

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

**Блок 2**

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **16** Дизайна рекламы  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн рекламы

Уровень образования: магистратура

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.В.01</b>	<b>Учебная практика:</b>							
Б2.В.01.01 (У)	Музейная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	3	2	108				

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

и на основании учебных планов № 2/1/434

**1.1. Вид практики**

- учебная

**1.2. Тип практики**

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**1.3. Способ и форма проведения практики**

- Способ проведения практики

Стационарная  Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно  Дискретно по видам практик  Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

ПК-3	Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПЕРВЫЙ
<b>Планируемые результаты обучения</b>		
Знать:		
1) Методы композиционных построений, стилистические особенности различных эпох и направлений изобразительного искусства		
Уметь:		
1) Анализировать и осмысливать композиционные особенности образцов живописи, представленных в музеях города; раскрывать в творческом отчете композиционные и пластические находки		
Владеть:		
1) Навыками теоретического анализа и осмысления творчества мастеров изобразительного искусства различных эпох и направлений		

**1.5. Место практики в структуре образовательной программы**

**Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- История и методология дизайн-проектирования (ПК-3)

**Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося**

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- ГИА (ПК-3)

**1.6. Содержание практики**

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Аналитическое копирование произведений современного искусства</b>	
Этап 1. Анализ и изучение музейной экспозиции	6
Этап 2. Выбор направления и образца для аналитического копирования	6
<i>Текущий контроль -устный опрос ( анализ музейной экспозиции)</i>	4
<b>Раздел 2. Выполнение аналитического копирования</b>	
Этап 3. Выполнение аналитического копирования - Эскизный поиск	16
Этап 4. Выполнение аналитического копирования - Выполнение графического листа в материале	48
Этап 5. Написание отчета	16
<i>Текущий контроль - проверка выполнения индивидуальных заданий аналитического копирования (отчет по практике)</i>	4
<i>Промежуточная аттестация - зачет с оценкой</i>	8
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>

### 1.7. Формы отчетности по практике

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, текстовая часть выполнена в компьютерном наборе. Объем отчета 15 страниц включая приложение.

Отчет выполняется каждым студентом индивидуально.

Рекомендуется следующее размещение элементов отчета по практике:

Титульный лист.

Содержание.

Введение

Основной текст отчета, отражающий содержание практики.

1.Характеристика музея

2.Описание музейной экспозиции современного искусства

3. Обоснование выбора направления и образца для аналитического копирования

Заключение.

Список использованных литературных и интернет источников.

Приложения.

художественные работы (аналитические копии (художественных произведений выполненных в музее. ( А -3. 2 шт., А-4 1 шт)

### 1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1.Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Акимова, Е. М. Итоговая государственная аттестация и преддипломная практика в магистратуре: финансовый менеджмент на предприятиях инвестиционно-строительной сферы : учебно-методическое пособие / Е. М. Акимова, Н. Г. Верстина, Т. Н. Кисель. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-2032-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101793.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лопушанский, И. Н. Радикализм. Теория и практика : учебное пособие для магистратуры / И. Н. Лопушанский. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2017. — 49 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73021.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Березина Ю.Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Березина Ю.Ю., Князева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600.html>. — ЭБС «IPRbooks»

### 1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

**1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Windows 10,
2. Adobe Creative Cloud for Teams

**1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

1. Экспозиция изобразительного искусства в залах Государственного Русского Музея
3. Методические фонды студенческих творческих отчетных работ по практике.

**1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

**1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3 ПЕРВЫЙ ЭТАП	Характеризует основные аспекты истории искусства, излагает стилистические особенности художественных школ и направлений	Отчет по практике	Вопросы для устного опроса (10 вопросов)
	Раскрывает композиционные находки с точки зрения целостного образа живописи. Объединяет проведенное исследование в структуру о единстве трех фундаментальных процедур, характеризующих проектный тип деятельности – собственно проектирование, исследование и критика	Отчет по практике	Индивидуальные контрольные задания (3 варианта)
	Составляет обзор стилистических особенностей различных направлений изобразительного искусства, развития современных тенденций в области изобразительного выставочного искусства	Отчет по практике	Требования к содержанию отчета по практике

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Студент выполнил задание в срок, качественно и на высоком уровне. Выполнен весь намеченный объем работы, требуемый программой практики. Студент показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход, получен положительный отзыв руководителя. Представил оформленный в соответствии с требованиями отчет и презентационный материал по прохождению практики. В

		процессе защиты отчета студент дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области
75 – 85	4 (хорошо)	Студент выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала; Отчет по прохождению практики оформлен в соответствии с требованиями и в установленные сроки. Проявил инициативу в индивидуальной работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные художественные предложения имеют недочеты. Получен положительный отзыв руководителя. В процессе защиты отчета студент дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Студент выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация не содержит всей необходимой информации, имеются ошибки и несоответствия достоверности материала в теоретической части; Отчет по прохождению практики оформлен в соответствии с требованиями и в установленные сроки. Разработанные художественные предложения имеют недочеты. Получен положительный отзыв руководителя. В процессе защиты отчета студент дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Студент выполнил программу практики, но представил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, не проявил творческих способностей. Получен удовлетворительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета студент дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Студент выполнил программу практики, но представил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, не проявил творческих способностей. Объем задания выполнен не полностью, представлено недостаточное количество копий или отсутствуют зарисовки отдельных деталей и текстильных рисунков. Получен удовлетворительный отзыв руководителя. В процессе защиты отчета студент продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Студент не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. В процессе защиты отчета продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов.
1 – 16		Студент систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные

		материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв руководителя; отчет к защите не представлен. .
0		Обучающийся практику не проходил.

**1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики**

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции Русского музея Санкт-Петербурга.
2.	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
3	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
4	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
5	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
6	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
7	Охарактеризуйте творческий метод автора
8	Охарактеризуйте творчество автора, перечислите его произведения
9	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
10	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования

Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики -

- 1.Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
- 2.Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции одного из музеев Санкт-Петербурга, с кратким описанием направления и школы создания произведения выполненные в музее – эссе
- 3.Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, в ходе практики в музеях Санкт-Петербурга. выполненные в музее А-4 1 шт

**1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1) и Положением о порядке проведения практики студентов (принято на заседании Ученого совета 31.05.2011г., протокол № 14)

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.