

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.1.1

Конструктивное моделирование

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн трикотажа

Профиль подготовки: Дизайн трикотажа

Уровень образования: Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции			
	Лабораторные занятия	34		
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	21		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		3										
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

На основании учебного плана № 2/1/467

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области конструктивного моделирования трикотажных изделий для проектирования творческой объемной формы моделей.

1.3. Задачи дисциплины

- Дать теоретические знания в области конструирования трикотажных изделий
- Раскрыть особенности конструирования изделий в зависимости от способа изготовления трикотажа
- Привить навыки и умения построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий из трикотажа..
- Раскрыть методы моделирования и воплощение модельных особенностей в чертеж конструкции
- Продемонстрировать практические навыки проверки сопряженности линий конструкции

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<i>Первый этап</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Методы конструирования трикотажных изделий; 2) Способы технического моделирования при конструировании трикотажных изделий Уметь: 1) Построить чертежи базовых конструкций трикотажного изделия с нанесением модельных линий Владеть: 1) Навыками проверки сопряженности линий конструкции трикотажного изделия		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История и методология дизайн-проектирования(ПК-5)
- Дизайн-проектирование (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. . Конструирование трикотажных изделий			
Тема 1. Свойства трикотажа, влияющие на конструкцию изделия.	1		
Тема 2. Измерение типовых фигур, размерные признаки, шкала размеров трикотажных изделий.	2		
Тема 3. Сравнительный анализ методов конструирования трикотажных изделий	3		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий.			
Тема 4. Расчет и построение основного чертежа конструкции женского джемпера прямого силуэта с вшивным рукавом. Проверка сопряженности линий.	6		
Тема 5 Расчет и построение основного чертежа конструкции женской трикотажной юбки прямого силуэта	4		
Тема 6. Расчет и построение основного чертежа конструкции женских трикотажных брюк	3		
Тема 7. Анализ конструкции одежды в зависимости от свойств трикотажного полотна и способа изготовления изделия	4		
Тема 8. Проверка чертежей конструкции шаблонным способом.	3		
Тема 9. Построение основного чертежа конструкции джемпера для мужчин, детей	4		
Текущий контроль 1 (расчетно-графическая работа)	6		
Учебный модуль 2. Характеристика формы изделия			
Тема 10. 6 Форма поверхности изделия и ее параметры: силуэт, покрой и членение поверхности, степень прилегания изделия, художественные, конструктивные и декоративные элементы	4		
Тема11. Анализ моделей по отношению к фигуре на конкретных примерах	6		
Тема 12. Выбор основы конструкции и видоизменение основных линий низа, проймы, горловины, линий рукава в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия и свойств трикотажа	3		
Текущий контроль 2 (письменная работа: составление технического описания модели по внешнему виду)	2		
Учебный модуль 3. . Разработка новых моделей с использованием базовых конструкций			
Тема 13. Приемы конструктивного моделирования одежды	3		
Тема 14. Простой перевод вытачек, замена вытачек посадками, рельефы, кокетки	3		
Тема 15. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей изделия	3		
Тема 16. Покрой рукава, разработка конструкций рукавов: реглан, рубашечного, цельнокроеного рукава	4		
Тема 17. Разработка и оформление лекал сложных конструкций	4		
Текущий контроль 3. (расчетно-графическая работа)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		
	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции не предусмотрены планом

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Дискуссия на тему: учет свойств трикотажа при конструировании изделий	2	1				
2	Практические навыки пользования технической литературой, изучение типовой фигуры человека и линий манекена	2	2				
3	Дискуссия на тему: Основные методы конструирования	2	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	изделий из трикотажа.						
7	Дискуссия на тему: Конструирование трикотажных изделий при полурегулярном, регулярном и кроеном способе их изготовления	2	4				
10	Анализ эскиза модели, пропорции условно-типовой фигуры, основные конструктивные пояса фигуры по отношению к модели. Масштабирование изделия	2	2				
11	Изучение технического эскиза (образца, фотографии) и технического описания на примере конкретной модели	2	3				
12	Дискуссия на тему: Учет растяжимости трикотажа при конструировании. Особенности конструирования изделий из трикотажного полотна третьей группы растяжимости	2	1				
13	Семинар на тему: приемы конструктивного моделирования	2	1				
ВСЕГО:			17				

3.3. Лабораторные занятия

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
4	Практические навыки по построению базовой конструкции женского джемпера, выбору вида трикотажного полотна; изучение типовой фигуры человека и линий манекена	2	6				
5	Практические навыки по построению базовой конструкции женской юбки прямого силуэта	2	4				
6	Практические навыки по построению базовой конструкции женских брюк	2	3				
8	Проверка сопряженности линий конструкции шаблонным и макетным способами	2	3				
9	Практические навыки по построению базовой конструкции джемпера для мужчин и детей	2	4				
14	Перенос верхней вытачки, замена вытачек посадками, защипами, сборками, складками, внесение в конструкцию рельефов,	2	3				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	подрезов, кокеток						
15	Изменение силуэта модели параллельным, коническим, комбинированным расширением (заужением).	2	3				
16	Разновидности рукава покроя реглан. Преобразование базовой конструкции втачного рукава в реглан, цельновыкроенный рукав, рукав рубашечного покроя	2	4				
17	Сложные преобразования конструкции одного вида одежды в конструкцию другого вида (пелерины, накидки, комбинезоны, купальники)	2	4				
ВСЕГО:			34				

