждения в группе	3	2				
11	Представление и обсуждение результатов проведенных исследований: теоретическая и практическая значимость полученных результатов, выводы и рекомендации. Доклады-презентации, обсуждение в группе	3	4				
11	Мастер-класс на тему: подготовка авторских работ к участию в конкурсе	3	1				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>ВСЕГО:</b>			<b>34</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Реферат	2	1				
2	доклад	2	1				
3	Устное сообщение	3	1				
4	Доклад	3	1				
4	Научная статья (тезисы)	3	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	2	15				
	3	15				
Подготовка к зачету	3	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>38</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Обсуждение результатов НИР магистрантов и специальных вопросов, затрагивающих практику научной дискуссии. «Круглые столы» и семинары с консенсусными беседами, устные сообщения с обсуждением, дискуссии, презентации результатов НИР, мастер-класс	30		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>30</b>		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов

1	Аудиторная активность	30	Посещение занятий – 5 баллов за 1 академический час (всего 16 занятий, максимум - <b>80</b> баллов) Участие в дискуссии/обсуждении доклада – 2 балла (всего 10 занятий с докладами и элементами дискуссии, максимум – <b>20</b> баллов)
2	Текущий контроль 1-3	20	Своевременная сдача, содержательное представление и правильное оформление реферата 40 баллов; Своевременное содержательное выступление с докладом и полные ответы на вопросы- 40 баллов. Устное сообщение – 20 баллов
	Выполнение текущего контроля 4	10	Представление статьи (тезисов статьи) – 50 баллов Участие с докладом на конференции «Дни науки» - 50 баллов
3	Зачет	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время - 1 вопрос), максимум - <b>20</b> баллов; Защита результатов выполненной научно-исследовательской работы (отчет и доклад с ответами на вопросы по теме НИР), максимум - <b>80</b> баллов.
<b>Итого (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

- Ли Р.И. Основы научных исследований: учебное пособие/ Ли Р.И. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22903> ЭБС «IPRbooks», по паролю.
- Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре: учебное пособие/ Дроздова Г.И. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258> - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
- Новиков В.К. Методология и методы научного исследования: курс лекций/ Новиков В.К. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46480> - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
- Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухляк М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11552.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

- Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18264.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4



3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
- 2...Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПбГУПТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (не предусмотрены)

Windows 10.;  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Видеопроектор и экран

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Каталоги выставок
2. Образцы трикотажных полотен различного назначения
3. Архивные материалы и раритетная литература из фондов кафедры ТХПТ

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, студенты работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, знакомятся с методикой подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике. Предполагается обсуждение основных положений и материалов дисциплины, заслушивание и обсуждение докладов, дискуссии по изучаемым темам и вопросам.
Самостоятельная работа	Включает работу в фундаментальной библиотеке университета, в сети Интернет, консультации со специалистами отрасли, подготовку к семинарам, текущему контролю, промежуточному контролю (зачету).

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-2 / второй этап	Характеризует специфику дизайнерской деятельности в различных областях, называет возможные объекты дизайн-проектирования,	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (20

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>определяет цели и задачи подготовки в области дизайна трикотажа, смежные области деятельности для реализации профессиональных возможностей</p> <p>Определяет область саморазвития для расширения профессионального кругозора, направленность обучения на основе действий, экспериментов и опыта</p> <p>Прогнозирует эффективность применения методов дизайн-проектирования в различных ситуациях</p>	Презентация научно-исследовательской работы	вопросов)  Перечень требований к представлению и отчету о НИР
ОПК-4/ второй этап	<p>Обосновывает форму и продолжительность частей подготовительного доклада, характеризует существующие технические средства, применяемые на семинарах и конференциях, перечисляет последовательность и принципы обсуждения доклада</p> <p>Выявляет проблемы в сфере направления деятельности на основании общения с представителями профессионального сообщества</p> <p>Разрабатывает план дискуссии по обсуждаемым проблемам в области дизайна, план дискуссии по результатам собственной проектной и научной деятельности</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Презентация научно-исследовательской работы</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (6 вопросов)</p> <p>Перечень требований к содержанию, представлению и отчету о НИР</p>
ПК-3/ второй этап	<p>Раскрывает существующие точки зрения на исследуемую проблему на основе анализа учебной, научной и искусствоведческой литературы.</p> <p>На основе прогнозирования модных тенденций и стилевых направлений в дизайне трикотажа обосновывает актуальность решаемой НИР, формулирует цель и задачи исследований</p> <p>Выполняет художественно-теоретическое обоснование НИР, представляет дизайн-концепцию</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Презентация научно-исследовательской работы</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (6 вопросов)</p> <p>Перечень требований к содержанию, представлению и отчету о НИР</p>