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Расчетно -графическая работа	2	1				
2	Письменная работа	2	1				
3	Расчетно -графическая работа	2	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	6				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	5	3				
Выполнение домашних заданий	5	12				
Подготовка к экзамену	2	36				
ВСЕГО:			57			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности, дискуссии, обсуждение выполненных работ в группе	16		
Лабораторные занятия	Тренинги: построение чертежей конструкций трикотажных изделий, оценивание сопряженности линий деталей изделия на манекене, нанесение модельных особенностей модели в соответствии с эскизом	20		
ВСЕГО:		36		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях	40	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение и выполнение заданий практических занятий – 2 балла за каждое занятие (всего 17 занятий) максимум 34 балла - Посещение и выполнение заданий лабораторных работ – 4 балла за каждое лабораторное занятие (всего 8 занятий в семестре), максимум 32 балла - подготовка к практическим и лабораторным занятиям (расчет и построение чертежей конструкций) по 3 балла по темам 4, 5, 6, 8, 9, 14, 15, 16, 17 максимум 27 баллов. - оформление и своевременная сдача чертежей конструкций (5 работ по 1,4 балла), 5 баллов <p><i>Максимум 100 баллов</i></p>
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	10	Выполнение заданий текущего контроля: по 30 баллов за каждое правильно выполненное задание 1 и 2 текущего контроля и 40 баллов - 3 контроля максимум 100 баллов
3	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> - Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 30 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете. Выполнение практического задания 35 баллов, всего 2 задания в билете. <p>Максимум 100 баллов.</p>
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено

75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255>.— ЭБС «IPRbooks»,

б) дополнительная учебная литература

1. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/255011>. ...

2. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Контурное вязание: учеб. пособие. - 2-е изд., доп. / С. Ф. Безкостова, Н. И. Пригодина, Л. П. Ровинская, Т. С. Филипенко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 98 с. <http://publish.sutd.ru>

2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека IPR Books <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронной библиотеки учебных изданий СПбГУПТД <http://publish.sutd.ru>

3. Журнал «Ателье». <http://modanews.ru/> (Ежедневный интернет-портал индустрии моды)...

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Windows 10.;

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий используется стандартно-оборудованная аудитория, манекены

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Образцы трикотажных полотен.

2. Фотографии моделей трикотажных изделий

Для проведения практических и лабораторных работ используются:

1 Миллиметровая бумага

2 Макетное полотно

3 Линейки, специализированные лекала, ножницы, пряжа, швейные нитки.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>Практические занятия способствуют развитию умений и практических навыков проектной и исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - по оцениванию свойств трикотажа, влияющих на конструкцию изделия, - в выборе рекомендаций по прибавкам и припускам при конструировании и моделировании трикотажных изделий из различных трикотажных полотен . <p>Практические занятия выполняются индивидуально.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации; • расчет и построение чертежей конструкций
Лабораторные занятия	<p>Лабораторные занятия способствуют развитию умений и практических навыков проектной и исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - по построению чертежей конструкций трикотажных изделий, - оценивание сопряженности линий деталей изделия на манекене, - нанесение модельных особенностей модели в соответствии с эскизом в чертеж основы конструкции <p>Лабораторные занятия выполняются индивидуально.</p> <p>Подготовка к лабораторным занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации; • выполнение расчетно-графических работ.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защитах лабораторных и практических работ; к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты практических и лабораторных занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 5 / первый этап	<p>Раскрывает особенности конструирования и моделирования изделий из трикотажа; описывает содержание расчетно-графического и макетного методов конструирования;</p> <p>раскрывает особенности конструктивного моделирования трикотажных изделий: перенос вытачек, изменение линий горловины и проймы, выбор формы деталей, изменение формы и силуэта при параллельном и коническом расширении (заужении)</p> <p>Выбирает основу конструкции, наиболее подходящую к техническому описанию модели, уточняет пропорции, свободу облегания, вносит изменения в контурные, строит видоизмененную деталь макетным или графическим способом с учетом расположения модельных линий на эскизе.</p> <p>Анализирует правильность расположения и перехода модельных линий с одной детали на</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (15 вопросов)</p> <p>Комплект практических заданий (два типа заданий в 8 вариантах)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	другую, сопоставляет соразмерность линейных измерений деталей. корректирует конфигурацию деталей и наносит контрольные точки	Практическое задание	Комплект практических заданий (один тип заданий в 8 вариантах)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования	1,3
2	Ассортимент трикотажных изделий и их классификация	1
3	Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия	1
4.	Размерные признаки типовой и индивидуальной фигуры человека	2
5	Способы изготовления трикотажных изделий	7
6	Приближенные методы конструирования одежды из трикотажа	3,4,5,6,9
7	Форма, объем и силуэты изделия, его пропорции, детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей	10
8	Моделирование рельефов и кокеток, перенос вытачек	14
9	Приемы конструктивного моделирования	13
10	Варианты разработки конструктивного моделирования в зависимости от степени изменения базовой конструкции	11
11	Параллельное и коническое расширение в моделировании (заужение)	15
12	Преобразование базовой конструкции изделия с втачным рукавом в конструкцию с рукавами другого покроя	16
13	Этапы моделирования новых изделий сложных конструкций	17
14	Условно-типовая фигура и основные горизонтальные пояса	10,11
15	Правила составления технического описания модели, анализ эскиза модели	11,12