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Устное собеседование
40-100	зачтено	<p>Ответ на теоретический вопрос, демонстрирующий понимание предмета и требуемую эрудицию в оцениваемой области, либо допущены несущественные ошибки или небольшие неточности, которые устраняются в результате собеседования; научное исследование выполнено в соответствии с темой, отчет о НИР отвечает установленным требованиям, а устный комментарий к нему (доклад) полный и квалифицированный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0-39	не зачтено	<p>Допущены существенные ошибки при ответе на теоретический вопрос, либо проявлена неспособность ответить на теоретический вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины; отсутствие выполненного научного исследования (либо наличие НИР, выполненной не по заданной теме); отчет о</p>

		НИР представлен, но устный комментарий к нему (доклад) не подтверждает личную проработку материала. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
--	--	--

**10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

**10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Основные виды апробации результатов НИР.	1
2	Семинар, коллоквиум, конференция: общие черты и различия.	1
3	Производственная проверка как форма апробации результатов исследования.	1
4	Правила подготовки устного сообщения и презентации результатов НИР.	1
5	Актуальные проблемы дизайна в профессиональной области.	2
6	Актуальные проблемы технологии трикотажа.	2
7	Использование новых видов сырья в трикотажном производстве.	2
8	Проблемы освоения новой техники в трикотажном производстве.	2
9	Свойства трикотажа, определяющие возможности и границы его применения в дизайне	2
10	Основные источники научно-технической информации	3
11	Виды научных публикаций	4
12	Структура отчета о НИР	4
13	Текст и тезисы доклада: структура и принципы изложения	4
14	Внедрение результатов НИР: цели, формы.	7
15	Подготовка материалов НИР к публичному обсуждению (структура доклада и презентации)	8
16	Этапы публичной защиты ВКР.	8
17	Правила научной дискуссии.	8
18	Виды научных дискуссий.	8
19	Субъект, объект и среда в дизайнерской деятельности	7-9
20	Связь производства и потребления посредством дизайнерской деятельности	7-9
21	Смежные области дизайн проектирования на примере предметного дизайна, графического дизайна, дизайна интерьера, промышленного дизайна	7-9
22	Понятие: дизайнер – художник – ремесленник - философ	7-9
23	Влияние мировых домов моды на авторскую идею	7-9
24	Экологическая ориентация дизайна, влияние эко-стиля на свойства сырья и материалов	7-9
25	Алгоритм составления презентации для обоснования художественной деятельности	11
26	Прогноз как научно обоснованное суждение о модных тенденциях в одежде	7-9

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

не предусмотрено

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

не предусмотрено

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Представить план выступления (дискуссии) по результатам собственной проектной и научной деятельности	1. Обоснование актуальности НИР 2. Цели и задачи НИР 3. Содержание этапов НИР и их краткое описание Основные результаты НИР: выводы и рекомендации
2	Сформулировать критерии оценивания результатов выполнения НИР	1. Актуальность темы. 2. Цель исследования. 3. Задачи исследования. 4. Объект исследования. 5. Предмет исследования. 6. Научная новизна. 7. Практическая значимость. 8. Степень отработанности теоретико-методологической базы. 9. Самостоятельность суждений, оценок и выводов автора. 10. Оригинальность авторской концепции исследуемой проблемы и практических рекомендаций по решению конкретных задач. 11. Стиль и язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика). 12. Наличие и качество иллюстративных материалов по теме. 13.

		Оформление списка литературы. 14. оформления материала в соответствии с требованиями ГОСТа. 15. Апробация результатов работы – внедрение рекомендаций в практику, наличие авторских публикаций и выступлений на конференциях.
--	--	---

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения (зачета)**

Студент устно отвечает на один теоретический **вопрос** и представляет результаты выполнения научно-исследовательской работы в виде устного доклада с компьютерной презентацией.