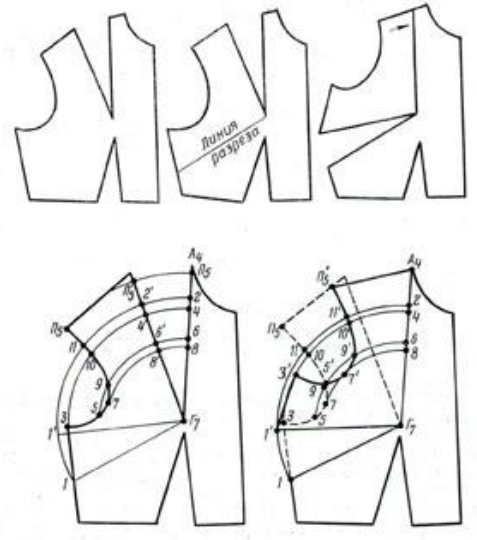
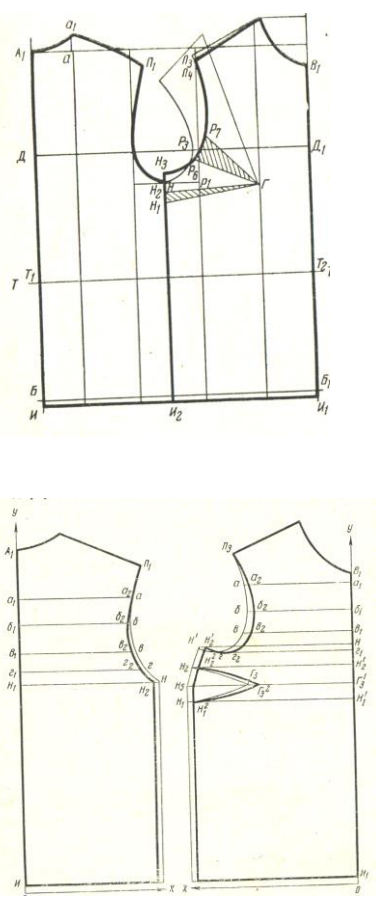
Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрены

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Исходные данные:</p> <p>1 Трикотажное полотно (для каждого индивидуального варианта предлагается вид трикотажа, например, кулирный трикотаж, жаккардовый, прессовый, ластичный, комбинированный, интерлочный, платированный и др.</p> <p>2 Типовая фигура 88-92-164</p> <p>Задание:</p> <p>Выбрать основу конструкции женского джемпера прямого силуэта с вшивным рукавом</p>	<p>1 Определение вида трикотажного полотна (дать определение и графическую запись переплетения предложенного образца)</p> <p>2 Описание свойств трикотажа (растяжимость, толщина, усадка, закручиваемость, распускаемость)</p> <p>3 Выбор базовой основы конструкции для нового изделия по силуэту и форме</p> <p>4 Выбор припусков на свободу облегания в зависимости от выявленных свойств трикотажа</p> <p>5 Выбор метода построения чертежа конструкции (графический, шаблонный, макетный)</p>

<p>2</p>	<p>Выполнить перевод верхней выточки способом дуг и засечек и методом шаблонов в линию бокового среза</p>	
<p>3</p>	<p>Исходные данные: 1 Трикотажное полотно (для каждого индивидуального варианта предлагается вид трикотажа, например, кулирный трикотаж, жаккардовый, прессовый, ластичный, комбинированный, интерлочный, платированный и др.) 2 Базовая основа конструкции трикотажного изделия, построенная на практических занятиях</p> <p>Задание: Построить на основе свойств трикотажа новый чертеж конструкции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Определение вида трикотажного полотна (дать определение и графическую запись переплетения предложенного образца) 2 Описание свойств трикотажа (растяжимость, толщина, усадка, закручиваемость, распускаемость) 3 Выбор базовой основы конструкции для нового изделия по силуэту и форме 4 Выбор припусков на свободу облегания в зависимости от выявленных свойств трикотажа 5 Выбор метода построения чертежа конструкции (графический, шаблонный, макетный) 6 Построение нового чертежа на основе п.1-5 

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения экзамена

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающемуся предоставляется необходимое оснащение – манекен, линейки. Во время сдачи экзамена обучающийся может пользоваться выполненными на практических занятиях чертежами. Преподаватель, принимающий экзамен, должен иметь результаты оценивания видов деятельности обучающегося, показанные по дисциплине, для определения, в соответствии с БРС, итоговой оценки.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.